

Работа учащихся с такими таблицами позволяет им вдумчиво относиться к оценке своих знаний, определять свои намерения, ставить цели на определенные короткие сроки, ограничиваемые рамками изучаемой части учебного материала, получать удовлетворение от достижения намеченной цели и вновь стремиться к следующей своей цели.

Рассмотрим еще одно дидактическое условие: анализ учителем процесса и результатов формирования учебной деятельности.

Педагогическая деятельность, как и всякая другая, предполагает анализ (самоанализ) результатов действий. Выполнив то или иное действие или систему действий, то есть решив ряд педагогических задач, учитель изменяет степень сформированности учебной деятельности и развития основных сфер индивидуальности. При этом он воспринимает так называемые сигналы обратной связи, несущие информацию о **результатах действий**. Эта информация позволяет судить не только о новом (изменившемся) состоянии той или иной сферы или компоненте учебной деятельности, но – и это главное – является для педагога сигналом о результатах его деятельности. Она дает представление о том, решена ли задача (достигнута ли цель). Следовательно, анализ (самоанализ) педагогической деятельности является таким же неотъемлемым ее компонентом, как постановка цели и применение средств для ее достижения. Это означает, что при конструировании и реализации педагогической технологии необходимо решать и проблему своевременного выявления результатов применения педагогических средств – разработать методы анализа деятельности учителя по формированию учебной деятельности учащегося и основных его сфер.

Рассмотрим, каким образом педагог может осуществить обратную связь – получить информацию о процессе функционирования учебной деятельности и развитию индивидуальных качеств учащихся.

Наиболее доступным в практической деятельности способом получения необходимых данных является наблюдение дея-

тельности педагога на уроке и последующий ее анализ (или самонаблюдение и самоанализ). Как правило, чаще всего о деятельности педагога судят по ее результатам, то есть по тому, каких изменений у учащихся ему удалось добиться. Отсюда большое внимание уделяют изучению учащихся в связи с деятельностью учителя. Этому есть свои основания, но проблема остается: как учителю самому изучать свою деятельность? А еще точнее: как соотнести действия педагога с теми изменениями в учебной деятельности и индивидуальности учащихся, которые они обуславливают? Поэтому наблюдение за деятельностью педагога должно позволить получить данные не только о результатах формирования учебной деятельности, но и о влиянии на этот процесс выбранных средств. Таким образом, задача наблюдения деятельности преподавателя заключается в том, чтобы определить, какие действия педагога оказались эффективными, насколько они рациональны, целесообразны, а в целом – насколько оптимальным было решение тех или иных педагогических задач. Только при таком условии наблюдение даст возможность учителю своевременно корректировать свои воздействия на ту или иную сферу учащегося. С учетом изложенных ограничений нами разработан ряд средств наблюдения и анализа деятельности учителя. Рассмотрим некоторые из них.

Аспектный анализ предполагает рассмотрение какого-либо аспекта деятельности учителя или учащихся, с этой целью проводится наблюдение и затем анализ урока в определенном аспекте. Приведем рекомендации аспектного анализа деятельности учителя на уроке.

I. Программа анализа урока, который учитывает закономерности развития интеллектуальной сферы учащихся, предполагает внимание к следующим вопросам:

- 1) в какой мере урок подготовлен с точки зрения развития у учеников составляющих интеллектуальной сферы?
- 2) соответствуют ли управляющие действия учителя по ходу урока закономерностям мыслительной деятельности учащихся?

3) формируются ли в ходе урока рефлексивные компоненты мыслительной деятельности?

4) в какой мере у учащихся формируются общие приемы мыслительной деятельности?

5) обучаются ли школьники в ходе урока приемам логической, смысловой обработки материала?

6) учатся ли школьники оценивать и анализировать работу своих товарищей, свою мыслительную деятельность?

7) какие критерии понимания использует учитель для того, чтобы установить, как понят материал?

8) используется ли на уроке коллективная мыслительная деятельность?

9) в какой мере формируются элементы творческого мышления?

10) учитываются ли различия школьников по основным качествам их интеллектуальной сферы (сообразительность, гибкость, самостоятельность, осознанность и пр.).

II. Программа анализа урока с точки зрения возможностей развития мотивационной сферы:

1) что предпринимает учитель в начале урока, чтобы вызвать у учащихся интерес к предстоящей работе?

2) успешным ли с мотивационной точки зрения было начало урока?

3) актуализировал ли учитель по ходу урока мотивационные состояния учащихся?

4) удавалось ли учителю переключать учащихся с одного вида деятельности на другой? насколько его приемы были эффективны?

5) в какой мере педагог обучает учащихся приемам целеполагания?

6) какие приемы побуждения использовал учитель чаще всего?

7) развитию каких потребностей учитель уделял внимание (интеллектуальная, познавательная, потребность в достижении, потребность в познавательном общении)?

8) удалось ли учителю достичь целей развития мотивационной сферы?

9) что необходимо предпринять для более успешного формирования мотивации?

10) учитывалось ли различие учащихся по основным качествам мотивационной сферы?

Приведенные и подобные им программы анализа деятельности педагога позволяют судить о том, насколько целенаправленной в рассматриваемом аспекте была его деятельность. Такие программы обуславливают рефлексию педагогом своего взаимодействия с учащимися, то есть ориентируют на постоянное осмысление своих действий или действий учащихся.

Наряду с анализом деятельности педагога полезно иметь обобщенное представление об индивидуальности каждого учащегося. Приведем **примерную схему психолого-педагогического портрета индивидуальности и личности школьника:**

- общие сведения об ученике (Ф.И., возраст, класс);
- информация о семье (состав, место работы родителей, жилищные условия, интересы членов семьи, взаимоотношения, воспитательное влияние семьи);
- состояние здоровья, физическое развитие (краткие сведения о физическом развитии в предыдущие годы);
- краткая характеристика индивидуальных способностей ребенка (особенности развития интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой и экзистенциальной сфер);
- каков уровень обученности (низкий, средний, высокий);
- каков уровень развития учебно-познавательных умений;
- каким учебным предметам отдает предпочтение;
- преобладающие мотивы учебной деятельности;
- каков уровень самоуправления (степень самостоятельности в организации учебной и внеучебной деятельности);
- каков уровень тревожности (степень отрицательных переживаний по поводу ожидаемых событий);

- каков уровень самооценки (степень соответствия представлений о себе своему идеалу);
- отношение к общественной работе и труду;
- интересы и склонности во внеучебное время;
- основные черты характера (настойчивость, решительность, самостоятельность, выдержка, самообладание, доброта, искренность, общительность и т.д.);
- отношение к самому себе, к товарищам, взрослым и формы его проявления (требовательность, уважительность, тактичность, терпимость и т.д.);
- положение личности в классе;
- педагогические выводы и рекомендации по дальнейшему развитию и воспитанию ребенка.

При составлении портрета индивидуальности школьника полезно учитывать приведенную ниже шкалу качеств индивидуальности (см. табл. 5)

Таблица 5

Шкала качеств индивидуальности

Характеристика	Оценка	Характеристика
<i>Интеллектуальная сфера</i>		
Мышление		
Творческое	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Репродуктивное
Теоретическое	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Эмпирическое
Дивергентное	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Конвергентное
Саногенное	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Патогенное
Качества ума		
Сообразительный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Несообразительный
Гибкий	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Негибкий
Критичный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Некритичный
Самостоятельный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Несамостоятельный
Познавательные процессы		
Внимательный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Невнимательный
Богатое воображение	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Бедное воображение
Хорошая память	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Плохая память
Безошибочность восприятия	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Плохое опознание

Продолжение табл. 5

Характеристика	Оценка	Характеристика
<i>Мыслительные навыки</i>		
Хорошо вычленяет	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Плохо вычленяет
Хорошо сличает	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Плохо сличает
Хорошо анализирует	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Плохо анализирует
Хорошо владеет синтезом	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Плохо владеет синтезом
<i>Познавательные умения</i>		
Умеет поставить вопрос	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не умеет поставить вопрос
Умеет сформулировать проблему	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не умеет сформулировать проблему
Умеет доказывать	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не умеет доказывать
Умеет делать выводы	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не умеет делать выводы
Умеет применять знания в любой ситуации	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Умеет применять знания только по образцу
<i>Умения учиться</i>		
Умения писать, читать, делать записи, конспектировать развиты	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Умения писать, читать, делать записи, конспектировать не развиты
Умеет выделять главное	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не умеет выделять главное
Умеет планировать	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не умеет планировать
Развит самоконтроль	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развит самоконтроль
<i>Мотивационная сфера</i>		
Развита мотивация учения	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развита мотивация учения
Развита мотивация достижения	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развита мотивация достижения
Развита мотивация аффилиации	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развита мотивация аффилиации
Развита конструктивная мотивация конфликта	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Деструктивная мотивация конфликта

Продолжение табл. 5

Характеристика	Оценка	Характеристика
<i>Эмоциональная сфера</i>		
Развиты навыки управления своими чувствами	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развиты навыки управления своими чувствами
Адекватная самооценка	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Неадекватная самооценка
Низкая тревожность	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Высокая тревожность
<i>Волевая сфера</i>		
Решительный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Нерешительный
Настойчивый	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Уступчивый
Целеустремленный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Нецелеустремленный
Смелый	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Робкий
<i>Сфера саморегуляции</i>		
Самокритичный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Несамокритичный
Совестливый	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Бессовестный
Добросовестный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Недобросовестный
Способен контролировать и управлять своими состояниями и поведением	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не способен контролировать и управлять своими состояниями и поведением
Владеет способами релаксации	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не владеет способами релаксации
Свободен в выборе целей и средств жизнедеятельности	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не свободен в выборе целей и средств жизнедеятельности
<i>Предметно-практическая сфера</i>		
Развиты общие способности	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развиты общие способности
Развиты специальные способности	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развиты специальные способности
Развиты профессиональные способности	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не развиты профессиональные способности
Работоспособный	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Низкая работоспособность

Окончание табл. 5

Характеристика	Оценка	Характеристика
<i>Экзистенциальная сфера</i>		
Наличие жизненной позиции «принца» (Я «+», Ты «+»)	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Наличие позиции «лягушки» (зеленой, серой, коричневой)
Наполненность смысла жизни (как жить, кем быть и пр.)	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Неопределенность смысла жизни
Справедливый	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Несправедливый
Плодотворная ориентация в жизни	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Неплодотворная ориентация в жизни
Способен «проектировать» себя	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Не способен «проектировать» себя

Представленные способы анализа деятельности учителя позволяют оперативно судить о будущих ее результатах, связанных с формированием учебной деятельности учащихся и их индивидуальности.

Учебная деятельность может существовать, реально проявляться как сторона практической деятельности. Вместе с тем она имеет самостоятельное значение, так как, овладев ею, человек успешно овладеет и практической деятельностью. Важно также иметь в виду, что, не существуя вне реальной практической деятельности, учебная деятельность может развиваться только в ее процессе. Поэтому каждому преподавателю наряду с дидактическими условиями полезно знать принципы, дидактические основы формирования учебной деятельности.

Принцип целостности: необходимо добиваться целостности учебной деятельности, то есть так ее организовать, чтобы обеспечить единство основных ее составляющих – учебно-познавательных мотивов, целей, учебных действий, результатов – на основе ситуаций, характеризующихся противоречивостью и требующих для своего разрешения проявления в единстве всех сфер психики.

Приоритет самостоятельного обучения. Под этим понимается не проведение какой-либо самостоятельной работы как вида учебной деятельности, а самостоятельное осуществление обучающимися своего обучения. При этом необходимо построение учебной деятельности как модели трудовой, практической, профессиональной деятельности с опорой на жизненный опыт обучающегося, используемый в качестве одного из источников обучения. Данный принцип направлен на обеспечение самостоятельности обучающегося как характерной особенности индивидуальности человека.

Принцип элективности обучения. Он означает предоставление обучающемуся свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени, места обучения, оценивания результатов обучения.

Принцип единства деятельности: требуется обеспечить единство предметной и учебной деятельности, то есть так структурировать процесс преподавания, чтобы он соответствовал структуре учебной деятельности учащихся. Учебную деятельность необходимо формировать в единстве с развитием основных сфер индивидуальности человека.

Принцип рефлексии: он означает осмысление обучающимся и обучающим всех параметров процесса обучения и своих действий по его организации. Необходимо добиваться рефлексии, осознания учителем и учащимися своих действий. При этом рефлексивные процессы у учащихся будут развиваться значительно эффективнее, если учитель будет специально обучать учащихся самоанализу собственной деятельности.

Из всего изложенного выше следует, что всеми компонентами учебной деятельности учащийся может овладеть только с помощью преподавателя, поэтому и возникла проблема формирования учебной деятельности – обучение тем действиям, которые составляют ее сущность. Решение этой проблемы можно считать успешным, если учителю удастся добиться у учащихся развития таких качеств, как целенаправленность, организованность, ответственность, способность к самоконтролю и са-

морегуляции деятельности, самостоятельность, инициативность, самооценка, то есть тех качеств, которые характеризуют индивидуальность и личность человека.

Вопросы и задания

1. Назовите структуру учебной деятельности.
2. Чем отличается учебная деятельность младшего и старшего школьника?
3. Перечислите средства и условия формирования учебной деятельности ученика средних классов.

Литература: 17; 20; 25; 26; 49; 51; 60; 63; 68; 79; 82; 123; 132; 140.

Глава 2. МОТИВАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Мотивационная основа учебной деятельности

При рассмотрении учебной деятельности были обозначены проблемы ее целостности, структурирования, управления ею, проблема структурирования процесса обучения. Чтобы решить их, необходимо выяснить механизм взаимодействия учителя и учащегося, механизм структурирования учебной деятельности. При определении процесса обучения все педагоги сходятся в том, что он представляет собой единство двух деятельностей: преподавателя и учащегося. Но в дидактических пособиях процесс обучения часто рассматривается или как процесс преподавания, или как процесс учения и лишь затем предпринимаются попытки исследовать их в единстве. Даже в тех случаях, когда, казалось бы, велись исследования совместной деятельности обучаемого и обучающегося, при детальном анализе оказывалось, что взаимодействие между ними практически не рассматривалось. Таким односторонним подходом страдают многие методики преподавания учебных предметов, в которых довольно подробно описываются только действия преподавателя. Вы-

ходит, что деятельность учителя должна вызывать соответствующую деятельность учащегося как само собой разумеющуюся. «Когда я говорю, вы должны слушать!» – часто обращается учитель к учащимся. Поставим себя на место ученика. «Почему я должен слушать учителя?!» – недоумевает он. Традиционная структура урока предусматривает такие действия преподавателя: спросить, объяснить, закрепить – и соответствующую им деятельность учащихся: отвечать, слушать, исполнять. Но здесь и близко нет учебной деятельности, результатом которой является общее развитие ученика. При таком подходе, когда идут от деятельности преподавателя, не учитываются закономерности учебной деятельности, а значит, не способствуют развитию учащихся. Сотвори самого себя – вот что должно просвечиваться в каждой ситуации процесса обучения, в каждом акте учебной деятельности. Эта мысль обращает внимание на то, что взаимодействие педагога и учащихся в значительной мере обуславливается характером учебной деятельности *учащегося*, а не учителя. Поэтому, рассматривая взаимодействие педагога и учащихся, нужно не идти от предписаний педагогических действий, а строить эти действия согласно закономерностям структурирования учебной деятельности, в соответствии с ними. Здесь задача, в отличие от методик преподавания, заключается в том, чтобы выявить мотивационную основу деятельности учащегося, ибо она цементирует в целое учебную деятельность. Мотивационная основа учебной деятельности представляет собой определенную последовательность мотивационных состояний, постоянно побуждающих деятельность в целом, поддерживающих ее непрерывность и стабильность. Поэтому наш подход заключается в изучении деятельности не на макроуровне, а в определенном смысле на микроуровне, когда рассматриваются «микрообласти» мотивационной основы учебной деятельности.

Описание мотивационной основы деятельности представим, как того требует методология, по следующей схеме: нерасчлененное целое – анализ объекта – вторичный синтез. Мотиваци-

онная основа учебной деятельности учащегося состоит из следующих элементов: сосредоточение внимания на учебной ситуации – осознание смысла предстоящей деятельности – осознанный выбор мотива – целеполагание – стремление к цели (осуществление учебных действий) – стремление к достижению успеха (осознание уверенности в правильности своих действий) – самооценка процесса и результатов деятельности (эмоциональное отношение к деятельности). Проанализируем представленную нами структуру.

1. Сосредоточение внимания учащегося на учебной ситуации. Для включения в деятельность, для выполнения задания учащемуся необходимо сосредоточить свое внимание на учебной ситуации, переключить на нее свои интересы, цели и мотивы, затормозить побуждения, отвлекающие от урока. Внимание, то есть способность сосредоточиться на усвоении заданных объектов, – это необходимое условие всех познавательных процессов, по словам К.Д. Ушинского, единственные ворота, через которые знания могут проникнуть в сознание человека. Главными структурными объектами внимания являются основной объект восприятия (или «фигура») и «фон». Фигура восприятия – это то, что психика выделяет из многообразия действительности, это сущность изучаемого вопроса. Все остальное в потоке информации составляет фон. Важнейшим фактором восприятия является степень контрастности фигуры и фона. Материал, изучаемый учащимися, не обладает достаточной контрастностью, сливается с фоном и остается невоспринятым. Так, на уроке физики при изучении закона Бойля-Мариотта элементы биографии Бойля и Мариотта, трубочка с ртутью из опыта ученых, независимость открытия закона этими учеными – все это только фон. Зависимость же между определенными параметрами газа является основным объектом изучения – фигурой. На уроке очень важно ее контрастировать. Если при опросе выясняется, что учащиеся много говорят о Бойле и Мариотте, о приборах и поверхностно, – об изученной на уроке зависимости, значит, неправильно было сосредоточено внимание учащихся. Вывод

для учителя: более эмоционально, наглядно выделять основной объект изучения.

Внимание, таким образом, является начальной фазой учебной деятельности учащегося на уроке. Что заставляет его активизировать свое внимание? В случае непроизвольного внимания предмет притягивает ученика своими свойствами (необычное, яркое, новое, занимательное, связанное с профессией и т.п.). Произвольное внимание возникает в результате усилия воли ученика, а также зафиксированной ранее установки быть внимательным.

2. Осознание смысла предстоящей деятельности. Внимание помогает учащемуся сориентироваться в деятельности и позволяет ему получить информацию о предмете потребности, активизирующую учебную деятельность. В самом деле, чтобы человек осознал потребность в каком-то предмете (в знаниях, в новых способах действий и т.п.), ему необходимо представить этот предмет как значимый для него, как нужный ему в данный момент или в перспективе. В результате полученной информации в его сознании отражается предмет, способный удовлетворить потребность, – возникает знание о предмете потребности. Все это переживается человеком как нужда в этом предмете, происходит осознание потребности в учебной деятельности, организуемой учителем на уроке. Следовательно, учебная деятельность, которой начинает заниматься ученик, определяется не его потребностью как таковой, а потребностью в учебной деятельности, трансформируемой учителем и преобразованной сознанием ученика в его потребность. На этой основе формируется смысловая установка к деятельности, которая и обеспечивает дальнейшее ее развитие. Смысловые установки, выражающие в деятельности личностный смысл, создают готовность к действию. Вот почему каждый должен сам осознать смысл предстоящей деятельности, только тогда у него возникнет желание что-то делать и он включится в активную деятельность.

Таким образом, вторая структурная единица деятельности заключается в получении учащимися информации о предмете

потребности и осознании ими личностного смысла предстоящей деятельности, что в свою очередь выражается в готовности действовать. Это часто используют опытные преподаватели, которые всегда в начале работы раскрывают учащимся смысл предстоящей деятельности, знакомят с тем, какие знания им предстоит усвоить, какими способами овладеть, что необходимо делать и почему это необходимо. Здесь учитель стремится раскрыть учащимся теоретическую, практическую, личностную, социальную, эстетическую и др. значимость выполнения учебной деятельности.

3. Осознанный выбор мотива. Следующий этап деятельности заключается в осознании актуальной потребности и выборе мотива учения. Внешние побуждения актуализируют необходимую в ситуации урока потребность, она стимулирует личность на совершение определенных действий, но решение действовать принимает сам ученик. Под влиянием педагогических воздействий он осознает свои потребности и действует, побуждаемый значимым в данной ситуации мотивом. В идеальном случае из всех побуждений (стремление поговорить с товарищем, желание помечтать, посмотреть в окно, задуматься, о чем идет речь на уроке, и т.п.) он выбирает нужные ему мотивы учебной деятельности (осознает необходимость овладения новыми знаниями и умениями, стремится преодолеть познавательное затруднение, выработать в себе необходимые способности и качества). Часто в таких случаях говорят о борьбе мотивов, точнее, выбор мотива. Осознание потребности приводит к появлению, как правило, нескольких мотивов. Они соотносятся с прежним опытом, с привычками поведения и деятельности. И если ученик осознает необходимость в данной ситуации активно овладеть предлагаемыми ему способами действия и в то же время помнит, что у этого преподавателя другими делами не занимаешься, он выбирает актуальный мотив и с этого момента уже активно включается в деятельность. В этом смысле отношение к деятельности опосредовано всей жизненной философией личности – ее мировоззрением, ценностными, жизненными установками, позициями.

Таким образом, осознание актуальной потребности приводит учащегося к выбору мотива. В этом случае мотив заменяет одно поведение другим, менее приемлемое более приемлемым – и таким образом создает возможность определения способа деятельности. Поэтому значение мотива неизмеримо. Поведение становится волевым только благодаря мотиву (Д.Н. Узнадзе). В педагогическом аспекте важно обратить внимание на то, что здесь на первый план выступает способность индивида управлять своими мотивами, соотносить их с перспективными целями. Мотив есть итог самоопределения учащегося в деятельности. И от педагога во многом зависит, как его воспитанник строит свою мотивацию. Способ выработки мотивации, а не ее наличие характеризует индивидуальность человека.

4. Целеполагание – выработка учащимся целей учебной деятельности. Осознание потребности и выбор доминирующего в данной ситуации мотива приводит к выбору решения – постановке цели самим учеником. То, как будет складываться деятельность, исходящая из какого-либо мотива, определяется целью. Если мотив побуждает к деятельности, то цель характеризует направленность активности ученика, определяет характер отдельных учебных действий. Как только в его сознании возникло отражение предмета действительности, способного удовлетворить самую значимую для него потребность, он принимает решение действовать, стремится достичь цели деятельности. Только таким образом учащийся, оценив учебную или производственную ситуацию, сконцентрировав на ней свое внимание, ставит цели и стремится достичь их. Ему нужно четко, осознанно представлять, что он должен получить в итоге урока (какое новое знание усвоить, какое умение выработать, каким способом овладеть, как все это скажется на развитии интеллектуальной и других сфер) и что для этого необходимо сделать (научиться решать определенный тип задач, решить столько-то задач, выполнить такое-то задание и пр.). Конечно, преподаватель может сам предложить возможные цели, план действий. Но, во-первых, в этом случае предложение учителя –

не более чем слова, а не цель учащегося. Извне может быть задано требование к человеку, но не цель. Цель же ставится и формулируется самим человеком. Во-вторых, если учащемуся «навязывается» цель, то деятельность от него отчуждается, становится нецелостной, нестабильной. Учитель должен занять позицию помощника в разработке цели деятельности. При этом полезно опираться на явление значимости, которое составляет необходимую основу актуализации и формирования побуждений. Не случайно С.Л. Рубинштейн писал: «То, что в качестве предмета, становящегося затем целью деятельности, побуждает человека к действию, должно быть значимо для него...»¹⁰⁰.

Таким образом, постановка самим учеником цели, представляемой им в форме образа, осознаваемого, предвидимого результата деятельности, актуализирует готовность к ее достижению и тем самым определяет дальнейшую направленность его действий. По Д.Н. Узнадзе, в этих условиях возникает целевая установка, представляющая собой готовность, которая выполняет функцию стабилизации деятельности.

5. Стремление к цели – осуществление учебных действий. Учащийся выполняет действия, направленные на удовлетворение актуальных потребностей, – участвует в решении учебных задач или выполняет трудовое задание. При этом его побуждения направлены на деятельность, соответствующую формирующимся или уже сформировавшимся способностям, учебным и трудовым умениям. Один ученик стремится к цели, выполняя действия копирующего (репродуктивного) характера, другой, стремясь к той же цели, может действовать самостоятельно и творчески (продуктивно). Это один из наиболее ответственных моментов взаимной деятельности учителя и учащегося, когда возникает одно из мотивационных противоречий: между наличием тенденции к активной деятельности и возможностями ее реализации. В практике актуализированные потребности и мотивы, поставленные цели нередко не находят полноценного

¹⁰⁰ Основы общей психологии. М., 1946. С. 542.

подкрепления в конкретной организованной учителем деятельности учащихся. И если он не обеспечит учеников соответствующей их мотивам и целям деятельностью, то эти побуждения затормозятся и возникнет неудовлетворенность деятельностью, выражающаяся отрицательными эмоциями. Кроме того, данное противоречие проявляется в несогласованности между сложившимися у человека функциональными возможностями, способностями и содержанием учебной деятельности, которой он вынужден заниматься. Это противоречие имеет практическое значение: существенным условием его разрешения является знание учителем не только возможностей средств обучения и уровня развития учащихся, но и структуры учебной деятельности.

6. Стремление к достижению успеха – осознание уверенности в правильности своих действий. Мотивация достижения имеет место там, где деятельность, направленная на выполнение социальных требований, будучи соотнесенной с определенными нормами, подвергается оценке. В школьном возрасте, как известно, учебная деятельность является доминирующей. Общество ожидает и требует от учащегося усвоения знаний и умений, моральных норм и форм социального взаимодействия, необходимых для того, чтобы стать полезным этому обществу. И индивид оценивается с точки зрения того, как он выполняет эту обязанность, в какой мере принимает предписываемые ему обществом те или иные роли и соотносит их с личными целями. Тот, кто плохо учится, не старается, избегает трудностей, не стремится получить основательное образование, не может рассчитывать на положительную оценку. И наоборот, если школьник учится старательно и успешно, то может быть уверен в признании и позитивной оценке своих действий. Учение во многом есть достижение цели, вот почему заметную роль в его детерминации играет мотивация достижения. Мотивированность достижением проявляется в готовности стремиться к целям и быть настойчивым в этом.

Мотивированные достижения действия побуждаются предвосхищением намеченной цели и оценкой результатов своих усилий. При сопоставлении стремления и достигнутого, желания и действительности, намерения и осуществления возникает переживание успеха или неудачи, влияющее на направленность и силу последующих стремлений. В поведении достижения задействованы две тенденции, обозначенные Х. Хекхаузенем «надеждой на успех» и «боязнью неудачи». Первая из них выражает уверенность в достижении намеченной цели, вторая связана с тревожным опасением не суметь ее достичь, не оправдать ожиданий, провалиться. Конкретная направленность мотивации достижения меняется в зависимости от предъявляемых ситуацией требований. Например, в случае задания, представляющегося человеку чрезвычайно трудным, актуальная «надежда на успех» будет выражена слабо, а «боязнь неудачи» – сильно.

Противоположная картина будет наблюдаться, если предъявляемые требования кажутся человеку легкими. Социальная значимость целей также влияет на эмоциональный отклик индивида, когда тому удастся или не удастся их достичь.

Поэтому выполнение учебных действий всегда должно сопровождаться получением учащимися информации, стимулирующей их деятельность. Для достижения поставленной цели учащийся должен быть уверен в правильности своих действий: ему необходимо контролировать и оценивать свои действия, результаты работы. Интерес, стремление к деятельности, другие мотивы подкрепляются, если планируемое реализуется, если есть результаты и удовлетворение от работы. С другой стороны, препятствия, неудачи в удовлетворении потребностей рождают эмоции недовольства, раздражения, в некоторых случаях – состояние угнетенности и подавленности. Опытные педагоги хорошо знают, что неудачи в преодолении познавательных затруднений, в осуществлении трудовых заданий рождают у многих учащихся чувства растерянности, уныния, тревоги, раздражения. Неудовлетворение потребности, отмечают психологи, может вызвать ее угасание. И тогда ни воля, ни способности учащихся, ни приемы побуждения учителя не смогут

изменить этого процесса. Чтобы положительные побуждения не угасли, их необходимо подкрепить эмоциональным удовлетворением от процесса и результата работы. Причем эти эмоции нужно обеспечивать на каждом занятии, ежедневно, регулярно. Для этого учащемуся целесообразно предлагать небольшие конкретные задания и постоянно информировать его об успешности их выполнения – учащийся должен быть обеспечен оперативной информационной обратной связью. В педагогике чаще говорится об осуществлении обратной связи для учителя, о получении им обратной информации. Подчеркнем, что не менее важна она и для учащегося, ибо отсутствие информации об успешности выполнения задания лишает его способности испытывать радость учения и труда, ведет к снижению интереса к деятельности.

7. Самооценка процесса и результата деятельности – эмоциональное к ней отношение. Осознавая смысл и значение выполняемой деятельности, учащийся сопоставляет ее качество с нормами общества и проявляет готовность отвечать за последствия своих действий. Самооценка, ее рефлексия обнажают общественную сущность деятельности учащегося, раскрывают ее социальность. Педагогическая значимость выделения самооценки в особый этап деятельности состоит в том, что в этом акте проявляется уже не предметная, а общественная мотивация деятельности и мотивация общения, открывающие личности возможности безграничного совершенствования: сделать лучше, чем прежде; не хуже, чем другие; выглядеть не хуже других и т.п.

Уильям Джеймс сказал: «Глубочайшим свойством человеческой природы является страстное стремление людей быть оцененными по достоинству». Заметим, он не сказал просто: «желание», «потребность» или «стремление». Он сказал: «страстное стремление быть оцененным». Это и есть неутолимая жажда, постоянно терзающая человека. Стремление к собственной значительности является одной из главных черт, отличающих человека от животного. Поэтому и в учебной деятельности учащийся постоянно нуждается в оценке своих действий другими.

Именно это стремление побуждает многих школьников быть активными.

Рассмотренная структура учебной деятельности (мотивационный аспект) еще раз подчеркивает ту мысль, что педагогическое руководство учащимися не следует ограничивать собственно обучением, в его задачи входит постоянное создание благоприятных условий формирования учебной деятельности.

2.2. Вероятностный подход в педагогике

Исследование учебной деятельности школьника, вычленение учебных задач, с которыми он чаще всего сталкивается, позволило выдвинуть гипотезу, что формирование учебной деятельности возможно осуществить на основе решения так называемых вероятностных педагогических задач.

Исходной методологической позицией при выделении педагогических задач как вероятностных является общая теория функциональных систем, основы которой заложены в фундаментальных трудах как отечественных, так и зарубежных ученых: П.К. Анохина, Л. Берталанфи, Б.Ф. Ломова, К.В. Судакова и др. Согласно принципиальным положениям этой теории весь континуум профессиональной деятельности человека, доминирующей мотивацией которой выступает постановка и решение личностно значимой профессиональной проблемы, может быть разделен на ряд задач, включая и вероятностные. Отмечая тенденции исследований законов развития человека, Б.Ф. Ломов называет существенным компонентом поведения антиципацию, то есть предвидение хода событий. Антиципации принадлежит важнейшая роль в целеобразовании и формировании плана деятельности. При этом многие задачи могут приобретать вероятностный характер. Как известно, под вероятностью понимается «числовая характеристика степени возможности появления какого-либо события при тех или иных определенных, могущих повторяться неограниченное число раз условиях»¹⁰¹. Вероятностное прогнозирование в деятельности человека исследуются

¹⁰¹ Большой энциклопедический словарь. С. 211.

Б.Ф. Ломовым, Б.С. Гершунским. Логично предположить, что поскольку подавляющее большинство педагогических явлений по природе своей не жестко детерминированы, а подвержены влиянию многих стохастических факторов, то возможно применить вероятностный подход к деятельности педагога. Его сущность, как известно, состоит в осознании и изучении меры статистичности педагогических явлений, в определении вероятности возникновения тех или иных ситуаций. Возьмем проблему управления вниманием учащихся на уроке – какой бы ни был предмет преподавания, какой бы ни был учитель, он всегда сталкивается с неотложным решением задачи управления вниманием. Такие задачи, которые с большой степенью вероятности встречаются у каждого учителя на каждом уроке, назовем вероятностными педагогическими задачами.

Рассмотрим, в чем заключается сущность вероятностных педагогических задач. Как показывают наблюдения и психологические исследования (Б.Ф. Ломов, В.Д. Шадриков), деятельность организуется по-разному, в зависимости от того, как она планируется. Элементарный способ планирования – работа «по ориентирам». Деятельность здесь во многом подчинена ходу внешних событий, так как человек не имеет заранее обдуманного четкого плана действий. Педагог в этом случае находится во власти обстоятельств – он *не руководит* деятельностью учащихся, а реагирует на возникающие ситуации. Педагогическая деятельность в этом случае весьма напряженная, иногда хаотическая.

Способ более высокого уровня – работа по образцу, по заранее разработанному плану урока. Стандартный план, конечно, обеспечивает более высокую эффективность и качество обучения, чем работа по ориентирам. Но непредвиденные ситуации и условия могут дезорганизовать деятельность, протекающую по такому плану.

Наиболее эффективный способ реализации педагогической деятельности – это ее планирование с учетом *предполагаемого изменения условий*, в том числе вероятности возникновения тех или иных событий. В этом случае педагог намечает общую

стратегию управления процессом обучения, но без излишней детализации. Поэтому чтобы успешно управлять процессом обучения, педагогу необходимо уметь решать наиболее вероятностные педагогические задачи. Но для этого необходимо выделить номенклатуру таких задач.

Примерная номенклатура вероятностных задач может быть самой разнообразной:

– при проведении урока – решить задачи актуализации опорных знаний, формирования новых понятий и способов действий и т.д.

– при решении методических задач – оперативно провести всесторонний анализ возникшей ситуации (формулирование задачи); осуществить отбор наиболее эффективных способов и приемов взаимодействия с учащимися и т.д.

При формировании учебной деятельности процесс структурируется в соответствии с решением необходимых школьнику учебных задач. Чтобы ребенок их мог решить, сам учитель должен быть готов к их решению, что и составляет суть вероятностных педагогических задач. В основу выделения их номенклатуры положены структура учебной деятельности и те учебные задачи, которые решает школьник. Представим примерную номенклатуру вероятностных педагогических задач по формированию учебной деятельности школьников в табличной форме в соответствии с учебными задачами (см. табл. 6).

Таблица 6

Вероятностные педагогические задачи и соответствующие им учебные задачи школьника

Вероятностная педагогическая задача	Учебные задачи
1. Задачи, направленные на развитие интеллектуальной сферы школьника	
1.1. Развивать творческое мышление	Учиться: - находить способ решения; - выбирать способ решения из предложенных; - выбирать лучший способ;

Вероятностная педагогическая задача	Учебные задачи
	- формулировать вопросы; - составлять план решения; - сравнивать задачи; - оценивать ответы. Развивать: – сообразительность, – самостоятельность, – критичность

Продолжение табл. 6

Вероятностная педагогическая задача	Учебные задачи
1.2. Развивать познавательное мышление	Учиться: - находить несколько возможных решений; - контролировать свое поведение; - анализировать (разделять целое на части); - из частей составлять целое; - обобщать; - рассуждать; - логически мыслить. Развивать: – память, – внимание, – воображение, – представление, – восприятие
1.3. Развивать познавательные и учебные умения	Учиться: - задавать вопрос; - формулировать ответ; - четко и кратко отвечать на вопрос; - делать вывод; - последовательно излагать мысли (развивать речь); - быстро и осознанно читать;

Вероятностная педагогическая задача	Учебные задачи
	- каллиграфически, грамотно и быстро писать
2. Задачи, направленные на развитие мотивационной сферы	
2.1. Управлять вниманием учащихся	Учиться: - управлять непроизвольным вниманием; - удерживать внимание; - управлять произвольным вниманием; - контролировать внимание

Продолжение табл. 6

Вероятностная педагогическая задача	Учебные задачи
2.2. Раскрывать смысл учебной деятельности	Учиться: - понимать значимость знаний и способов действий; - осознавать ценность знаний; - развивать самостоятельность в оценивании знаний
2.3. Актуализировать необходимые мотивационные состояния	Развивать непроизвольную мотивацию: - любопытство; - заинтересованность; Развивать произвольную мотивацию: - организованность; - инициативность
2.4. Совместно с учащимися разрабатывать цели деятельности	Учиться: - принимать учебную задачу; - самостоятельно ставить учебную задачу; - испытывать потребность ставить перед собой учебную задачу
2.5. Обеспечить успешное выполнение учащимися стоящих перед ними задач	Учиться: - самостоятельно формулировать учебную задачу; - организовывать поиск решения; - объяснять способ решения;

Вероятностная педагогическая задача	Учебные задачи
	- оценивать способ решения
2.6. Поддерживать уверенность у учащихся в их действиях	Учиться: - использовать обратную связь; - организовывать взаимопомощь и взаимопроверку
2.7. Оценивать процесс и результаты деятельности	Развивать: - самостоятельность в оценке выполнения учебной задачи; - объективность в оценивании решения; - стремление к исправлению ошибок

Окончание табл. 6

Вероятностная педагогическая задача	Учебные задачи
3. Задачи, направленные на развитие эмоциональной сферы школьника 3.1. Формировать умения осознавать свои эмоциональные состояния и управлять ими	Учиться: - сопереживать, - быть сдержанными в проявлении эмоций, - понимать свое настроение
4. Задачи, направленные на развитие волевой сферы 4.1. Формировать умения целеполагания и развивать волевые усилия	Учиться: - ставить цели учебной деятельности; - выбирать цели из предложенных; - добиваться поставленных целей; - быть терпеливыми; - быть настойчивыми; - быть самостоятельными

Пользуясь приведенной таблицей взаимной деятельности учителя и учащихся, можно проектировать и более успешно осуществлять процесс обучения и развития учащихся. Само же решение этих задач рассмотрим на примере общей ориентировочной основы действий учителя по решению вероятностных

педагогических задач формирования мотивационной основы учебной деятельности (табл. 7).

Таблица 7

**Вероятностные педагогические задачи
и способы их решения**

Вероятностная педагогическая задача	Возможные способы и приемы решения
Управление вниманием учащихся: привлечение непроизвольно-го внимания большинства учащихся; поддержание его в течение необходимого времени; переключение внимания	Выделение объекта внимания: предъявление конкретных заданий, постановка вопросов, характерных для установления деловых отношений сотрудничества; применение аудиовизуальных средств и т.д. Использо-

Продолжение табл. 7

Вероятностная педагогическая задача	Возможные способы и приемы решения
с одного вида деятельности на другой; поддержание внимания при различных сочетаниях форм обучения; мобилизация и поддержание произвольного внимания организация деятельности, развивающей способности самостоятельно контролировать свое внимание	вание новизны объекта внимания: ориентирование в предстоящей деятельности; постановка новых целей, сообщение новых фактов. Выработка динамических стереотипов – соблюдение постоянного стиля работы с учащимися; неизменность деловых отношений. Стимулирование целеустремленности, настойчивости, постановка заданий, предъявление требований к выполнению работы и критериев ее оценки и т.д.
Разъяснение смысла предстоящей деятельности: разъяснить научную значимость знаний и способов действий; показать их практическое значение; подчеркнуть их социальную и мировоззренческую значимость; формировать умение самостоятельно оценивать значимость	Показ места знаний в общей их структуре: раскрытие связи общеобразовательного предмета с техникой производством; показ достижений современной науки и культуры; показ необходимости знаний для общего развития, для овладения профессией; прием апперцепции; создание проблемных ситуаций, подчеркива-

Вероятностная педагогическая задача	Возможные способы и приемы решения
знаний и выполняемой деятельности	ющих необходимость знаний и умений в общественной и производственной деятельности; нацеливание учащихся на самовоспитание, на осознание ими ценности знаний
Актуализация мотивационных состояний: возбудить произвольные мотивационные состояния любопытства, стремления познать неизвестное, заинтересованности; актуализировать произвольные компоненты мотивации: организованность, инициативность и пр.	Побуждение учащихся к осознанию потребности в предстоящей деятельности; подчеркивание необходимости знаний для уяснения природных и социальных явлений, для будущей профессии; создание благоприятных условий для учебной деятельности; создание атмосферы доверия, демократический стиль общения и т.д.

Продолжение табл. 7

Вероятностная педагогическая задача	Возможные способы и приемы решения
Совместная с учащимися разработка целей деятельности: побуждение учащихся к принятию общей цели; формирование у них умений самостоятельно ставить цели деятельности; стимулирование у учащихся потребности самим ставить цели	Формирование цели совместной деятельности; разъяснение учащимся целей и задач урока; предложение плана, алгоритма деятельности, сообщение им, что они должны понять, какими умениями овладеть, чему научиться; совместная с учащимися разработка плана действий; создание проблемных ситуаций и т.д.
Обеспечение успешного выполнения учащимися стоящих перед ними задач: научить обобщенным способам и приемам решения задач; формировать умения, необходимые для самостоятельного достижения целей деятельности; стимулировать	Создание ситуаций успеха; предложение опорных конспектов, вариативных заданий, использование справочников, технологических карт; напоминание о поставленных целях, оказание помощи, организация взаимопомощи, выполнение учащимися прогностических и диагностических

Вероятностная педагогическая задача	Возможные способы и приемы решения
целеустремленность, стремление проявить волю, настойчивость, упорство	заданий; комментирование действий, использование средств обучения смежным предметам и т.д.
Поддержание у учащихся уверенности в их действиях: своевременный контроль их действий; оказание помощи, обеспечивающей коррекцию деятельности; формирование у учащихся умений самостоятельно получать информацию, необходимую для коррекции деятельности	Разъяснения, указания, помощь, напоминания, постановка вспомогательных вопросов; управление самостоятельной работой; нахождение рациональных моментов в действиях учащихся, оценочные, подбадривающие обращения; формирование приемов контроля качества выполненной работы; предупреждение о типичных ошибках в работе учащихся и т.д.

Окончание табл. 7

Вероятностная педагогическая задача	Возможные способы и приемы решения
Оценивание процесса и результатов деятельности: своевременное оценивание действий учащихся; формирование у них умений самоконтроля и самооценки; формирование потребности в таких действиях	Оценивание не только знаний и практических умений, но и качества их деятельности: темпа и полноты выполнения задания, степени самостоятельности, инициативности, ответственности, целеустремленности; оценочные обращения в форме замечаний, отрицания, согласия, одобрения; подведение итогов работы, подчеркивание ее значимости

Приведенная схема решения вероятных педагогических задач применима в целом к урокам теоретического и производственного обучения – как в общеобразовательной, так и в профессиональной школе.

Вопросы и задания

1. Какими способами учитель может управлять вниманием младшего школьника? Старшего школьника?
2. Приведите свои решения названных в главе педагогических задач в младших, средних и старших классах.
3. Попробуйте дополнить список вероятностных педагогических задач.

Литература: 39; 41; 132.

Часть четвертая
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА
«ПЕДАГОГИКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ»

Главная идея разработки инновационных программ педагогического образования в высшей школе — их общеобразовательная и профессиональная направленность. Разрабатываемый курс «Педагогика индивидуальности» должен быть максимально ориентирован не только на педагогическую деятельность, но и на педагогизацию (термин Платона) деятельности любого специалиста. Педагогика индивидуальности — одна из областей научного знания, обеспечивающего сферу образования в целом и профессиональную деятельность специалиста (в том числе педагога) в частности. Задача курса — показать возможности сущностных сил человека, возможности их развития у каждого индивида и вызвать у студентов интерес к познанию своей индивидуальности и индивидуальности другого. В то же время данный курс ориентирован и на учителя средней школы и призван помочь ему в практической работе по развитию индивидуальности школьников.

В данной части пособия, написанной для преподавателей и студентов университетов и педагогических вузов, изложены методические рекомендации по отбору содержания лекционных и семинарских занятий. Даются также рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Сделана подборка учебных материалов, призванная облегчить труд преподавателя.

Глава 1. ОТБОР СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ПЕДАГОГИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

1.1. Содержание лекционного курса

Лекция 1. Введение в педагогику индивидуальности. Программа и система педагогической подготовки в университете. Объект, предмет и структура педагогической науки. Системный, личностный, деятельностный, целостный подходы. Категории педагогики. Функции педагогического процесса: информатизация, развитие, социализация человека.

Цель: дать общее представление об изучаемом курсе, о системе работы студентов, требованиях к ним и формах контроля за их подготовкой. Раскрыть сущность педагогики как гуманитарной науки, рассмотреть взаимосвязи педагогики – науки, искусства, идеологии. Обсудить проблему современных методологических проблем педагогики.

Рассмотреть вопросы: педагогика как наука. Раскрыть основные категории педагогики.

Лекция 2. Предмет педагогики индивидуальности. Цели, задачи и предмет педагогики индивидуальности.

Цель: дать представление о тенденциях развития педагогики, о проблеме формирования сущностных сил человека, раскрыть сущность предмета, содержание целей и задач педагогики индивидуальности.

Рассмотреть вопросы: философия образования; принципы современной педагогики; предмет, цели и задачи педагогики индивидуальности.

Лекция 3. Индивидуальность человека как цель развития.

Цель: разъяснить понятия «индивидуальность», «личность»; дать признаки различия индивидуальных и личностных качеств.

Рассмотреть вопросы: понятия «развитие индивидуальности», «воспитание личности», «социализация», отличие и связь между ними. Раскрыть сущность концепции развития высших человеческих сил – формирование основных сфер человека: интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой,

саморегуляции, предметно-практической и экзистенциальной; показать их проявления в поведении и деятельности человека. Сформировать представление о педагогических целях, дать их номенклатуру.

Лекция 4. Интеллектуальная сфера и ее формирование.

Цель: формирование представлений об интеллектуальной сфере как педагогической цели, о педагогических средствах ее диагностики и развития.

Рассмотреть вопросы: цели развития названной сферы: развитие мышления (познавательное, творческое; эмпирическое, теоретическое; конвергентное, дивергентное; саногенное, патогенное), качеств ума (сообразительность, гибкость, критичность, самостоятельность и др.), мыслительных процессов и навыков, познавательных умений, умений учиться, внепредметных и предметных знаний, умений и навыков. Изучить на лекции способы определения сформированности отдельных свойств интеллектуальной сферы (объяснить, как разрабатывать методики).

Задание для самостоятельной работы: в составе творческой группы подобрать, разработать (законспектировать) диагностические методики (2-3) по определению степени развития конкретных свойств интеллектуальной сферы и иметь каждому варианты методики №1.

Лекция 5. Мотивационная сфера и способы ее формирования.

Цель: формирование представлений о мотивационной сфере как педагогической цели, педагогических средствах ее диагностики и развития.

Рассмотреть вопросы: цели развития названной сферы, способы ее формирования, педагогические средства диагностики и развития мотивации учения и труда, мотивационной сферы в целом. Рассмотреть на лекции способы диагностирования мотивации учения (методика №2).

Задание для самостоятельной работы: подготовить, подобрать, разработать 2-3 диагностические методики по выявлению степени развития мотивации учения школьников. Иметь каждому студенту варианты методики №2.

Лекция 6. Эмоциональная сфера как цель развития. Формирование приемов аттракции.

Цель: сформировать представление о номенклатуре педагогических целей развития эмоциональной сферы, рассмотреть способы управления эмоциональными состояниями человека, дать понятие аттракции и раскрыть сущность приемов аттракции.

Рассмотреть вопросы: цели развития эмоциональной сферы, способы ее формирования, приемы аттракции, проявление указанной сферы у школьника и ее влияние на эффективность его учебной деятельности. Изучить методику применения приемов аттракции (методика №3).

Задание для самостоятельной работы: разработать методику применения приемов аттракции и иметь вариант методики №3.

Лекция 7. Волевая сфера и ее развитие. Сфера саморегуляции и ее развитие.

Цель: добиться понимания студентами целей развития названных сфер и способов их формирования.

Рассмотреть вопросы: проявление воли у детей, упражнения по ее развитию, развитие воли в процессе обучения и воспитания. Приемы и условия развития сферы саморегуляции. Дать практические рекомендации по воспитанию воли у школьников (методика №4).

Задание для самостоятельной работы: разработать конкретные методики развития воли у детей и иметь вариант методики №4.

Лекция 8. Предметно-практическая сфера и способы ее формирования.

Цель: рассмотреть сущность указанной сферы и разработать совместно со студентами методику ее формирования.

Рассмотреть вопросы: диагностические и формирующие методики указанной сферы и их применение. Дать представление о том, какой должна быть методика (№5) формирования названной сферы.

Задание для самостоятельной работы: ознакомиться с методами диагностики и формирования предметно-практической сферы и представить свой вариант методики №5.

Лекция 9. Экзистенциальная сфера и ее формирование.

Цель: раскрыть сущность названной сферы и дать представление о возможностях ее формирования в педагогическом процессе.

Рассмотреть вопросы: понятие о философии экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, В. Франкл, Э. Фромм, Э. Эриксон), сущность экзистенциальной сферы, признаки ее проявления у людей, уровни развития, цели формирования, способы и условия формирования.

Лекция 10. Возрастные особенности развития сфер индивида.

Цель: раскрыть особенности развития основных сфер в соответствии с возрастом, обсудить особенности формирования сфер в указанном аспекте.

Рассмотреть вопросы: проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития и воспитания в педагогике, особенности развития и воспитания по возрастным периодам, индивидуальные особенности развития и их учет в педагогической деятельности, возрастные особенности интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, экзистенциальной сфер и сферы саморегуляции.

Лекция 11. Психолого-педагогические концепции развития человека. Процесс развития индивидуальности в школьном возрасте.

Цель: раскрыть сущность понятия «развитие», его трактование в философии, психологии и педагогике. Дать понятие о педагогических закономерностях, раскрывающих направления в деятельности учителя по развитию индивидуальных и личностных качеств школьников.

Рассмотреть концепции развития индивида Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, В.С. Ильина, Дж. Мида, З. Фрейда, Л. Кольберга, Ж. Пиаже, Э. Эриксона и др. Рассмотреть современную социальную ситуацию развития индивида, проблемы создания экологической ниши ребенка, структуру процесса формирования сфер человека, его индивидуальности и личности, основные педагогические закономерности процесса развития. Изучить на лекции методику (№6) проведения внеучебного мероприятия как средства развития индивидуальности школьника.

Задание для самостоятельной работы: разработать в составе творческой группы конкретные варианты методики №6. По усмотрению студента выбрать определенные классы (начальные, средние, старшие) и форму внеклассных занятий (предметный кружок, тематический вечер, экскурсия, поход и т.д.) и разработать конкретную методику, указав в ней цели, педагогические средства и условия их достижения, схему анализа процесса подготовки и проведения мероприятия и его результатов.

1.2. Примерное содержание семинарских занятий

В зависимости от вида педагогической подготовки и поставленных преподавателем задач соотношение лекционных и семинарских занятий будет разным, поэтому ниже приводятся разработки отдельных занятий, которые не исчерпывают весь их перечень.

Занятие 1. Проблемы развития образования.

Цель: изучить основные направления развития образования.

План занятия

1. Анализ Закона РФ «Об образовании».
2. Цели общеобразовательной школы.
3. Решающие условия обновления школы.
4. Проведение педагогической игры.

Задания для студентов

1. Подготовиться к обсуждению вопросов, указанных в плане, изучив основную литературу.
2. Подумать над вопросами:
 - 2.1. В чем состоит необходимость перестройки образования?
 - 2.2. Почему существующий процесс обучения не отвечает потребностям общества и учащихся?
 - 2.3. Что необходимо изменить: а) в целях школы? б) в содержании образования? в) в формах и методах обучения, чтобы педагогический процесс отвечал требованиям дня?
 - 2.4. В чем состоит сущность новой концепции образования?
3. Практическое задание. Подготовиться к участию в ролевой игре: выбрать роль, продумать свои функции, то есть сформулировать свои варианты вопросов, которые отражают связь с жизнью учащихся, школы, общества, с проблемами родителей и пр., или (для «представителей президиума») подготовить ответы на возможные вопросы из зала.

Темы рефератов

1. Основные идеи обновления школы.
2. Государственный стандарт образования.
3. Индивидуализация образования.
4. Деятельностный подход к учащимся.

Основная литература

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Материалы педагогической периодической печати (Первое сентября, Учительская газета, Педагогика, Народное образование, Начальная школа, Психологическая наука и образование, Мир образования и др.).
3. Государственный стандарт образования (материалы, опубликованные в методических журналах и научно-теоретическом журнале «Педагогика»).
4. Статьи в журнале «Педагогика» (1996, №5): 1) Днепров Э.Д. Проблемы образования в контексте общего процесса модернизации

России; 2) Гершунский Б.С. Стратегические приоритеты развития образования в России; 3) Ерошин В.И. Современная экономическая ситуация в образовании; 4) Малькова З.А. Тринадцать лет спустя: американская школа-96.

5. Кривошеев В.Ф. Концепция школьного образования // Начальная школа. – 1996. – №4.

Занятие 2. Проблемы формирования интеллектуальной сферы.

Цель: изучить практические проблемы формирования интеллектуальной сферы.

План занятия

1. Сущность интеллектуальной сферы и ее особенности у младших, средних подростков и старших школьников.
2. Способы развития рассматриваемой сферы.
3. Принцип проблемности, способы его реализации.
4. Возможности развития интеллектуальной сферы в процессе обучения своему предмету и во внеклассной работе.

Задания для студентов

1. Подготовиться к обсуждению вопросов, указанных в плане, изучив основную литературу.
2. Подумать над вопросами:
 - 2.1. Сущность интеллектуальной сферы (ее строение, функции, признаки, проявление и пр.).
 - 2.2. Диагностика указанной сферы.
 - 2.3. Цели ее развития.
 - 2.4. Педагогические средства и условия ее развития.
 - 2.5. Анализ результативности процесса формирования интеллектуальной сферы.
 - 2.6. Как в условиях преподавания своего предмета вы будете применять принцип проблемности с целью развития рассматриваемой сферы?
3. Подобрать методики диагностики интеллектуальной сферы.
4. Разработать методику ее формирования.
5. Подготовиться к выполнению практических заданий:

- 5.1. Защита своих методик.
- 5.2. Проведение в группе микроисследований.
- 5.3. Микропреподавание – демонстрация приемов формирования интеллектуальной сферы.

Темы рефератов

- 1. Интеллектуальная сфера старшего (младшего) школьника.
 - 2. Диагностика развития интеллектуальной сферы.
 - 3. Способы формирования интеллектуальной сферы.
 - 4. Возможности учебного процесса в ее формировании.
 - 5. Принцип проблемности и его реализация на уроках.
- Основная литература:* 5; 23; 30; 34; 60; 75; 76; 78; 97; 98; 104.

Занятие 3. Проблемы формирования мотивационной сферы.

Цель: изучить практические проблемы формирования мотивационной сферы.

План занятия

- 1. Сущность мотивационной сферы и ее особенности у школьников разного возраста.
- 2. Принцип мотивации, способы его реализации.
- 3. Способы развития мотивационной сферы.
- 4. Возможности развития мотивационной сферы в процессе обучения своему предмету и во внеклассной работе.

Задания для студентов

- 1. Подготовиться к обсуждению вопросов, указанных в плане, изучив основную литературу.
- 2. Подумать над вопросами:
 - 2.1. Сущность мотивационной сферы (ее состав, строение, стороны, функции, признаки, и пр.).
 - 2.2. Диагностика указанной сферы.
 - 2.3. Цели ее развития.

2.4. Педагогические средства и условия развития мотивационной сферы.

2.5. Анализ результативности процесса формирования мотивационной сферы.

2.6. Как в условиях преподавания своего предмета вы будете применять принцип мотивации с целью развития рассматриваемой сферы?

3. Подобрать методики диагностики этой сферы.

4. Предложить методику ее формирования.

5. Подготовиться к выполнению практических заданий:

5.1. Защита своих методик.

5.2. Проведение в группе микроисследований.

5.3. Микропреподавание – демонстрация приемов формирования мотивационной сферы.

Темы рефератов

1. Мотивационная сфера старшего (младшего) школьника.

2. Диагностика развития мотивационной сферы.

3. Способы формирования мотивационной сферы.

4. Возможности педагогического процесса в формировании мотивационной сферы.

5. Принцип мотивации и его реализация на уроках.

Основная литература: 38; 39; 80; 83; 97; 112; 135.

Занятие 4. Способы развития эмоциональной сферы. Приемы аттракции.

Цель: сформировать навыки педагогического общения, добиться овладения студентами приемами аттракции и дать представление о способах формирования и управления эмоциональными состояниями учащихся.

План занятия

1. Сущность эмоциональной сферы и ее особенности у школьников подросткового (среднего и старшего) возраста.

2. Способы развития эмоциональной сферы.

3. Аттракция как средство развития эмоциональной сферы.

- 3.1. Понятие «прием аттракции».
- 3.2. Использование приемов аттракции в школьной практике.

Задания для студентов

- 1. Подготовиться к обсуждению вопросов, указанных в плане, изучив основную литературу.
- 2. Подумать над вопросами:
 - 2.1. Сущность эмоциональной сферы.
 - 2.2. Ее особенности у школьников разного возраста.
 - 2.3. Диагностика указанной сферы.
 - 2.4. Цели ее развития.
 - 2.5. Педагогические средства и условия ее развития.
 - 2.6. Анализ результативности процесса формирования эмоциональной сферы.
- 3. Подобрать методики педагогической диагностики эмоциональной сферы.
- 4. Отобрать способы педагогического воздействия в рассматриваемом аспекте.
- 5. Подобрать приемы аттракции.
- 6. Подготовиться к выполнению практических заданий:
 - 6.1. Защита своих методик.
 - 6.2. Микропреподавание – демонстрация приемов аттракции, способов педагогического воздействия.

Темы рефератов

- 1. Эмоциональная сфера старшего школьника.
- 2. Способы формирования эмоциональной сферы.
- 3. Педагогическая копилка приемов аттракции.
- 4. Урок: его возможности в развитии эмоциональной сферы.
Основная литература: 19; 24; 25; 27; 35; 70; 78; 89; 98; 99.

Занятие 5. Методы педагогической диагностики.

Цель: изучить основные методы педагогической диагностики.

План занятия

1. Сущность и содержание педагогической диагностики.
2. Методика изучения основных сфер человека.
3. Методика изучения личностных качеств учащихся.
4. Методы изучения классного коллектива.
5. Методы изучения деятельности учителя.

Задания для студентов

1. Подготовиться к обсуждению вопросов, указанных в плане.
2. Подумать над вопросами:
 - 2.1. Какие требования предъявляются к педагогической диагностике?
 - 2.2. Какие показатели можно отнести к критериям: а) развитости, б) обученности, в) воспитанности учащихся?
 - 2.3. Как определить уровень сформированности какой-либо сферы?
 - 2.4. Как определить уровень сформированности ведущих качеств личности?
 - 2.5. Какой может быть программа изучения индивидуальных особенностей учащихся?
 - 2.6. Какие существуют методики изучения коллектива? Как определить структуру, лидеров коллектива?
 - 2.7. Каковы методы изучения педагогической деятельности?
3. Практические задания:
 - 3.1. Разработать (взять готовую) методику определения уровня развития сфер человека, качеств личности (по выбору студента).
 - 3.2. Составить план наблюдения за деятельностью учащегося на уроке с целью выявления его отношения к учению (или развития каких-либо признаков той или иной сферы, качеств личности – по усмотрению студента).
 - 3.3. Составить план диагностической беседы с учащимся.
 - 3.4. Составить анкету для учащихся.

3.5. Подготовить методику шкалирования мотивации учащихся.

В выполнении практических заданий использовать накопленные ранее методики.

На семинаре предполагается провести самостоятельные микроисследования: анкетирование, шкалирование и т.п.

Темы рефератов

1. Диагностика развития интеллектуальной (или любой другой) сферы.
 2. Диагностические методы выявления воспитанности учащихся.
 3. Определение соответствия уровня обученности (развития, воспитанности) стандарту образования.
 4. Наблюдение и анализ деятельности учителя на уроке.
- Основная литература:* 5; 65; 76; 78;100;107; 129;130.

Занятие 7. Педагогический консилиум.

Цель: сформировать представление о программе и методике проведения педагогического консилиума; добиться овладения практическими навыками участника деловой игры.

План занятия

1. Сущность педконсилиума (его цели, назначение, место в деятельности педагогического коллектива).
2. Методика проведения консилиума.
3. Деловая игра.

Задания для студентов

1. Подготовиться к обсуждению вопросов и активному участию в деловой игре.
2. Подумать над вопросами:
 - 2.1. В чем сущность идей оптимизации учебно-воспитательного процесса?
 - 2.2. Сущность педагогического консилиума.

2.3. Обязательно ли изучать школьника методом педконсилиума?

2.4. В чем преимущества педагогического консилиума как метода диагностики?

3. Практические задания:

3.1. Подготовить табличную форму характеристики класса.

3.2. Выбрать одну из ролей деловой игры «Педагогический консилиум» (например, учитель физики, труда, информатики и т.д., врач школы, психолог школы, классный руководитель, завуч, зам. директора по воспитательной работе, эксперт) и подготовиться к участию в консилиуме в этой роли.

3.3. Подготовить две-три характеристики учащихся (можно взять на кафедре педагогики и психологии, в школе, составить самому).

4. Пример характеристики учащегося:

Ученик 8-го класса Гена Иванов. Отец его подолгу находится в море, мать работает, мальчик предоставлен самому себе. Состояние здоровья плохое: очень слабое зрение, ослаблен слух. Гена оставлен на второй год в 8-м классе.

Учится неровно: по одним предметам удовлетворительно, по другим – плохо. В физике его привлекает только практическая часть: он за все берется с энтузиазмом, начинает (в школьном кружке) монтировать радиоприемник, другие приборы, но быстро утомляется, недостаток здоровья и теоретических знаний гасит его интерес. Он старается участвовать в практических работах на уроках, занятиях кружка, но не доводит выполнение заданий до завершения. Тем не менее его привлекают практические, лабораторные занятия по труду, химии, физики. При этом интерес к теоретическим знаниям по названным предметам не проявляет. По другим предметам учится плохо: не любит уроки русского языка (в диктанте может сделать 20-30 ошибок), математики. У Гены есть положительные мотивы к учению по отдельным предметам (труду, физике, химии), но из-за недостатка в знаниях, вследствие педагогической запущенности, болезни и других причин они неустойчивы и неразвиты. Заметно отрицательное отношение к отдельным предметам (математика, русский и английский языки). В целом многие сферы индивидуальности у этого школьника недостаточно сформированы.

Темы рефератов

1. Оптимизация педагогического процесса в современных условиях.
2. Педагогический консилиум, особенности его организации в условиях перестройки школы.
3. Из опыта проведения педконсилиума в школе №
4. Психолого-педагогическая характеристика учащихся.
5. Выявление уровня воспитанности учащихся.
6. Выявление уровня обученности.
7. Выявление уровня развития интеллектуальной и других (по выбору студента) сфер.

Основная литература: 11; 100; 129.

Глава 2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

2.1. Разработка практических методик

Основное содержание самостоятельных работ при изучении данного курса составляет разработка практических методик. Они представляют собой вид самостоятельной работы студента, выполняемой, как правило, в составе творческой группы (2-4 чел.). Основной целью применения таких методик должно быть развитие инициативы, творческой индивидуальности, педагогической образованности студента. Применение методик позволяет сориентировать студентов в научных основах педагогики, возбудить стремление овладеть педагогическими умениями, вовлечь студентов в исследование педагогических явлений. Накопление каждым студентом методик позволяет создать индивидуальные «копилки» профессионального опыта. Чтобы студенту ориентироваться в правильном применении методик, ниже приводятся их образцы, составленные студентами Калининградского государственного университета.

Методика №1. Анкетирование

Письменный опрос, или анкета. Анкета как научный инструмент есть результат тщательной и трудоемкой работы экспертов по ее созданию. Учитель (студент тем более) должен найти подобные опубликованные анкеты и использовать их, если они представляются ему полезными для решения диагностических задач.

Пример анкеты. Школьнику предлагается ответить на следующие вопросы.

1. Как ты думаешь, интереснее ли будет учиться, если на уроке ты будешь все работы выполнять не один, а с кем-либо из одноклассников?

2. Как ты думаешь, полезна ли для тебя будет такая совместная учебная работа?

3. Как ты думаешь, сможешь ли ты работать совместно с кем-нибудь из одноклассников? И т.д.

Пример анкеты с неоконченными предложениями.

Предъявляется 10 предложений, которые нужно дописать. Предложения могут быть следующими.

1) «Мы с другом стараемся»; 2) «Я думаю, что когда мы.....»; 3) «Я был бы рад, если мы вместе...»; 4) «Я надеюсь, что вместе...»; 5) «Мы уверены...»; 6) «Я и мои одноклассники стремимся...»; 7) «Мы мечтаем....»; 8) «Вместе с друзьями я хочу...»; 9) «Мы не сомневаемся....»; 10) «Мы стремимся».

Содержание предложений, их количество и порядок могут быть и другими. В предложениях может присутствовать указание не только на то, что необходимо при дописывании домысливать и свои действия, и действия другого (друга, одноклассника, товарища и пр.), но и на то, что все происходит в школе или, наоборот, за ее пределами.

Цель проводимого анкетирования учащимся не сообщается. Если возникнет необходимость объяснить детям использование на уроке несколько необычного задания, то учитель прибегает к маскирующим мотивировкам. Например, говорит, что проверя-

ется умение быстро думать, развитие фантазии, умение класса работать синхронно и т.п.

Методика №2. Тестирование

Тестирование – это метод в виде стандартизированных определенным образом заданий и способов обработки данных. Сущность метода состоит в следующем: дается информация, ставится вопрос, на который испытуемый дает ответ. Форма ответов может быть свободная или с выбором ответа из нескольких предложенных. В настоящее время разработано очень много различных тестов. В педагогической диагностике различают следующие виды тестов: тесты развития какой-либо сферы или ее элементов; тесты школьной успеваемости; тесты на определение коэффициента интеллекта; тесты на профессиональную пригодность и пр.

Примеры заданий из различных тестов на проверку общих способностей.

1. В данном ряду числа расположены в определенной последовательности: 25 5 10 2. Ты должен отгадать, какое правило лежит в основе построения этого ряда, и дописать следующее число.

2. Шесть лет назад Нина была вдвое младше, чем теперь. Сколько лет было тогда Нине?

3. Какое число продолжит данный ряд: 5 35 28 4 11 77 70. Набор ответов: а) 10; б) 17; в) 35; г) 63.

4. Найти лишнее слово в ряду: Бухарест, Варшава, Каракас, Лондон, Мелекес, Нукус, Тбилиси, Торонто.

5. Ситуация в СНГ: почему нельзя похоронить в Одессе человека, который живет в Ростове?

6. Влияние «лишней» информации проявляется в так называемой задаче Мейера: торговец купил лошадь за 60 \$, а продал ее за 70.

Через некоторое время он купил ту же самую лошадь за 80 \$, но вскоре продал ее за 90. Каков итог его коммерции? (Слова «ту же самую лошадь» многих сбивают с толку).

7. Полторы курицы за полтора дня снесли полтора яйца. Сколько яиц снесут две курицы за три дня? (4 яйца).

8. Проверка гибкости мышления: Даны три емкости 21 л; 127 л; 3 л. Как налить 100 л воды? Аналогично 17 л; 133 л; 1 л. Как налить 100 л? Если 23 и 40 и 3. Как получить 20 л?

9. Перечислить все возможные способы использования обиходного предмета (молоток, плечики, кирпич и т.п.).

Методика №3. Проведение родительского собрания

Цель: сформировать у родителей представление о приемах аттракции. Зачастую родительские собрания в школах проводятся неправильно: за строгими суждениями учителей, нотациями и разбором оценок мы забываем главное: воспитанию ребенка нужно учить его родителей. Конечно, родительское собрание должно начинаться с «реальности», чтобы родители могли быть в курсе событий, но нельзя забывать о том, что родительское собрание в какой-то мере для родителей.

Часто ли мы обращаем внимание на то, как ребенок реагирует на наше замечание? Мы даже не задумываемся, в какой форме оно было сделано. Одна студентка предлагает родителям несколько правил, которые помогут им воздействовать на ребенка, не оскорбляя его и не вызывая у него чувства обиды.

I. С чего следует начинать, если вы вынуждены сделать замечание? Необходимо начать с похвалы и искреннего признания достоинств ребенка. Допустим, малыш стирал с полки пыль и разбил вашу любимую вазу. Конечно, его можно наказать за это. Но лучше поступить так: «Как чисто стало в твоей комнате, я всегда знал (а), что ты очень аккуратен (на), но если бы ты не передвигал (а) большие предметы, то нам бы не пришлось ни с чем расставаться. И т. д.

II. Как критиковать, не возбуждая ненависти ребенка к себе? Для этого надо указывать на ошибки не прямо, а косвенно. Например, ваш ребенок не помогает вам сегодня по дому (не чистит свои ботинки). Лучше всего начать чистить его ботинки

самой или начистить только один – и будьте уверены, вас поймут!

III. Никто не любит, когда ему приказывают. В этом случае лучше задавать ребенку вопросы. Например: как ты думаешь, похвалит ли тебя за это папа (мама)? Или: а может, лучше сделать так? И т. п.

IV. Давайте ребенку возможность спасти свой престиж. Например, через пять минут к вам нагрянут гости. Малыш берется помогать вам чистить картошку и делает это, естественно, неумело. Ваша реакция: «Ты всегда так замечательно мне помогаешь, но у нас сейчас так мало времени и я бы хотела, чтобы ты выглядел красиво и чисто. Беги умойся и оденься, а я почищу картошку. При этом ребенок не заметит, что его работой просто недоволен.

V. Выражайте ребенку одобрение по поводу малейшей его удачи. Будьте щедры на похвалу.

VI. Создайте ребенку хорошую репутацию, которую он будет стараться оправдать. Например, вы чувствуете, что иногда вам стали говорить неправду. Как-нибудь скажите: «Я всегда верю тебе. Я привыкла к тому, что ты всегда говоришь мне правду, и я горжусь этим. Не все и не всегда люди умеют быть честными».

VII. Добивайтесь, чтобы ребенок был рад сделать то, что вы предлагаете.

Если вы постараетесь выполнять хотя бы некоторые из этих правил, ваш ребенок не будет вам казаться неуправляемым. Желаю удачи!

Методика №4. Диспут по теме «Любовь и дружба»

Многое в поведении подростка зависит от того, как он представляет половые роли. Наряду с подлинными увлечениями во взаимоотношениях подростков очень много придуманного.

Цель диспута: помочь подросткам разобраться в своих чувствах.

Примерные вопросы для проведения диспута:

1. Испытывали ли вы такие чувства, как влюбленность, любовь?
2. Как вы думаете, есть ли между ними различие?
3. Что понимается под влюбленностью?
4. Всегда ли она перерастает в любовь?
5. Какое чувство более постоянно?
6. Что вы предпочитаете: любить или быть любимым?
7. Кого можно любить?
8. Любовь и секс. В чем отличие этих понятий? И т.д.

*Методика №5. Проведение конкурса «А ну-ка, девушки!»
(разработка из журнала «Школа и производство», 1990, №3, с.74-75)*

Цель: развитие индивидуальности подростков.

Праздничный вечер проходит в канун 8 марта. При подготовке вечера необходим сценарий, подготовленный ведущий, жюри.

Ведущий: Сколько прекрасных стихов сложено во славу женщины, сколько великих дел освящено ее именем!

Я верю, что все женщины прекрасны –

И добротой своею, и умом.

Еще весельем, если в доме праздник.

И верностью, когда разлука в нем.

Затем ведущий представляет участникам вечера жюри и членов команд (например, «Талисман» и «Улыбка»). Девушки проходят по сцене в сшитых своими руками нарядах. Команды обмениваются приветствиями и сувенирами. Затем проходят конкурсы.

I. Конкурс капитанов (заранее готовятся в баночках небольшие порции блюд. Например, в одной – жареный картофель с луком, в другой – подгоревшая манная каша).

Ведущий: Всем известно, что хозяйка дома, как правило, одновременно занимается выполнением нескольких дел: стирает, убирает, варит. Это значит, что она всегда начеку: стирает белье – в кухне убежало молоко... По запаху, доносящемуся из кухни, она должна определить, что случилось.

Задача капитанов: с завязанными глазами определить по запаху предлагаемые ведущим блюда и рассказать о значении его для человека (желателен юмор, остроты).

II. Конкурс кулинаров.

Участвуют по одному человеку от команды (заранее готовятся косынки, фартуки, салфетницы, полотенца и набор продуктов). Первое задание: кто быстрее наденет косынку, фартук. Второе задание: каждая девочка получает заранее раскатанный корж для лапши. Необходимо как можно быстрее и тоньше нарезать лапшу. Третье задание: приготовление салата. Главным здесь является оформление блюда, оригинальность нарезки овощей. Пока девочки выполняют свое задание, на сцену приглашаются болельщики – мальчики, по одному от команды.

III. Конкурс болельщиков.

«Не только болеем, но и помогаем!» Юноши, мальчики – боевые помощники в домашних делах. Им надо:

1. Быстро пришить пуговицу (заранее приготовлены пуговицы, лоскуты, иглы, нитки). Каждый отрывает нужной длины нитку, вставляет ее в иглу и четырьмя стежками пришивает пуговицу.

2. Отгадать загадки:

Маленького роста я,	То назад, то вперед
Тонкая и острая.	Ходит, бродит пароход.
Носом путь себе ищу,	Остановишь – горе,
За собою хвост тащу.	Продырявит море.
(Игла)	(Утюг)

3. Быстро и качественно очистить картофелину (заранее подготовлены весы с разновесами, две сырые картофелины, ножи, бумажные салфетки). По окончании работы взвешивают очистки и высчитывают их процентное содержание; жюри определяет победителя.

IV. Конкурс эрудитов (по одному человеку от команды).

Ответить на вопросы:

1. Кто первый начал вязать на спицах, и как называется раздел медицины, использующий для лечения работу на спицах? (Мужчины, спицетерапия).

2. У какого волокна самая высокая температура эксплуатации? (Лен).

3. Без чего нельзя испечь хлеб? (Без корки).

4. Кто завез в Европу мороженое? (Венецианский путешественник Марко Поло).

5. Как сварить вкусную кашу без масла? (С великой любовью).

6. Из каких исходных продуктов вырабатываются ткани: капрон, лавсан, дедерон, полиэстер? (Уголь, нефть, газ).

V. Конкурс: определение профессии по наводящим вопросам.

Заранее на листах бумаги (в рост человека) рисуют человека той или иной профессии (врач, доярка, космонавт и др.), оставляя отверстие для лица. Играющий подходит к рисунку с обратной стороны и, глядя в отверстие, по наводящим вопросам определяет, какую профессию он представляет.

Наводящие вопросы: В каких условиях работает этот человек? Работа сменная или только днем? Какую подготовку необходимо получить, чтобы работать по этой профессии? Работа мужская или женская? И т.п.

На этом конкурсы заканчиваются. Пока жюри подводит итоги, участники вечера смотрят номер художественной самодеятельности.

Затем жюри объявляет победителей.

Команде, занявшей первое место, вручается приз (пирог бисквитный, с «птичьим молоком»). За старание и бойцовский характер другая команда получает пирог меньших размеров, но такой же вкусный.

Вечер заканчивается дискотеккой.

*Методика №6. Тест, применяемый для качественной
диагностики интеллектуальной сферы*

Ответить на следующие вопросы:

1. Профессор ложится спать в 8 часов вечера, а будильник заводит на 9 часов утра. Сколько будет спать профессор?
2. Может ли мужчина жениться на сестре своей вдовы?
3. Есть ли 7 ноября в Австралии?
4. У Магомета 10 овец. Все, кроме 9, издохли. Сколько овец осталось?
5. Вы – пилот самолета, летящего из Гаваны в Москву с двумя посадками в Алжире. Сколько лет пилоту?
6. Обычно месяц заканчивается 30-м или 31-м числом. В каком месяце есть 28-е число?
7. Вы входите в малознакомую комнату, которая затемнена. В ней есть две лампы: газовая и бензиновая. Что вы зажжете в первую очередь?
8. Один поезд идет из Москвы в Санкт-Петербург, другой из Санкт-Петербурга в Москву. Вышли они одновременно, но скорость первого поезда в три раза больше скорости второго. Какой поезд будет дальше от Москвы в момент их встречи?
9. Отец с сыном попали в катастрофу. Отец скончался в госпитале. К сыну в палату входит хирург и говорит, показывая на него: «Это мой сын». Могут ли эти слова быть правдой?
10. Археологи нашли монету, датированную 35-м годом до нашей эры. Возможно ли это?
11. Палку нужно распилить на 12 частей. Сколько потребуется распилов?
12. На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?
13. В каком количестве взял Ной зверей в свой ковчег?
14. Врач прописал больному три укола, по уколу через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?
15. Сколько цифр «9» в ряду чисел от 1 до 100?
16. Одиноким ночной сторож умер днем. Дадут ли ему пенсию?

17. Горело 7 свечей. Три погасли. Сколько свечей осталось?
18. Кирпич весит 1 кг плюс полкирпича. Сколько весит кирпич?
19. Под каким кустом сидит заяц во время дождя?
- Ответы:
1. Один час (будильник не разбирает, когда утро, когда вечер).
2. Нет, так как вдова – это та, у которой умер муж.
3. Есть.
4. 9.
5. Вы – пилот, и пилоту столько лет, сколько вам.
6. Во всех.
7. Спичку.
8. Одинаково (в момент встречи они находятся в одной точке).
9. Да, если хирург – мать мальчика.
10. Нет, тогда на монетах не писали дату изготовления.
11. 11 распилов.
12. 50.
13. Каждой твари по паре.
14. 1 час.
15. 20.
16. Нет, он умер.
17. Три (три погасли, а остальные сгорели).
18. 2 кг.
19. Под мокрым.

*Методика №7. Проведение «круглого стола» как формы
внеклассного мероприятия на тему: «Эмоциональные
и сексуальные проблемы юношеского возраста»
(Студенческая разработка. Используются материалы Энциклопедии
сексуальной жизни для подростков. М., 1994)*

Цель: достижение полного самораскрытия юношей и девушек (должна быть сделана небольшая «брешь» в закомплексо-

ванности наших детей); дать ребятам определенный объем информации, который необходим в их возрасте.

Каким образом провести это мероприятие? Вопрос сложен в том плане, что подростки по-разному воспринимают такого рода информацию. Мало кто может сказать, что в наших школах детям преподается предмет «сексология». Возраст школьников 9-10-е классы.

Это будет небольшая конференция или беседа. За несколько дней до начала нужно дать объявление о приглашении желающих. Встреча организуется в актовом зале.

Вопросы беседы:

Всегда ли родители понимают своих детей? Когда становятся взрослыми? Почему родителей так интересует круг наших знакомых? Почему так трудно найти взаимопонимание с родителями? На эти вопросы может ответить школьный психолог.

Можно ли стать мужчиной, не противопоставляя себя семейному окружению? Этап становления личности связан с потребностью отгородиться от навязываемых извне стереотипов. Альтернативная модель поведения связана с подражанием (взрослым, компании, близким, друзьям, кумирам – экрана, книг). Зачем молодые люди употребляют наркотики? На этот вопрос нужно тоже ответить профессионально. Обсудить вопрос: страх перед СПИДом. Страх перед ним совершенно оправдан, в то же время родителям не следует использовать СПИД в виде пугала для того, чтобы отвести юных от вступления в половую жизнь. Гораздо полезнее снабдить их серьезной информацией.

Информацию на этой встрече-беседе молодые люди получают от сексопатолога или (и) гинеколога.

Полезно обсудить и такие вопросы:

Нужно ли запрещать читать эротические книги или порнографические журналы? С какого момента простая дружба между мальчиком и девочкой уже невозможна? Одинаковы ли причины, которые побуждают юношей и девушек к началу интимных отношений? В каком возрасте можно начинать половую

жизнь? Что приносят первые интимные связи кроме многочисленных проблем?

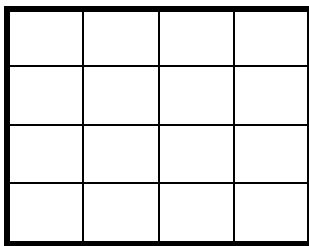
Важно подчеркнуть, отмечают студенты, что все эти вопросы были заданы им подростками.

Методика №8. Диагностика уровня нестандартного мышления

Цель: выявить, насколько развито умение школьников решать задачи на смекалку. Используемый метод – естественный эксперимент.

Содержание процедуры: для выявления степени развития мышления и умения решать несложные, но нестандартные задачи учащимся предлагаются следующие задания.

1. Сколько квадратов изображено на рисунке?



Ответ: 30 квадратов (10 очков)

2. «Слышал на днях один занимательный диалог, – рассказывает ведущий, – двое ребят стояли около какого-то куста. Один спрашивает: «Это черная?» Другой отвечает: «Нет, красная». – «А почему белая?» – «Потому что зеленая». Вопрос: о чем шла речь?

Ответ: речь шла о кустах смородины (5 очков).

3. Один помещик отдал приказание, чтобы его крестьяне дров не рубили, муки не мололи и сена не косили. Крестьяне послушались, но тем не менее были и с дровами, и с мукой, и с сеном, не покупая ни того, ни другого, ни третьего.

Вопрос: как крестьяне вышли из этой ситуации?

Ответ: рубят не дрова, а деревья, мелют не муку, а зерно, косят не сено, а траву (10 очков).

4. Три пчеловода делили между собой 21 бочонок меда. Но оказалось, что 7 бочонков были полны меда, 7 наполнены наполовину, а еще 7 – пустые.

Вопрос: как получить каждому пчеловоду одинаковое количество меда и одинаковое количество бочонков, не переливая мед?

Ответ: первому пчеловоду – 2 полных, 3 полупустых и 3 пустых бочонка: второму соответственно – 2, 3, 2. Третьему – 3, 1, 3 (15 очков).

5. У одного старика спросили, сколько ему лет. Он сказал, что ему 100 лет и несколько месяцев, но дней рождения у него было всего 25. Вопрос: как это могло быть?

Ответ: он родился 29 февраля (10 очков).

6. Попробуйте, последовательно меняя по одной букве, превратить слово «РОТА» в слово «ПОЛК».

Ответ: рота – роза – поза – пола – полк (10 очков).

7. Надо разделить 5 конфет между пятью детьми так, чтобы одна конфета осталась в коробке.

Ответ: одну конфету отдать с коробкой (5 очков).

На решение каждой задачи дается не более пяти минут. Подсчитав очки, делаем вывод:

45-65 очков – мышление высоко развито (качество ума – сообразительность). Дети могут хорошо решать задачи на сообразительность, логически мыслить;

25-45 очков – дети достаточно сообразительны и находчивы;

10-25 очков – учителю следует обратить внимание на таких учащихся и помочь им в развитии сообразительности.

*Методика №9. Диагностика уровня развития
волевых привычек дошкольников
Тест для родителей*

1. Имеются ли у ребенка достаточно устойчивые гигиенические навыки (чистить зубы, мыть руки);
 - а) делает это постоянно, всегда сам;
 - б) делает иногда;
 - в) крайне редко;
 - г) затрудняюсь ответить.
2. Приучен ли ребенок помогать по дому (мыть посуду, убирать постель, накрывать на стол)? (а; б; в; г).
3. Есть ли у ребенка устойчивые навыки самообслуживания (сам приготовит бутерброд, оденется по погоде)? (а; б; в; г).
4. Умеет ли ребенок удерживать свое внимание достаточно длительное время будучи один (при чтении книг, рисовании)? (а; б; в; г).
5. В какой мере ребенок способен управлять своими желаниями (не есть перед едой конфеты, не капризничать)? (а; б; в; г).
6. Умеет ли ребенок правильно вести себя за столом? (а; б; в; г).
7. Есть ли у ребенка относительно устойчивые интересы? (а; б; в; г).
8. Умеет ли ребенок вести себя в обществе? (а; б; в; г).
9. Придерживается ли ребенок сколько-нибудь определенного режима дня? (а; б; в; г).
10. Если ребенок задал вопрос, всегда ли внимательно выслушивает ответ? (а; б; в; г)
11. Убирает ли ребенок за собой игрушки, карандаши, книжки? (а; б; в; г).

Обработка теста: если большинство ответов «а», то уровень развития волевых привычек высокий; если, наоборот, большинство «г», то – низкий; остальные ответы соответствуют средним уровням (выше среднего – «б» и ниже среднего – «в»).

2.2. Методические материалы к проведению занятий

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГР

Игра как педагогическое средство. Слово «игра» часто употребляется в речи каждого человека. Оно может обозначать некоторую человеческую деятельность. В Большой Советской Энциклопедии так и сказано: «...непродуктивная человеческая деятельность...». В большом академическом словаре русского языка приводится такое основное значение этого слова: «...занятие с целью развлечения, основанное на известных условиях или подчиненное определенным правилам». Есть и другие значения этого слова.

Очень часто слово «игра» употребляют в переносном смысле. И в этом – еще одно указание на то, что игра занимает в жизни людей немаловажное место. Посмотрите: дипломатическая игра, биржевая игра, игра ума, игра без правил и т.д. Можно выигрывать, проигрывать, подыгрывать, доигрывать, сыграть, проиграть и даже заиграть – по контексту всегда можно понять, в прямом или переносном смысле употреблено слово «игра». Мы говорим о проигранной (в прямом смысле) партии в шахматы. А ведь можно еще и мысленно проигрывать (другое значение) ход предстоящей встречи или беседы. Игра помогает преодолеть конфликт.

Для подготовки к общению игры имеют особое значение. Игра – это метод познания действительности, направляемый внутренними силами и позволяющий подростку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры.

При организации игровой деятельности можно широко использовать полифункциональность игры – ее нацеленность на творчество участников, возможности в создании условий для творчества, направленность на игровую импровизацию, фантазию, выдумку, мыслительную активность, ее познавательное значение.

Следует иметь в виду и организаторам игр, и их участникам, что в деловой игре ситуации берутся из реальной жизни, но не во всех диалектических взаимосвязях – это всего лишь модель реальной ситуации. По образному выражению Д. Эльконина, деловая игра – это арифметика, а не высшая математика социальных отношений. Тем не менее деловые игры (ДИ) по подготовке к сотрудничеству тренируют, готовят, развивают взаимответственность, доверие, понимание между участниками данного взаимодействия.

Эффективность ДИ по подготовке к сотрудничеству как средства познания и приобретения умений и навыков его организации обусловлена синтезом в рамках одной деятельности игрового и познавательного интереса. Процесс получения необходимых знаний и умений разбит как бы на две части: непосредственно в ходе игры и в рамках деятельности по «поводу игры» – например, в ходе обсуждений различных ситуаций и перипетий после ее проведения. Такое обсуждение следует проводить под руководством либо организатора игры, либо лидера группы-победительницы.

Литература в помощь играющим: 2; 15; 27; 53; 57; 59; 91; 103; 113; 117; 119; 139; 142.

Деловые игры

Деловая игра №1 – по теме «Проблемы развития образования»

Игра проводится в форме пресс-конференции, посвященной обсуждению концепции образования в РФ. В пресс-конференции принимают участие: с одной стороны – председатель департамента образования, его заместители, учителя-новаторы, ученые-педагоги; с другой стороны – корреспонденты и журналисты газет и журналов: «Учительская газета», «Педагогика», «Комсомольская правда» и др., корреспонденты TV, радио, учителя, директора школ, родители, школьники, студенты.

Подготовка к деловой игре включает распределение ролей среди слушателей, продумывание вопросов и выступлений в соответствии с выбранными ролями. При этом основная задача заключается в том, чтобы обсуждение концепции было направлено на конкретизацию идей развития образования.

Деловая игра №2 – по теме «Проблемы формирования интеллектуальной сферы»

Вариант №1. Игра проводится в форме создания и защиты проекта учебника, учебного пособия, методических рекомендаций, программных педагогических средств (ППС).

В начале занятия все участники разбиваются на группы в соответствии с таким составом: научный руководитель, авторы (2-4 чел.), художник, оформитель, редактор, рецензенты (1-3).

Каждая группа (авторский коллектив) обсуждает, по одному или нескольким учебным предметам будет создаваться проект книги, что будет представлять собой книга – учебник, учебное пособие, методические рекомендации или что-то другое. Сделав выбор, создатели проекта обдумывают содержание книги или ее части. При этом главное внимание уделяется тому, чтобы в книге были представлены средства диагностики, цели развития и средства формирования интеллектуальной сферы.

Готовый проект – это схематическое описание (изображение) книги в целом, отдельных ее частей и страниц, краткая характеристика текстов, рисунков, указаний и пр.

Вторая часть занятия отводится на защиту представленных проектов. Выбирается РИС – редакционно-издательский совет из нескольких человек (3-5). Он выполняет функции экспертов: заслушивает выступления представителя каждого авторского коллектива и задает уточняющие вопросы, например:

- что конкретно в интеллектуальной сфере исследуется с помощью предлагаемого диагностического средства?
- развитие каких сторон интеллекта предусматривается в авторском замысле книги?

- какие особенности развития интеллектуальной сферы, связанные с возрастом и др., учитываются в проекте?
- какие принципы используются при подборе (создании) развивающего материала?
- с помощью каких средств авторы предполагают развивать интеллектуальную сферу?
- почему именно такое оформление текста (размер шрифта, сочетание красок, «детские» рисунки, нестандартные вопросы и пр.) выбрано для проекта книги?

В ответах на эти и другие вопросы членов Совета принимают участие все члены авторского коллектива при обсуждении представленного проекта. По окончании защиты Совет принимает решение о допуске проекта к реализации, т.е. к разработке полного текста книги.

Вариант №2. Разработка и защита замысла проблемного занятия, одной из целей которого является развитие интеллектуальной сферы.

При подготовке к занятию студенты заранее готовят все необходимое (конспект, наглядные пособия, оборудование и т.д.). Важно тщательно выбрать учебный предмет, тему занятия (урока, экскурсии и пр.), этап занятия, на котором будет организовано проблемное обучение, и продумать все возможные способы создания проблемной ситуации и выхода из нее. Следует предусмотреть степень участия школьников в проблемном обучении.

На занятии слушатели либо знакомят присутствующих с замыслом проблемного урока, либо демонстрируют его по типу ролевой игры. При обсуждении замысла присутствующие стремятся выяснить ответы на вопросы по двум основным направлениям.

1. Организация проблемного обучения с целью развития интеллектуальной сферы:

- почему именно данный способ создания проблемной ситуации был использован? что изменилось бы в воздействии на

интеллектуальную сферу учащихся, если бы был использован (при возможности) другой способ?

– что следует предусмотреть учителю для того, чтобы все учащиеся (слабые и сильные) осознали противоречивость созданной ситуации (иначе говоря, чтобы ситуация для всех стала проблемной)?

– каким образом учитель учитывает разные учебные возможности учащихся при организации выхода из проблемной ситуации?

– возможны ли иные формулировки учебной проблемы? какое значение они имеют для воздействия на интеллектуальную сферу учащихся?

2. Развитие интеллектуальной сферы учащихся в процессе проблемного обучения:

– на какие мыслительные операции рассчитано создание и разрешение проблемной ситуации?

– развитию каких качеств мыслительной деятельности способствует проблемная ситуация, решение учебной проблемы?

– оказывалось ли воздействие на процессы памяти, воображения, восприятия, внимания? за счет чего конкретно?

*Деловая игра №3 – по теме
«Формирование мотивационной сферы»*

Вариант №1. Создание и представление рекламы технических средств обучения, включая компьютерные.

Участники игры распределяются по группам, в состав каждой должны входить: авторы (учитель, писатель, поэт, художник); оформитель; редактор; исполнители (актеры).

Группы получают задание: составить педагогическую рекламу одного из технических средств обучения (по выбору: графопроектор, TV, фильмоскоп, диаскоп, магнитофон, компьютер и т.д.). В рекламе должны быть представлены наряду с техническими, дидактическими, методическими и другими возможностями (демонстрационные, обучающие, контролируемые, развивающие) возможности формирования мотивации.

При этом необходимо связать функции технического средства обучения с использованием их для управления мотивационной основой деятельности обучаемых на занятии.

Реклама может быть составлена в любой форме, например в виде стихотворения, рисунка, прозы, сценария и т.д. В зависимости от выбранного варианта оформления рекламы исполнители должны продумать ее демонстрацию (проиграть сценку, прочитать текст или стихотворение, изобразить сценку из кинофильма и др.).

По окончании работы над заданием все авторские коллективы представляют свои рекламы для оценки независимым экспертам (3 чел.).

Критерии оценки:

- оригинальность формы и содержания;
- научная обоснованность;
- краткость, лаконичность;
- выразительность замысла;
- исполнительское мастерство.

Вариант №2. Разработка и защита замысла учебного занятия (урока, семинара, лекции и т.п.), в котором необходимо показать мотивационную основу учебной деятельности.

Обучающие игры

Материал по обучающим играм и тренингам подобран из книги: Игры – обучение, тренинг, досуг /Под ред. В.В. Петрушинского. М., 1994.

Опорные сигналы

Приготовим бумагу и карандаш. Перед нами текст. Прочитаем его, стараясь как можно лучше понять. (Гонг.) Теперь конспектируем текст; в ваших конспектах не должно быть слов и предложений, а только либо рисунки, либо схемы, либо какие-то символы (постарайтесь совсем избегать слов). Изобразить текст можно по частям – по абзацам, тогда получится несколько опорных сигналов. Итак, прочитаем еще раз текст.

Начали! (Гонг.) Чтение закончили. Теперь, пожалуйста, изобразите опорные сигналы этого текста на ваших листочках. Пожалуйста! (Гонг.) Пожалуйста, продемонстрируйте ваши схемы по очереди, объясните их, а все будут оценивать и выбирать лучшего игрока. Учитывайте также юмор и оригинальность изображаемого. Итак, слушаем вас всех по очереди. (Гонг.) Поздравим победителей. Ведущий, вам слово. (Гонг.)

Игра окончена. Спасибо. (Гонг.)

Дотошный ученик

Мы знаем, что для хорошего усвоения материала иногда нужно уметь запомнить самые мелкие подробности текста. Сейчас мы прочитаем текст быстро, но внимательно, затем вы составите список вопросов. У кого этот список будет длиннее и дотошнее, тот и выиграл в этом соревновании. Итак, внимательно читаем текст, чтобы составить вопросы. Начали! (Гонг.) Текст прочитали, теперь перейдем к вопросам. Желательно, чтобы вопросы охватили весь материал и все его тонкости. Запишите, пожалуйста! (Гонг.) Сейчас по порядку вы будете задавать вопросы всем обучаемым, а они по очереди будут кратко отвечать на них. Отвечает тот, на кого указывает ведущий. Затем определим самого дотошного ученика. Итак, ваши вопросы, пожалуйста! (Гонг.) Ведущий, определите, кто занял первое место. И завершите игру! (Гонг.)

Составь учебник

Сейчас мы быстро, но внимательно прочитаем учебный текст. Начали! (Гонг.) А теперь представьте, что вы – составитель учебника по данной дисциплине. Учебник может включать содержание, основные разделы; трудности, которые могут встретиться при изучении материала; приемы, которые облегчат усвоение материала, какой-то личный опыт, приобретенный учащимися в жизни. Нужно составить наиболее удобный, рациональный учебник, которым могли бы пользоваться остальные игроки. Не забывайте про юмор и оригинальность, а также про

иллюстрации. Итак, еще раз читаем, затем составляем учебник и выносим его на всеобщее обсуждение. Внимание текст! (Гонг.) Приступаем к составлению макета учебника. (Гонг.) Теперь перейдем к обсуждению. Пожалуйста, начинаем! (Гонг.) Давайте решим, по какому учебнику было бы полезнее и приятнее учиться. В каком учебнике материал изложен наиболее рационально и подробно? Ведущий, определите победителя! (Гонг.) Мы поздравляем победителя и принимаем его учебник в печать. Спасибо, игра закончена. (Гонг.)

Архимед

Как известно, Архимед воскликнул: «Эврика!», когда ему в голову пришло решение сложной задачи. А как вам удастся решать сложные творческие задачи? Сейчас вам предлагается несколько творческих задач. От вас потребуются идеи – только идеи их решения. Вам дается 5 минут на раздумье. За временем, как всегда, следит ведущий. Чем больше количество идей – самых разных, самых фантастических, – тем лучше. Идеи фиксируйте на своих листках. Итак, у вас 5 минут творческого времени. Придумайте решения предложенных вам проблем, фиксируйте их на бумаге. Кто больше? Приготовились, внимание, начали! (Гонг.)

На доске (экране) дается следующая информация.

Придумайте:

1. Как хранить универсальный растворитель?
2. Как развести сад на Луне?
3. Как сварить кашу из топора?
4. Как сделать из мухи слона?
5. Как использовать энергию вращения Земли?
6. Как объективно зафиксировать биополе человека?
7. Как распознать сигнал внеземной цивилизации?

Спасибо! Теперь обсудите ваши идеи в группе. Сосчитайте общее число идей, предложенных вами по всем проблемам. Это и будет вашим результатом. Обсудите свои результаты в группе

и выясните, кто из вас самый плодovitый генератор идей. Пожалуйста!

(Гонг.) Спасибо. На этом наш конкурс архимедов закончен. (Гонг.)

Возможны варианты проведения этой игры: самим придумать вопросы, решать только по одному (два) вопроса и т.д.

Что такое?

Перед вами четыре загадочных картинки (заготовить заранее). Что нарисовано на этих картинках? Догадайтесь и дайте как можно больше вариантов отгадок. Времени у вас немного – всего три минуты. Итак, по каждой картинке пытаемся догадаться, что это такое. Чем больше вариантов отгадок, тем лучше. Ведущий, засекайте время. Пожалуйста. (Гонг.) Заканчиваем отгадывать. А теперь просуммируйте количество решений, которые вам удалось предложить за это время по всем четырем картинкам. Пожалуйста.

(Гонг.) А теперь обсудите в группе ваши отгадки, назовите лучшие из них и определите самого плодovitого отгадчика. Пожалуйста. (Гонг.) Спасибо. Тест загадочных картинок окончен.

Бином

Внимание! Сейчас каждому из вас предлагается подумать и написать на листке два столбика из четырех слов каждый. Можно писать названия любых предметов и явлений, имена людей и животных. Итак, вы пишете сейчас на своем листке два столбика по четыре слова в каждом. Пожалуйста. (Гонг.) Хорошо.

А теперь следующее задание. Для каждой из четырех пар слов – по одному слову из каждого столбика – придумайте некоторые связывающие их ассоциации, причем чем больше, тем лучше. Ассоциации должны быть неожиданными.

Например, если придуманы слова «кошка» и «лампочка», то ассоциации могут быть такими: кошка греется под лампочкой; у кошки усы, как спираль лампочки; глаза у кошки горят, как лампочки и т.д.

Итак, для каждой пары из своих двух столбиков вы придумываете ассоциации – чем больше, тем лучше. У вас есть пять минут.

Ведущий, следите за временем. Внимание, начали! (Гонг.) Время вышло, заканчиваем придумывать ассоциации. А теперь просуммируйте все ассоциации по каждой из четырех пар. Пожалуйста.

(Гонг.) А теперь можно обсудить самые интересные ассоциации и, главное, выбрать самого выдающегося мастера ассоциаций. Пожалуйста. (Гонг). Спасибо. На этом наш тест ассоциаций заканчивается. (Гонг).

Ситуационно-ролевые игры

Интервью

У каждого человека по очереди все желающие берут интервью, задают вопросы самого разного характера. Каждому следует задавать не более 3-5 вопросов. На одном занятии можно интервьюировать по 3-4 человека. На первом занятии следует дать участникам такую установку: отвечать в любой ситуации откровенно. Можно с полной откровенностью, можно с частичной, а можно вообще в «маске» отвечать, «будто не про себя, а про другого». Это условие поможет снять психологический барьер у группы. Постепенно желание «маскироваться» отпадает само собой. Можно проводить усложненный вариант интервьюирования.

Участники игры задают вопросы «в ролях»: от имени учителей, марсиан, директора школы, родителей и детей (по возрасту младше самих участников игры). Для старших школьников это эффективный прием для вовлечения в игровое состояние. Можно проводить «ролевое интервьюирование» и в качестве разминки на каждом занятии – по 3-4 мин.

«Кто больше?»

Раздадим всем бумагу и карандаши. Предлагаем в течение минуты записать все производные от слова «ДОМ»: домашний, домовый, домострой, домостроительный, домохозяйка, домо-сед... и так далее, только не «домна» и подобные, не производимые от «дом», не связанные с этим корневым словом по значению. Произнесем подряд 15 не связанных между собой ни по форме, ни по содержанию слов. Например: «ДОРОГА, КАНИФОЛЬ, ЛАМПОЧКА, КАНИКУЛЫ, ВЕРМИШЕЛЬ, СТУЛЬЯ, АНТРАКТ, ОБСУЖДЕНИЕ, КАПУСТА, ТВОРЧЕСТВО, ПРИГЛАШЕНИЕ, ХОЗЯЙСТВО, ВАРИАНТ, КВАДРАТ, ДОСТОИНСТВО». Присутствующие выслушают их и затем запишут те, которые запомнили.

М. Горький считал, что у слова «хороший» 30 синонимов. Сколько их у каждого из играющих, узнаете по записям или соревнуясь устно (выигрывает тот, кто произнесет последний «тождеслов»).

Тренинги

Всеобщее внимание

Всем участникам игры предлагается выполнять одну и ту же простейшую задачу. Любыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и местным катастрофам, постарайтесь привлечь к себе внимание окружающих. Задача усложняется тем, что одновременно ее стараются выполнить все участники игры. Определите, кому это удалось и за счет каких средств. Итак, все участники игры пытаются обратить на себя внимание как можно большего числа играющих. Начали! (Гонг.) Подсчитываем в конце, кто привлек внимание большего числа участников игры. (Гонг.)

«В двух словах»

Один участник в течение 2-3 минут рассказывает что-то. Задача другого (других) уместить в нескольких фразах основной смысл услышанного, не упустив существенных деталей. Затем обсуждение, анализ ошибок.

«Дипломаты»

Диалог между двумя участниками происходит в форме чередования коротких монологов (несколько фраз). Задача обоих – добиться плавности всего диалога, чтобы между отдельными высказываниями не было заметно перерыва, но и постараться избежать «нахлеста» одного высказывания на другое. Приобретенный здесь навык используется постоянно: все знают, как важно уметь вовремя вставить фразу, замечание, не упустив возможности и не перебивая собеседника, повернуть разговор в нужное русло.

2.3. Методическое обеспечение формирования и развития педагогических умений

В данном разделе предлагаются вопросы, упражнения, задания, описание занятий, способствующие развитию дидактических умений и умений воспитательной работы. Упражнения и задания разработаны к типичным педагогическим ситуациям, к практическим и лабораторным занятиям, педагогической практике. Весь предлагаемый материал систематизирован по группам умений (гностических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных). Каждый блок, включающий упражнения и задания, начинается с описания умений той или иной группы. Именно на выделенные умения авторы ориентировались при составлении и подборе учебного материала. Следует отметить, что далеко не все задания ориентированы строго на какие-то отдельные умения. Поскольку в реальной педагогической деятельности все умения взаимосвязаны, применяются часто в комплексе, то объединение заданий и упражнений по группам умений в определенной степени условно.

В значительной степени развитие умений зависит от сформированности индивидуальности студентов (развития у них интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер психики). Поэтому в профессиональной подготовке будущих учителей важное место должны занять приемы, направленные

на сознательное развитие психических и личностных сфер. В данный раздел вошли также разнообразные упражнения и задания, предназначенные для развития у будущих педагогов профессионально значимых свойств и качеств индивидуальности и личности (мотивации учебной и профессиональной деятельности, педагогического мышления, педагогической рефлексии и др.).

Рассмотрим способы развития дидактических умений.

2.3.1. Гностические умения. В состав гностических умений входят:

- умения изучать учебные возможности учащихся педагогическими средствами (анализировать письменные, практические работы и устные ответы детей, определять уровни их обученности, развитости и воспитанности, уровни отношения к различным учебным предметам, к различным видам работы на уроках, к учению в целом, степень проявления отдельными учениками и классом в целом эмоций, воли, рефлексии, самооценки в учебно-воспитательном процессе);
- умения изучать программные и учебно-методические материалы (определять ведущие идеи, концепции, научные подходы, глобальные цели и задачи изучения конкретного учебного предмета, раздела, темы; находить критерии оценки результатов изучения учебного предмета для той или иной ступени образования; определять основные элементы знаний (понятия, теории, закономерности, факты и пр.) и предметные умения в рамках учебного курса, раздела, темы; определять основные формы учебной информации в учебной литературе (тексты, иллюстрации, вопросы, задания, образцы выполнения учебных действий и др.); анализировать образовательные технологии и определять их реальную применимость в конкретных условиях);
- умения изучать собственные педагогические способности (пользоваться диагностическими тестами, рефлексировать, определять положительные и негативные стороны собственной педагогической деятельности – особое внимание уделить выяв-

лению у себя коммуникативных и организаторских умений, способности к фасилитации; давать самооценку);

- умения анализировать урок (проводить самоанализ и анализ уроков своих коллег, пользоваться разными видами анализа);

- умение обосновать свой выбор учебной информации, методов и форм обучения и др.;

- умение объяснить свои действия во время урока;

- умение оценить ход и результаты учебной деятельности (проанализировать или прокомментировать ответ учащегося, определить ошибки и недочеты в учебных действиях и их результатах, применить критерии оценок).

Возможности развивать гностические умения имеются на практических и лабораторных занятиях. Рассмотрим методику их проведения.

Практическое занятие (по возрастной психологии)

Тема: Проявление психических сфер школьника в процессе обучения.

Учебные задачи:

- 1) углубить представление о психических сферах школьника за счет конкретизации знаний, полученных на лекциях;

- 2) научиться по внешним признакам определять психические сферы школьника, их проявление во время урока.

Занятие проводится по следующему плану:

- краткое повторение основных характеристик сфер психики человека;

- выполнение задания: (просмотр видеозаписи фрагмента урока, в ходе которого необходимо накопить данные о проявлении психических сфер школьников); задание выполняется подгруппами, образованными в соответствии с отдельными сферами психики (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и др.), в результате каждая подгруппа следит за проявлением одной сферы;

– беседа по анализу фрагмента урока. Основные вопросы беседы:

1) удалось ли увидеть проявление психических сфер школьников?

2) какие факты подтверждают это?

3) что особенного в проявлении сфер психики (что особенного в их характеристике, когда речь идет о разных сферах)?

4) какие выводы можно сделать о фактах проявления психических сфер, о соотношении между сферами?

Перед просмотром видеозаписи урока студенты знакомятся с описанием внешних признаков проявления сфер психики школьника.

Интеллектуальная – постановка вопросов, осмысленный взгляд, сосредоточенное выполнение учебных действий, ответы на вопросы учителя, самостоятельность действий...

Мотивационная – стремление добавить к ответу, желание работать у доски, постановка перед собой цели, заинтересованность...

Эмоциональная – удивление, возгласы и жесты радости или огорчения, нетерпеливость (трясет рукой, обращая внимание на себя, вскакивает с места и т.д.)...

Волевая – напряженная, сосредоточенная поза при работе, отказ от помощи со стороны...

Предметно-практическая – уверенно действует при выполнении задания, дисциплинирован, организован, последователен...

Саморегуляции – контролирует свои действия, оценивает их, исправляет ошибки, интересуется действиями других учащихся, может найти ошибки и предложить способы их исправления...

Экзистенциальная – переводит внимание с отвлекающих факторов на нужный объект, охотно выполняет упражнения во время физпаузы, следит за осанкой...

Лабораторное занятие №1 (по теории обучения)

Тема: Урок – основная форма организации обучения.

Задания:

1. Провести наблюдение трех разных уроков (русского языка, математики, чтения, природоведения, труда и др.) и составить подробный протокол. В протоколе необходимо отмечать время начала каждого нового вида работы.

2. Проанализировать уроки с точки зрения дидактической и методической структуры:

– определить основные элементы каждого урока (какой из элементов оказался наиболее длительным? самым коротким? самым продуктивным?)

– на каком этапе каждого урока активность и работоспособность детей оказалась наиболее высокой? чем это можно объяснить?

– определить тип и вид каждого урока;

– составить графически дидактическую и методическую структуры каждого урока.

3. Составить краткий письменный отчет о выполнении заданий.

Сделайте выводы относительно особенностей построения уроков в начальной (средней) школе.

Лабораторная работа № 2 (по теории обучения)

Тема: Методы, приемы и средства обучения.

Задания:

1. Провести наблюдение трех разных уроков и составить подробный протокол.

2. Проанализировать каждый урок с точки зрения использованных учителем и учащимися методов, приемов и специальных средств обучения:

– назвать использованные учителем методы обучения, определить, какие из них на каком уроке были ведущими;

– назвать приемы обучения, определить, какие из них выполняли в основном воспитывающую функцию, какие – развивающую;

– назвать все специальные средства, использованные на каждом уроке, определить, с какими методами или приемами они сочетались;

– определить, какой метод обучения особенно удался с точки зрения эффективности учебной деятельности и почему.

3. Составить краткий письменный отчет о выполнении заданий.

Ответы на поставленные выше вопросы можно представить в виде таблицы. *В выводах отметить особенности применения методов, приемов и специальных средств обучения в начальной (средней) школе.*

Лабораторное занятие №3 (по теории обучения)

Тема: Контроль и оценка знаний и умений учащихся.

Задания:

1. Провести наблюдение трех разных уроков и составить подробный протокол.

2. Проанализировать каждый урок с точки зрения контроля и оценки учебной деятельности и ее результатов:

– определить, на каких этапах урока (в соответствии с методической структурой) осуществлялся контроль за учебной деятельностью и виды контроля;

– определить, какие виды оценки работы детей использовал учитель на каждом уроке;

– определить формы контроля и оценки;

– определить, с какими методами (приемами) обучения сочетались контроль и оценка учебной деятельности, какие функции выполняла оценка учителя;

– осуществлялась ли самооценка учебной деятельности: как она была организована; была ли взаимная проверка учащимися своих знаний и умений;

– советовался ли учитель при оценивании работы отдельных учеников со всем классом, предлагал ли учащимся оценить чей-либо ответ.

3. Составить краткий письменный отчет о выполнении задания. Ответы на поставленные выше вопросы можно представить либо в таблице (попробуйте составить ее самостоятельно), либо в отдельной специально для этого предусмотренной графе протокола урока (например, в графе «Примечания»), либо отдельным текстом. *В выводах отметить особенности контролирующей и оценочной деятельности учителя в начальных (старших) классах.*

Лабораторное занятие №4 (по педагогической психологии)

Тема: Формирование учебной деятельности.

Задания:

1. Провести наблюдение трех разных уроков и составить подробный протокол.

Проанализировать каждый урок с точки зрения формирования учебной деятельности:

– определить, какие компоненты учебной деятельности имели место на уроке (записать их в отдельной графе протокола урока);

– какие цели ставились перед учащимися (привести конкретные формулировки);

– создавались ли ситуации, в которых учащиеся самостоятельно ставили цели предстоящей деятельности, и насколько успешно;

– какие практические действия выполняли учащиеся для достижения целей (для решения учебных задач);

– каким образом контролировали учебные действия;

– удалось ли детям выполнить учебные задачи и насколько успешно; обращалось ли на это внимание при подведении итогов работы на уроке.

3. Составить краткий письменный отчет о выполнении задания. Ответы на поставленные выше вопросы можно предста-

вить в виде таблицы. В выводах отметить особенности формирования учебной деятельности в начальной (средней) школе.

Лабораторное занятие №5 (по педагогической психологии)

Тема: Коммуникативная деятельность учителя на уроке.

Задания:

1. Провести наблюдение трех разных уроков и составить подробный протокол.

2. Проанализировать каждый урок с точки зрения коммуникативной деятельности учителя:

– какие коммуникативные приемы использовал учитель на каждом уроке, зависело ли применение этих приемов от учебного предмета;

– какие приемы аттракции были использованы, насколько результативными они оказались;

– стремился ли учитель к фасилитации;

– было ли установлено взаимопонимание учителя с учащимися, по каким фактам вы судили об этом.

3. Составить краткий письменный отчет о выполнении задания. Ответы на поставленные выше вопросы можно представить текстом. *Сделайте выводы относительно стиля общения учителя.*

Лабораторная работа №6 (по педагогической психологии)

Исследование особенностей внимания и управления им на уроках разных учебных предметов.

Рекомендации по выполнению работы:

1) исследование проводится путем наблюдения за одним из учащихся во время уроков математики, русского языка, природоведения и т.д. – уроки выбираются любые, но разные (в дальнейшем при выполнении других работ наблюдения проводятся за одним и тем же ребенком);

2) в ходе наблюдения ведется запись протокола урока, при этом в специальной графе отмечается вид внимания и его длительность (сколько минут оно сохранялось). Протокол необходимо вести достаточно подробно, чтобы потом, анализируя

урок, можно было бы в выводах записать, что способствовало изменению внимания учащегося (внешние обстоятельства, действия учительницы и т.д.). Важно определить те приемы в деятельности учительницы, которые повышали внимание, делали его устойчивым и т.п.;

3) при наблюдении за учащимся можно пользоваться следующей программой:

- как на уроке создается установка быть внимательным?
- как учительница стимулирует интерес к содержанию урока?
- каковы особенности изучаемого материала (доступность, занимательность, необычность, разнообразие и др.)?
- как раскрыта на уроке практическая значимость изучаемого материала?
- как используется наглядный материал для привлечения внимания учащихся (яркость, новизна, сочетание со словом учителя и пр.)?
- как организовано изложение материала (яркость, образность, эмоциональность речи, смена интонаций, сочетание с наглядностью, постановка риторических вопросов и пр.);
- как организована смена видов деятельности на уроке?
- каков темп ведения урока?
- как организуется активность учащихся на уроке?
- как учитываются индивидуальные особенности внимания учащихся во время урока?

Лабораторная работа №7 (по педагогической психологии)

Тема: Исследование восприятия и развития перцептивных способностей учащегося на разных уроках.

Рекомендации по выполнению работы:

1) кроме наблюдения за учащимся во время уроков следует использовать беседу с ним и анализ продуктов его учебной деятельности. При наблюдении ведется подробный протокол, особое внимание обращается на то, какая работа осуществляется с изучаемыми объектами, как обеспечивается их эффективное

восприятие. В беседе с учеником важно выяснить особенности его перцептивной деятельности (проявление апперцепции, влияние установки, фона, речевых особенностей учительницы, наглядных средств и др. на восприятие);

2) при наблюдении за деятельностью учителя необходимо сосредоточить внимание на действиях по организации перцептивной деятельности учащихся. Можно воспользоваться при этом следующей программой:

- как создается на уроке установка на восприятие?
- как контролируется и учитывается точность и полнота формирующихся на уроке образов?
- какими приемами привлекается внимание школьников к объектам восприятия?
- как учитывается фон восприятия при изложении материала урока?
- как использует учительница прошлый опыт учащихся при организации их восприятия?
- как организовано обучение перцептивным действиям?
- как учитываются закономерности развития восприятия?
- как учитываются индивидуальные различия в характере восприятия?

3) в беседе с учеником можно придерживаться следующей примерной программы:

- всегда ли ты следишь за объяснением учительницы?
- всегда ли тебе понятно объяснение?
- все ли тебе бывает понятно? задаешь ли ты вопросы, если тебе что-то непонятно?
- весь ли новый материал ты можешь сразу воспроизвести? если нет, то что именно можешь повторить?

Результаты лабораторной работы оформляются в отчете по форме, аналогичной предыдущей.

Лабораторная работа №8 (по педагогической психологии)

Тема: Исследование процессов памяти на уроках разных учебных предметов и способов их развития.

Рекомендации по выполнению работы:

1) в протоколах уроков особое внимание следует уделить записям, отражающим воспроизводящую деятельность учащегося и запоминание;

2) в ходе наблюдения за уроками одновременно с действиями учащегося необходимо фиксировать действия учительницы, выделяя из них те, которые направлены на обеспечение процессов памяти учащихся. Можно воспользоваться следующей программой наблюдения:

– удалось ли и что конкретно воспроизвести учащемуся на уроке? в чем он испытывал затруднения при воспроизведении материала?

– создавалась ли на уроке установка на запоминание?

– удалось ли (и что конкретно) запомнить новое учащемуся на уроке?

– какими приемами привлекалось внимание учащихся к тому, что подлежало запоминанию?

– проводилось ли обучение учащихся приемам запоминания?

В отчете необходимо представить ответы на следующие вопросы:

1. Какие процессы памяти имели место на наблюдаемых уроках?

Учебный предмет	Процесс памяти		
	Запоминание	Сохранение	Воспроизведение
Математика			
Природоведение			
Чтение			

В графе «воспроизведение» отметьте уровень (уровни), который демонстрировал учащийся на том или ином уроке (узнавание, собственно воспроизведение, припоминание).

2. Какой учебный материал (или какая деятельность) способствует лучшему запоминанию и воспроизведению?

3. Какие мнемонические действия были осуществлены на уроках?

Учебный предмет	Мнемонические действия					
	Группировка	Планирование	Классификация	Аналогия	Опорные пункты	Мнемотехнические приемы
Математика Природоведение Чтение						

Какие способы и приемы были использованы учителем, чтобы обеспечить эффективность процессов памяти у учащихся?

Лабораторная работа №9 (по педагогической психологии)

Тема: Исследование мотивационных состояний учащегося на уроках разных учебных предметов и способов формирования его мотивации учения

Рекомендации по выполнению работы:

1) наблюдение проводится за выбранным ранее учащимся в течение трех разных уроков, при этом особое внимание обращается на отношение учащегося к деятельности, организуемой на уроке; необходимо заранее (до наблюдения) приготовить основу для будущего графика мотивационных состояний: по вертикальной оси будут откладываться уровни активности, по горизонтальной – время урока.

В ходе наблюдения через каждые 3 минуты следует точкой фиксировать уровень активности учащегося, отражающий те или иные мотивационные состояния:

I – полная пассивность (отсутствие положительных мотивационных состояний);

II – учащийся с трудом входит в работу, отвлекается по любому поводу (мотивационные состояния носят непроизвольный характер);

III – учащийся работает легко, на отвлекающие факторы не реагирует, хотя и замечает их (стремления, заинтересованность и другие мотивационные состояния четко просматриваются);

IV – полная увлеченность учением, не замечает отвлекающих факторов (явно выраженный познавательный интерес);

2) при наблюдении за деятельностью учителя важно обращать внимание на то, какие действия, слова, жесты, интонации и пр. влекут за собой изменения в мотивационных состояниях учащегося. Эти данные необходимы для того, чтобы при анализе графика указать на причины повышения (или понижения) активности, ее устойчивости (неустойчивости) и т.д. Данные наблюдения за деятельностью учителя на уроке можно фиксировать следующим образом:

Время, мин	Деятельность учителя
1	Организация работы, общая установка...
3	Устный фронтальный опрос...
...	...
9	Задание (общее и индивидуальное) по карточкам, подбадривание...
...	...
18	Рассказ по картинке...
...	...

В отчете необходимо ответить на следующие вопросы.

1. Является ли отношение учащегося к разным учебным предметам одинаковым?

2. Какие мотивационные состояния удалось пронаблюдать у учащегося на разных уроках?

Учебный предмет	Стремление к деятельности	Стремление к хорошей оценке	Желание отвечать	Заинтересованность	Увлеченность
-----------------	---------------------------	-----------------------------	------------------	--------------------	--------------

Математика					
Русский язык					
Природоведение					
Чтение					

3. Чем можно объяснить наличие мотивационных состояний у ученика на том или ином уроке? Каковы причины их изменений на одном и том же уроке? (Здесь необходимо представить полученные графики)

4. Какие способы и приемы, используемые учителем, способствовали возникновению (или подкреплению) положительных мотивационных состояний у учащихся? (По каждому уроку отдельно.)

5. Есть ли, по-вашему, необходимость в индивидуальном воздействии на мотивацию наблюдаемого учащегося? Если да, то что бы вы порекомендовали?

Лабораторная работа №10 (по педагогической психологии)

Тема: Исследование особенностей мышления учащегося на уроках разных учебных предметов и способов его развития.

Рекомендации по выполнению работы:

1) для исследования особенностей мыслительной деятельности учащегося кроме наблюдения необходимо использовать и такие методы, как беседа с учеником, анализ его устных и письменных (практических) работ;

2) при наблюдении уроков следует вести самые подробные записи. Можно воспользоваться следующей программой наблюдения:

– какие средства использует учитель для формирования интереса к процессу мышления?

– какие общие приемы мыслительной деятельности формировались на уроке?

– обучались ли школьники в ходе урока приемам логической, смысловой обработки материала?

– происходило ли в процессе объяснения выделение главного в содержании изучаемого материала?

– создавались ли на уроке проблемные ситуации? как было организовано их разрешение?

– предоставлялась ли учащимся возможность самостоятельно мыслить? насколько успешной оказывалась мыслительная деятельность детей?

– каким конкретно способам мыслительной деятельности учились дети на уроке?

Программа беседы с учеником

1. Любишь ли ты трудные задания, когда надо думать над своими действиями?

2. Всегда ли тебе понятно объяснение нового материала на уроке?

3. Бывает ли так, что ты догадываешься раньше других, как надо действовать, что делать и т.д.?

4. Можешь ли ты оценить свои рассуждения – насколько они верны?

5. Хотелось бы тебе самостоятельно думать над новыми текстами, решениями новых задач и т.д.?

В отчете представьте результаты наблюдений, проведенных на разных уроках, и результаты беседы с учеником; дайте ответы на следующие вопросы:

– что характерно для мышления учащегося (развиты ли в достаточной степени мыслительные операции, каковы качества его мышления, владеет ли приемами мыслительной деятельности)?

– какие способы и приемы в деятельности учителя (на наблюдаемых уроках) направлены на развитие мышления учащихся?

Сделайте выводы относительно того, какое внимание уделяется развитию мышления детей на уроках и что для этого предпринимается.

Лабораторная работа №11 (по педагогической психологии)

Тема: Исследование эмоциональных состояний учащегося на уроках разных учебных предметов и управления ими учителем.

Рекомендации по выполнению работы:

1) наблюдение ведется за выбранным ранее учащимся в течение трех разных уроков. Для более точного наблюдения следует занять такую позицию, чтобы лицо учащегося хорошо просматривалось. В протоколах уроков в специальной графе необходимо отмечать все эмоциональные состояния и их внешние проявления. Особое внимание обращается на обстоятельства, вызвавшие те или иные эмоциональные состояния, а также на то, какую роль они играют в учебной деятельности (отвлекают, стимулируют, снижают умственное или физическое напряжение и т.д.);

2) наблюдение за деятельностью учителя проводится, во-первых, с целью определения того, каким образом учительница реагирует на возникающие у детей эмоциональные состояния; во-вторых, необходимо определить, вызывает ли специально учительница положительные эмоциональные состояния и каким способом.

В отчете надо дать ответы на следующие вопросы.

1. Какие эмоциональные состояния возникали у наблюдаемого учащегося на каждом уроке?

Учебный предмет	Чувство	Аффект	Страсть	Настроение
Математика				
Чтение				
Труд				

2. На какие чувства детей оказывал воздействие учитель (отдельно по каждому уроку)?

3. Какие способы и приемы эмоционального воздействия были использованы учителями на уроках? Какие из них оказались наиболее эффективными?

4. Связаны ли эмоциональные состояния детей с содержанием урока, с учебным предметом, с самим учителем?

Обобщите свои наблюдения и сделайте выводы относительно роли эмоций в учебно-познавательной деятельности, а также эффективности педагогической деятельности по обеспечению эмоциональной основы обучения.

Формирование гностических умений возможно не только на лабораторных и практических занятиях, но и во время лекции. Ниже приводится один из примеров.

Лекционное занятие по методике математики

На лекции по теме «Характеристика основных понятий начального курса математики» преподаватель знакомит студентов с математическими понятиями, свойствами и способами действий, которые изучаются в начальных классах. Затем студентам предлагается задание – **проанализировать программы и учебники и определить основные цели изучения математики**. Студенты распределяются на группы. Каждая группа работает с альтернативной программой и соответствующим учебником: студенты выясняют, в каком виде авторы предлагают младшим школьникам те или иные понятия, какова терминология, последовательность изучения, причины этого, способы формирования понятий, делают выводы относительно основных целей изучения математики по конкретной программе и учебнику. Количество рабочих групп зависит от количества имеющихся учебных программ и учебников математики. На работу отводится определенное время (примерно 10-15 минут). Затем студенты докладывают о результатах работы. Во время фронтального обсуждения этих результатов выясняются особенности анализируемых программ и учебников, а также целей, указанных авторами. Аналогично может быть построена работа студентов при использовании во время лекции видеозаписей фрагментов уроков.

Таким образом, на лекциях реально формирование прежде всего гностических умений с помощью заданий, требующих анализа учебного материала с целью выяснения его особенно-

стей, уроков с целью выяснения особенностей деятельности учителя и учащихся или особенностей построения уроков и т.д. Кроме этого студенты отрабатывают и коммуникативные умения в общении с преподавателем и друг с другом.

Формирование и развитие гностических умений в сочетании с коммуникативными возможно и на лабораторных занятиях, если их организация предусматривает, во-первых, применение групповой формы обучения, во-вторых, проведение итогового, обобщающего занятия в форме конференции. Выше приведены описания шести лабораторных заданий по педагогической психологии (они объединены одной темой «Педагогическая деятельность»), направленных на изучение влияния педагогической деятельности на развитие психических свойств личности. Организация занятий состоит в следующем: студенты распределяются на малые группы, выбирают одно из заданий и выполняют его в школе (при этом они могут по-разному разделить работу между собой: а) все вместе одновременно проводят наблюдения по разным направлениям и объединяют полученные результаты для выводов; б) каждый проводит наблюдение на одном из уроков, а затем все данные сводятся в общую характеристику; и т.д.). К назначенному сроку студенты готовят свои сообщения по результатам выполнения задания, наглядную информацию, ответы на предполагаемые вопросы. На конференции каждая малая группа докладывает о своей работе и ее результатах, отвечает на замечания, вопросы и предложения своих товарищей. Обсуждение направлено на то, чтобы выяснить, насколько успешно удалось студентам выполнить гностическую деятельность, предусмотренную заданиями; насколько владеют студенты коммуникативными умениями; насколько успешной оказалась их собственная учебная деятельность.

2.3.2.Проектировочные умения. В состав проектировочных умений входят:

– умения определять и формулировать цели предстоящей деятельности:

1) по отношению к уроку (цели обучения, цели воспитания, цели развития);

2) по отношению к отдельным этапам и аспектам урока (учебные задачи, цели самостоятельной работы, цели практической работы и т.д.);

- умение определять логику и последовательность работы над новым учебным материалом;

- умение связывать способы работы с учебным материалом и типичные затруднения учащихся;

- умение продумать возможные варианты вопросов к учащимся для включения их в самостоятельную учебно-познавательную деятельность на уроке;

- умение предусмотреть заранее контрольные микроэтапы в уроке;

- умение продумать методическую структуру урока, разные ее варианты для одного и того же урока;

- умение определить вероятностные педагогические задачи урока, а также соответствующие им учебные задачи;

- умение предусмотреть типичные ошибки и недочеты в работе учащихся;

- умение заранее подготовиться к применению разных подходов к объяснению нового материала.

Задачи для формирования проективных умений

1. Дети младшего школьного возраста любят играть в «магазин», «цирк», «больницу» и т.п. При изучении каких учебных предметов и тем можно использовать эти игры? Предложите свои варианты включения какой-либо игры в урок.

2. Во время объяснения нового способа решения задачи учительница заметила, что Сережа залез под парту за упавшей ручкой. У мальчика слабые знания и умения, а он отвлекся. Какие вероятностные педагогические задачи могут возникнуть перед учительницей?

3. При проверке тетрадей учительница заметила, что многие дети пропускают буквы в словах. Как можно выяснить причины и добиться грамотного письма? Предложите несколько планов действий учителя.

4. Учительница: «Сегодня пишем сочинение» – «Ура-а!» Такое вступление стало традиционной формой выражения радости: ребята очень любили писать сочинения. Но однажды после «ура» кто-то спросил в пылу азарта: «А можно написать в стихах?» (См: С.Л. Рябцева. Диалог за партой. М., 1989. С.50). По какому сценарию может пойти урок далее? В чем будет заключаться деятельность учителя, и что будут делать учащиеся, если учительница разрешит им писать сочинения в стихах? Предложите свои варианты.

5. Учащиеся нередко допускают ошибки при переносе слов, хотя и знают правила переноса. Назовите аналогичные случаи, имеющие место на уроках математики, природоведения и др., когда учащиеся знают теоретический материал, но на практике не могут его правильно применить.

6. При изучении мер длины один учитель знакомил учащихся с каждой мерой на отдельном уроке, другой сначала выяснил, какие единицы измерения длины знают дети, и рассказал обо всех, а затем приступил к объяснению метра. А как поступили бы вы?

7. Учительница обращается к учащимся: «Кто хотел бы поработать у доски и заработать оценку?» Какие вероятностные педагогические задачи ставит учительница перед собой в данной ситуации?

2.3.3. Конструктивные умения. В состав конструктивных умений входят:

- умения подбирать готовую учебную информацию (тексты, иллюстрации, схемы, таблицы, вопросы и задания к учебному материалу);
- умения создавать свои варианты учебной информации;
- умения разрабатывать, создавать наглядные и дидактические пособия;
- умение разработать конспект урока;
- умения выбрать методы и приемы обучения, формы и специальные средства обучения для урока;

- умения разработать контрольные тексты (сформулировать вопросы, задания, задачи, примеры, упражнения, тесты и пр.);
- умения составлять опорные конспекты (для себя и для учащихся).

Формирование и развитие конструктивных умений чаще всего осуществляется на практических занятиях. Рассмотрим один из примеров.

Практические занятия по методике математики

На этих видах занятий студенты чаще всего работают в группах на основе ранее выполненных заданий, продолжая обогащение знаний и умений, или на основе домашних заготовок.

Например, для проведения практического занятия по теме «Сюжетно-ролевой урок» студентам было дано домашнее задание – подготовить конспект урока (тема – «Сложение и вычитание в пределах 100»). Студенты, разбившись на группы, выбирают один сюжет (используют любимые детские сказки, мультфильмы, стихи и др.) или сочиняют свой сюжет, а затем продумывают все необходимые элементы урока на основе сюжета (задания, наглядные пособия, музыкальное сопровождение и пр.). Далее их подготовка к занятию состоит в том, чтобы распределить между собой роли для предстоящей демонстрации своего урока на занятии (роль учителя, роли отдельных учеников, требуемые сюжетом, роли остальных учащихся класса). На практическом занятии проводится ролевая игра. Каждая группа студентов проигрывает свой вариант урока, все варианты обсуждаются; выясняются особенности такого урока – профессиональные действия, их отличия в зависимости от сюжета, подготовленности класса и др.

На практическом занятии по теме «Методика изучения нового материала» студенты получают задание по составлению фрагмента урока с использованием разных способов обучения.

Учебные задачи: 1) научиться применять разные методы обучения при разработке урока; 2) развивать гибкость педагогического мышления.

Задание: составьте фрагмент урока по работе над новой темой «Прибавление суммы к числу», используя:

- рассказ учителя;
- беседу в сочетании с иллюстрацией учебника;
- беседу в сочетании с демонстрационной наглядностью (предметные картинки);
- беседу в сочетании со схематической демонстрационной наглядностью (например, двухцветные круги);
- практическую работу учащихся с индивидуальным дидактическим материалом в сочетании с беседой учителя;
- самостоятельную работу учащихся и беседу учителя.

Данное задание является групповым за счет выделения вариантов организации изучения новой темы. Оно предполагает продумывание студентами своих профессиональных действий – конструктивных и организаторских.

В табл. 8 показаны все основные действия в каждом из вариантов.

Таблица 8

Основные действия учителя при разных вариантах организации работы над новой темой

Вариант организации работы над новой темой	Основные действия учителя
Рассказ учителя	1) учитель сообщает тему урока; 2) записывает на доске выражение $4 + (2 + 1)$; 3) сообщает о трех способах решения; 4) записывает последовательно все три способа решения и объясняет каждый;

Продолжение табл. 8

Вариант организации работы над новой темой	Основные действия учителя
--	---------------------------

	5) просит сильного ученика повторить объяснение по образцу; 6) предлагает другие выражения и просит учащихся объяснить их решение
Беседа в сочетании с иллюстрацией учебника	1) учитель просит учащихся открыть учебники М-1 (1-3) на с.138; 2) предлагает внимательно рассмотреть иллюстрацию к каждому из трех способов решения выражения $4 + (2 + 1)$; 3) задает вопросы по рисунку и по записи решения, просит сделать выводы и обобщение; 4) предлагает учащимся объяснить решение других выражений
Беседа в сочетании с предметными картинками	На доске записано выражение: $4 + (2 + 1)$: 1) учитель предлагает учащимся прочитать его; 2) на доске или фланелеграфе выставляет соответствующее количество предметных картинок трех видов (фрукты, животные, птицы и т.д.); 3) задает учащимся вопросы и расставляет картинки в соответствии со способами решения, которые предлагают дети; 4) просит сделать выводы и обобщение; 5) предлагает учащимся решить другие выражения
Беседа в сочетании со схематической наглядностью	На доске записано выражение $4 + (2 + 1)$: 1) учитель просит прочитать его и выставляет на доске круги трех цветов (четыре зеленых, два красных и один желтый); 2) просит учащихся предлагать способы решения выражения;

Окончание табл. 8

Вариант организации работы над новой темой	Основные действия учителя
--	---------------------------

	3) при каждом новом способе переворачивает круги так, чтобы они все стали одного цвета, обозначая сумму; 4) предлагает учащимся назвать (объяснить) три способа решения, сделать выводы и обобщение; 5) предлагает другие выражения и просит учащихся объяснить их решение
Практическая работа в сочетании с беседой учителя	На доске записано выражение $4+(2+1)$. У учеников на партах предметные картинки или геометрические фигуры трех видов (например, круги, прямоугольники, треугольники): 1) учитель предлагает учащимся найти сумму разными способами, пользуясь в каждом случае дидактическим материалом; 2) задает вопросы, просит назвать способы решения и контролирует практические действия учащихся; 3) просит объяснить каждый способ; 4) предлагает сделать выводы и обобщение; 5) предлагает другие выражения и организует их решение и объяснение

Во время практического занятия группы работают над выполнением задания в течение определенного времени (15-20 минут), остальное время отводится на обсуждение результатов. Внимание обращается на содержание и последовательность действий учителя во взаимосвязи с действиями учащихся.

Особенность здесь заключается в том, что составлению фрагмента урока в заданном аспекте предшествовала работа над заданиями, связанными с определением целей урока, составлением заданий для учащихся и др. Иначе говоря, студенты за счет такой организации получают возможность не только отработать отдельные дидактические умения и отдельные части педагогической деятельности в рамках урока, но и выраба-

тивать умения подходить к составлению конспекта урока как к целостному явлению.

При проведении практических и лабораторных занятий, на которых особенно успешно можно формировать дидактические умения, целесообразно применение групповых форм обучения. Методика группового обучения дидактическим умениям на практических и лабораторных занятиях включает следующее:

- предварительную или текущую подготовку студентами учебного материала (что способствует формированию гностических, проектировочных и конструктивных умений),
- обсуждение результатов предварительной подготовки (в основном формируются коммуникативные умения),
- демонстрацию в ролевой игре разработанных фрагментов урока (способствует отработке организаторских и коммуникативных умений);
- оценивание студентами профессиональных действий – собственных и товарищей по группе (способствует развитию гностических умений).

2.3.4. Организаторские умения. В состав организаторских умений входят:

- умения предъявлять учащимся дисциплинарные требования;
- умения предъявлять учащимся цели предстоящей работы, создавать целевые установки, ставить учебные задачи;
- умения создавать ситуацию, стимулирующую учащихся к самостоятельной постановке учебных задач;
- умения обеспечить внимание учащихся;
- умения выбрать и применить приемы мнемонической деятельности учащихся;
- умения обеспечить условия для успешной самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся (оборудование, разнообразная по содержанию, форме и объему помощь, чистота и порядок в классе и др.);
- умения организовать групповую работу учащихся на уроке;

- умения организовать дискуссию на уроке;
- умения организовать и провести на уроке дидактическую игру;
- умение проинструктировать учащихся в связи с практическим заданием;
- умения оценить ответы учащихся (дать качественную словесную оценку, поставить отметку, прокомментировать оценки и пр.);
- умение стимулировать учащихся к постановке ими вопросов, дополнениям, исправлениям, замечаниям;
- умение организовать взаимопомощь среди учащихся, взаимный контроль выполненной работы;
- умение распределить задания среди учащихся;
- умение объединить детей в группы для выполнения заданий;
- умение совместно с учащимися составить план работы;
- умение своевременно внести коррективы в намеченный план урока в зависимости от сложившейся ситуации;
- умение организовать экскурсию по учебному предмету;
- умение организовать внеклассную работу по учебному предмету;
- умение организовать родителей для оказания помощи своим детям в выполнении учебных заданий.

Задачи для формирования организаторских умений

1. Ученик допустил ошибку в вычислении (в написании слова, в ответе и т.п.). Как можно помочь ему? Какие приемы вы применили бы? Почему?
2. Учащиеся допустили ошибки в решении примеров: 1) $40 + 30 = 7$; 2) $35 + 20 = 37$; 3) $27 + 1 = 29$; 4) $35 + 20 = 65$; и т.д. С помощью каких вопросов можно направить учеников на выявление ошибок, на их устранение, на предупреждение? Предложите приемы работы.
3. Учительница зашла в класс и увидела драку мальчиков. Звонок на урок уже прозвенел, но начать урок невозможно. Что

следует предпринять? Какие приемы установления дисциплины здесь помогут?

4. Молодая учительница быстро объяснила задание по изготовлению на уроке труда поделки, и дети приступили к работе. Однако сразу же обнаружилось, что почти все учащиеся не знают, как надо выполнять задание. Чего не учла учительница? С какими трудностями столкнулись дети в самом начале работы? Как следовало поступить учительнице?

5. При изучении природных зон страны учительница решила использовать проектную методику. Назовите возможные варианты ее действий до урока, во время урока, после урока.

Развитие организаторских умений возможно на практических занятиях с применением интерактивных методов. Ниже приводится один из вариантов педагогической игры.

Педагогическая игра

«Постановка учебной задачи». Студентам предлагается подготовить к занятию свой вариант организации учебной деятельности детей на уроке (предмет и тема, класс – на выбор). Задание может выполняться как индивидуально, так и малой группой (2-4 человека). На первом этапе занятия обсуждаются разработанные замыслы организации учебной деятельности, определяется, насколько правильно сформулирована учебная задача, каким образом учитель подведет учащихся к ее постановке (какая ситуация этому предшествует), кто будет первым формулировать учебную задачу – учитель или учащиеся – и др. На следующем этапе занятия проводится ролевая игра. Один из студентов выполняет роль учителя, остальные – учеников, разных по своим учебным возможностям. Три студента выбирают в экспертную комиссию (ее состав может по ходу занятия меняться), которая следит за осуществлением замысла и оценивает действия студентов-учителей. Для этого экспертная комиссия использует, например, такие критерии:

– сумел ли учитель донести со сознания учащихся смысл учебной задачи :

1) очень хорошо подвел к учебной задаче и четко, доступно ее сформулировал;

2) достаточно понятно сформулировал учебную задачу, но не использовал дополнительные пояснения для учащихся, чтобы задача стала понятной всем;

3) смутно, расплывчато передал смысл учебной задачи;

4) не сумел грамотно сформулировать учебную задачу;

– сумел ли учитель подвести учащихся к самостоятельной постановке ими учебной задачи:

1) легко и правильно создал ситуацию, ориентирующую учащихся на постановку учебной задачи;

2) сначала не все учащиеся сумели сориентироваться, но учитель использовал несколько наводящих приемов для достижения своей цели;

3) учитель не совсем удачно пытался действовать в некоторых моментах и вынужден был сам сформулировать учебную задачу;

4) не удалось довести до сознания учащихся смысл учебной задачи.

При обсуждении действий студентов и подведении итогов занятия обращается внимание на типичные недостатки и ошибки будущих учителей, на способы их устранения.

2.3.5. Коммуникативные умения. В состав коммуникативных умений входят:

– умение сообщить информацию,

– умение выслушать ответ ученика,

– владение приемами аттракции,

– умение предупредить конфликт,

– умение разрешить конфликтную ситуацию,

– умение определить настроение ребенка, изменить его (улучшить)

– умение обеспечить фасилитацию (выразить собственную позицию, уверенность в возможностях учащихся и пр.),

– умение установить благоприятные взаимоотношения среди детей,

- умение создать ситуацию успеха,
- умение тактично реагировать на ответы учащихся, комментировать их, использовать для решения педагогических задач,
- умение реагировать на эмоции учащихся, на проявление отношений между ними,
- умение использовать высказывания учащихся (казалось бы, не имеющие отношения к теме урока) в педагогических целях,
- умение реагировать на ошибки в ответах учащихся.

Упражнения для развития коммуникативных умений

Упражнение «Разыгрывание проблемной ситуации» (см: Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/Д: Феникс. 1996. 736 с.).

Представим урок, школьный класс и учительницу Валентину Петровну после того, как она объяснила новую тему по математике. Все решают задачи. Учительница замечает, что Саша, положив голову на руки, лежит на парте.

Валентина Петровна: Саша?

Саша: А?

В.П.: Ты хорошо себя чувствуешь?

С.: Не знаю, вроде да.

В.П.: Что-то с заданием?

С.: Нет. Да, в некотором роде...

В.П.: Ты не можешь сделать задание?

С.(безнадежно): Я просто не понимаю.

Пауза.

Ведущий предлагает участникам группы продолжить ситуацию, используя навык поддержки как прием, стимулирующий преодоление трудностей. Все участники предлагают свои варианты поведения учительницы. Очень эффективно ролевое разыгрывание вариантов. Затем анализируется вариант, предлагаемый ведущим:

В.П.: Ты не можешь сделать задание?

С.(безнадежно): Я просто не понимаю.

В.П.: Саша, это, конечно, очень трудная тема, ты это чувствуешь. Ты не слишком уверен в себе. Могу я помочь?

С.: Может быть...

В.П.: Могу я посмотреть, что ты уже сделал?

С.: Да (подает тетрадь).

В.П.: Похоже, ты действительно старался и кое-что уже сделал.

Ведущий: В.П. демонстрирует уверенность в способностях Саши и в его серьезном отношении к работе.

С.: Я пытался.

В.П.: Хорошо, посмотри, часть ты уже сделал.

С.: Но я не знаю, что делать дальше.

В.П.: Можно попробовать вместе со мной или ты хотел бы с кем-то еще?

С.: Можно с Мишей?

В.П.: Миша, ты не смог бы подойти сюда, мы нуждаемся в твоей помощи.

Ведущий: Учительница обратила внимание на чувства и настроение ученика, на его реакцию, она знает, что сделанная работа ученика должна быть поддержана, даже если она не закончена. Она замечает даже маленький успех. Она считает, что ученики могут поддерживать и помогать друг другу. Она может теперь рассчитывать, что Саша закончит свою работу.

Задачи для развития коммуникативных умений

1. В начале учебного года учительница 3-го класса читает рассказ, в котором упоминается кошка. В этот момент мальчик мяукает. Учительница требует дневник и записывает замечание. Мальчик садится за парту и потихоньку вырывает страницу с замечанием. Учительница видит его проделки и предлагает выйти из класса. Ученик это делает с удовольствием, затем дверь открывается, и мальчик снова мяукает. Ребята смеются.

Учительница в слезах приходит к завучу, говорит, что применила к мальчику все методы воздействия, просит перевести его в другой класс, чтобы он не влиял на ее ребят. Ученика пе-

реводят. Учительница молодая, с высшим образованием, работает второй год. Семья мальчика неблагополучная, воспитание ребенок получает лишь в школе.

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

– привела ли ситуация к конфликту? если да, то в чем конфликт? каков объект конфликта?

– что можно было бы предпринять, чтобы ситуация не привела к конфликту? назовите все возможные варианты действий.

– как вы оцениваете решение о переводе ребенка в другой класс?

2. Как-то раздала учительница тетради с письменными работами и похвалила мальчиков, которым трудно давалось аккуратное выполнение заданий, а в этот раз они проявили старание (хотя и не заслужили высокой отметки, но написали значительно лучше). Учительница сделала это с целью изменить к ним отношение учеников, а им – поверить в свои силы. В перемену к учительнице подошли девочки и, чуть не плача, с обидой говорят: «Н.И., а почему Вы нас сегодня не похвалили, ведь у нас «5», а у них только «4», но Вы их долго хвалили».

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

– является ли ситуация конфликтной и почему? если да, то какие способы разрешения конфликтной ситуации вы можете предложить?

– к какому виду относится данная ситуация? каковы ее причины?

3. Молодая учительница взяла запущенный третий класс. Туго ей пришлось: дети не умели и не хотели работать, но родители привыкли видеть в дневниках хорошие отметки, а все-рез учебными делами ребят они не интересовались. Одна мама высказала учительнице с упреком: «Что-то вы, как я погляжу, уже три месяца учите, а научить никак не можете. Посмотрите, сколько у него ошибок! (Было по 20 и больше в письменных работах по русскому языку, стало по 5-8. Но двойка осталась.)

– Вы, конечно, правы, – сказала учительница. – Никак не могу научить: все руки не доходят. То ногти ему стригу, то учу

руки мыть, то пуговицы пришиваю, то объясняю, что ругаться и драться нельзя. Вы уж извините!

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

– является ли ситуация конфликтной? если да, то что является объектом конфликта?

– какой вы предлагаете выход из ситуации? какие еще способы разрешения конфликтной ситуации можете предложить?

4. Учащиеся третьего класса пошли на урок физкультуры. В спортзале в отсутствие учителя Майя и Наташа подрались. К девочкам подошла Алла, чтобы разнять их. В это время заходит учитель физкультуры. Не разобравшись, ставит Алле двойку и выгоняет с урока. Алла возвращается в класс, плачет. Своей учительнице Василисе Васильевне говорит, что больше на урок физкультуры никогда не пойдет.

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

– какой выход из данной ситуации вы предложите; сколько способов ее разрешения ?

– как можно объяснить сложившуюся ситуацию и способы ее разрешения?

5. В первом классе, в сентябре, когда дети только начинают привыкать к школе и формируется их отношение к учителю и учению, Сережа пришел на уроки с котенком в портфеле. Котенок на уроке пения начал мяукать. Учительница сильно рассердилась, выгнала мальчика из класса и приказала прийти с мамой. Сережа разрыдался в коридоре. Рядом лежал портфель, из которого торчала мордочка симпатичного котенка.

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

– является ли ситуация конфликтной? если да, то можно ли было предупредить ее?

– каковы способы разрешения ситуации? как их обосновать теоретически?

Представленные выше педагогические задачи можно использовать на практическом занятии по педагогической психологии, предложив студентам распределиться на группы. Каждая

группа решает свою задачу в течение 10 минут, а затем начинается коллективное обсуждение результатов работы.

Формирование коммуникативных умений возможно (в сочетании с другими умениями) на разных занятиях. Ниже рассматриваются зачет (текущий) и экзамен.

Во время **зачета**, например по теме «Характеристика основных понятий начального курса математики», студентам можно предложить такую организацию зачета. Студенты распределяются по группам, каждая группа получает либо одну из тем курса математики для начальной школы, либо одну общую тему (возможны и другие варианты). Сначала преподаватель опрашивает лучших студентов и консультирует их по проведению опроса своих товарищей по группе. Затем консультанты опрашивают студентов в своих группах, при этом они привлекают членов группы к опросу, предлагают им задавать дополнительные вопросы своим товарищам, дополнять ответы. Далее консультанты докладывают преподавателю о результатах зачета, пробуют себя в качественном анализе знаний и умений студентов. Преподаватель проводит обобщающую беседу и делает окончательные выводы на занятии.

Особенность представленной методики зачетного занятия состоит в том, что она включает три этапа: 1) работа преподавателя со студентами – будущими консультантами; 2) взаимодействие консультантов со своими товарищами по группе; 3) подведение итогов консультантами и преподавателем.

Экзамен. Среди студентов образуются группы по четыре человека. Два из них получают одинаковые билеты, в каждом по два вопроса. После подготовки двоих студентов все четверо начинают отвечать преподавателю. Один студент отвечает на первый вопрос своего билета. Второй студент, готовившийся по этому же билету, задает вопрос, затем задают вопросы студенты из этой группы, не готовившиеся по билету. Далее второй студент отвечает на второй вопрос первого билета, напарник задает ему вопрос, потом свои вопросы задают два других сту-

дента. В том же порядке продолжается опрос по другому билету следующей группы студентов.

В ходе такого экзамена преподаватель практически освобождается от постановки дополнительных вопросов, оценки достоинств и недостатков знаний студентов. У студентов появляется возможность проявить свои знания в постановке вопросов, дискуссии, комментировании ответов своих товарищей.

Особенность такой организации экзамена в том, что можно выяснить не только глубину знаний студентов, но и некоторые профессиональные умения (слушать другого, формулировать вопрос, оценивать, видеть ошибки и недочеты и др.).

Рассмотрим далее способы развития умений воспитательной работы.

Группа гностических, конструктивных и коммуникативных умений: ориентироваться в учебной ситуации, отбирать из нее необходимое для своей работы, наблюдать и понимать учащихся, их внутреннее состояние, дифференцировать, определять наличие и характер доминанты (с целью выявления уровня воспитанности), сознавать и контролировать свое физическое и психическое состояние, регулировать свое поведение в соответствии с настроением учащихся.

Группа организаторских умений: умения задавать работу, осуществлять контроль за ходом выполнения заданного, оценивать результаты деятельности, вносить в нее коррективы. С учетом типовой структуры организации внеклассного мероприятия (ВМ) выделяют умения определять систему интересов и склонностей школьников, планировать ВМ, определять основные цели воспитательного характера в зависимости от характера педагогической ситуации, выделять текущие педагогические задачи, изучать и преобразовывать педагогическую ситуацию, конкретизировать педагогические задачи в поэтапные и оперативные, гибко перестраивать педагогические цели и задачи по мере изменения педагогической ситуации, предвидеть близкие и отдаленные результаты решения педагогических задач, подбирать оптимальную систему содержательных элементов ВМ,

оптимальную и полную систему методов и форм взаимодействия в зависимости от поставленной цели (А.К. Маркова, Т.А. Стефановская).

*Упражнения, задания и задачи для развития
педагогического мышления*

1. Представьте, что ученик во время беседы молчит всякий раз, когда вы его привлекаете к ответам. Какой из известных приемов вы используете: 1) предложите свою подсказку; 2) попросите учащихся помочь; 3) задайте наводящий вопрос; 4) подбодрите, выразите уверенность в возможностях ученика; 5) потребуйте ответа; 6) используете опору на общественное мнение («Тебя ждет весь класс!» или «Все ребята хотят, чтобы ты ответил!» и т.п.); 7) выразите досаду, неудовольствие. Назовите другие приемы, которые можно использовать в этой ситуации. Объясните, какое действие способен оказать выбранный вами прием и почему. В каком случае каждый из названных приемов целесообразен?

2. Представьте, что младший школьник во время урока достал яблоко и стал его есть. Что лучше предпринять: 1) не обращать внимания; 2) сделать замечание; 3) жестами показать, что он не тем занимается; 4) подойти и, не привлекая внимания других детей, сделать замечание; 5) что еще? Обоснуйте свои действия.

3. Если дети пришли на урок после занятий физкультурой очень возбужденные, то что вы предпримете для установления порядка и дисциплины: 1) строго предъявлю требование; 2) дам возможность успокоиться в течение некоторого времени; 3) использую интересный рассказ, чтобы обеспечить тишину и внимание детей; 4) попрошу дежурных установить дисциплину в классе; 5) накажу особенно активных и непослушных учеников; 6) не обращая внимания на шум, дам задание для самостоятельной работы и укажу время ее выполнения; 7) использую видеозапись телепередачи; 8) начну проверять домашнее задание;

9) дам проверочную работу. Что еще можно предпринять? Какие приемы установления порядка в классе являются, по-вашему, эффективными? Что влияет на их выбор? Поясните на примерах.

4. Что следует предпринять, если большинство учащихся не поняли ваше объяснение нового материала: 1) все повторить; 2) выяснить, что именно учащимся непонятно, и объяснить именно эти моменты; 3) использовать дополнительные наглядные средства (опорные схемы, таблицы и пр.); 4) предложить хорошо успевающим ученикам повторить объяснение; 5) разбить новый материал на части и провести пошаговое объяснение; 6) использовать при повторном объяснении больше примеров, иллюстрирующих сложный теоретический материал. Что еще можно предпринять? Определите, в каких случаях названные приемы окажутся наиболее эффективными.

5. Если ученик не выполнил домашнее задание, то чем бы вы это объяснили, прежде чем выяснять причину у него самого? Назовите возможные причины.

6. Как могут повести себя учащиеся на уроке, если во время ответа ученика с улицы неожиданно донесется «кукареканье»? Что вы предпримете?

7. Предложите возможные способы создания радостного настроения у детей в начале урока, в конце урока, в конце учебного дня.

8. Если дети во время выполнения группового задания ссорятся, что вы предпримете: а) сделаете строгое замечание и потребуете порядка; б) вмешаетесь в работу группы и выясните причину раздора, а затем разрешите конфликтную ситуацию; в) обратитесь к лидеру группы и предложите ему решить конфликт; г) лишите группу права выполнять учебное задание; д) напомните группе о том, что с нее будут сниматься баллы из-за нарушения порядка. Что еще можно предпринять? Что окажется более эффективным?

9. Попробуйте представить ситуации на уроке, когда учитель может проявить «детскость», детскую непосредственность, искренность.

10. Назовите возможные способы, с помощью которых вы можете установить причины опозданий ребенка в школу.

11. Если дети чихают во время уроков, следует ли желать им здоровья или лучше не обращать на это внимания?

12. Очень часто учащиеся не совсем правильно понимают домашнее задание. Что может сделать учитель, чтобы обеспечить осмысленность и правильность понимания домашнего задания? 1) применить сочетание способов предъявления домашнего задания (запись на доске, комментирование, образец выполнения или оформления, проверочная беседа с учащимися и др.); 2) предложить средства для самоконтроля результатов домашней работы; 3) организовать групповую работу дома; 4) снабдить учащихся ксерокопиями домашнего задания. Что еще?

13. Какой вопрос учителя при подведении итогов урока поможет детям выделить в уроке главное и определить основные результаты их учебной деятельности: а) что вы делали на уроке? б) что нового вы узнали на уроке? в) что вам понравилось на уроке? г) чему вы научились сегодня?

14. Что бы вы использовали при оформлении классной доски, чтобы новый материал стал для учащихся сюрпризом?

15. Сюжеты каких сказок вы использовали бы для изучения нумерации чисел?

16. Какие задания можно предложить учащимся, чтобы они не смешивали понятия «буква» и «звук», «число» и «цифра» и т.п. ?

17. На уроке математики учительница предложила детям провести «эксперимент»: к доске приглашаются ученики (по двое), желающие одновременно, независимо друг от друга, решить один и тот же пример разными способами. Примеры включают сложение двузначных и трехзначных чисел. Один из учеников решает пример способом «сложение в строчку», дру-

гой – «сложение в столбик». Затем выходят другие пары учеников и решают другие примеры разными способами. Вопрос: *на что может быть направлен «эксперимент»? Как можно использовать этот «эксперимент» в дальнейшей работе на уроке при изучении новой темы «Умножение столбиком»?*

18. Ученик опаздывает в класс к началу урока. Открыв дверь, идет к своему месту. Учительница останавливает его, разъясняет, что во время урока прежде чем войти и пройти на место, нужно спросить разрешения. «А кроме того, если вы в гости приходите, то стучите в дверь, правда, ребята?» – обращается она к классу. Юра выходит в коридор, стучит в дверь. «Кто это к нам пришел?» – спрашивает учительница. Юра входит, «по всем правилам» беседует с учительницей, проходит на место. Детям игра понравилась. Учительница возвращается к прерванному уроку, но через некоторое время Коля поднимает руку: «Можно выйти?» Выходит из класса и тут же громко стучит в дверь. «Кто это к нам в гости пришел?» – раздается голос ученика, подражающий интонациям учительницы. В классе оживление, дети долго не успокаиваются. Урок фактически «пропал». *Чего не учла учительница? Как следовало ей поступить в данной ситуации?*

19. На уроке математики ученики-шестилетки решают две задачи, составленные учителем по картинке: выкладывают решение с помощью геометрических фигур – разноцветных квадратов, треугольников. Убедившись, что большинство детей правильно выложили решение, учительница просит убрать наглядный материал и предлагает следующее задание: самостоятельно составить задачи на сложение и вычитание по другой картинке, которую она тут же прикрепила на доску. На вопрос, заданный через некоторое время: «Кто может рассказать свою задачу?» – поднялось всего несколько рук. Большинство детей занимались укладыванием геометрических фигур: одни собирали их в аккуратную стопку и убирали в положенное место, другие просто играли, выкладывая из фигур лодочки, машины. *Что вы можете предложить для исправления положения? Как*

следовало организовать самостоятельную работу детей, чтобы она оказалась успешной?

20. Вера К. отставала от других детей в учении. Учительница долгое время помогала ей индивидуально. Например, все учащиеся самостоятельно готовят к работе математический набор, а Вере учительница немного помогает, все пишут слог в «Прописи» три раза, а Вера – два. Дольше других Вере разрешали пользоваться линейкой при вычислениях (как наглядной опорой). И все-таки иногда проявлялось нетерпение и недовольство учителя, а вслед за тем и недовольство детей в классе медлительностью Веры, ее «непонятливостью». Дело усугублялось тем, что Вера была самой рослой в классе, выглядела второклассницей. Девочка очень болезненно переживала не только прямые замечания, но даже неодобрительные взгляды учительницы. *Чем можно помочь девочке? Что еще может предпринять учительница?*

21. Рушан сидит за первой партой. Он очень любит отвечать на вопросы учителя. В учении он отстает от класса, редко успевает выполнить правильно задание вместе со всеми. Поэтому учительница время от времени задает специально ему доступный вопрос, чтобы приобщить к совместному труду. Однажды на уроке математики учительница проверяла ответы примеров, которые решали дети. «Хорошо, молодец, умница», – хвалит учительница тех, кто называет правильные ответы. У Рушана правильных ответов почти нет. Но вот учительница спрашивает: «А у кого есть ошибки?» Соседка Рушана успела указать ему на его ошибки, и мальчик радостно тянет руку и почти кричит: «У меня, у меня есть ошибки!» *Как поступить учительнице?*

22. При чтении стихотворения «Эхо» дети не передали его оригинальность и красоту. *Какой прием можно применить, чтобы исправить эту ошибку?*

23. При выполнении задания по рисованию дети нарушили законы перспективы, расположения предметов на листе. Во

время оценивания ребенок не согласился с тем, что учитель снизил ему оценку. *К какому приему можно прибегнуть, чтобы ученик объективно оценил свою работу?*

24. В книге Дж. Родари «Грамматика фантазии» детям предлагается сочинить новые сказки на основе известных. *Какие приемы, подходы, способы вы предложили бы детям для составления таких сказок?*

25. При проверке тетрадей учительница обнаружила «странные» ошибки: дети путали в двузначных числах места десятков и единиц и писали вместо «73» «37», вместо «16» «61» и т.п. *Что следует предпринять, чтобы дети не допускали подобные ошибки? Какие задания можно предложить им для исправления ошибочных действий?*

26. Учительница дала детям задание: самостоятельно решить примеры, а когда стала проверять работу, обходя парты, то обнаружила, что все ученики как один решают примеры не тем способом, который должен быть использован при решении примеров данного вида. *Что должна предпринять учительница?*

*Задания для развития креативности
педагогического мышления*

1. Сочините «математическую» сказку (например, о числах, единицах измерения, геометрических фигурах и т.д.).

2. Сочините сказку о квадрате, прямоугольнике и ромбе, чтобы в ней были хорошо видны отличия этих фигур.

3. Сочините «грамматическую» сказку (например, о звуках и буквах, о словах и слогах, о членах предложения и т.д.).

4. Составьте оригинальные темы сочинений (о природе, о семье, о животных, о путешествиях и т.д.), которые потребовали бы от учащихся фантазии, творческого воображения.

5. Придумайте небольшое стихотворение о каком-нибудь правиле (правописание окончаний, умножение и т.п.).

6. Придумайте и изобразите свои иллюстрации для учебника.

7. Разработайте нетрадиционный урок.

8. Придумайте оригинальную опорную схему нового материала (учебный предмет, тема – по выбору).

9. Определите возможные противоречия (на материале конкретной темы любого учебного предмета).

10. Составьте тексты писем, адресованных разным учащимся: а) хорошо успевающей, благополучной девочке; б) ученице из малообеспеченной семьи, увлекающейся балетом; в) мальчику со средними учебными возможностями без особых интересов в жизни; г) озорному, веселому, бесшабашному ученику с набором разных отметок по всем предметам; д) тихоне, застенчивому ребенку; е) упорно отстающему по всем предметам мальчику – отзывчивому, хорошему товарищу.

11. Придумайте сценарий урока, который вы проведете с учащимися не в классе, а в другом месте (например, у памятника поэту; в зоопарке; и т.д.).

12. Придумайте оригинальную дидактическую игру.

13. Придумайте ситуативные игры для выяснения разницы между стилями речи (разговорной, деловой, художественной).

14. Изготовьте оригинальное наглядное пособие.

15. Придумайте для своих уроков педагогический девиз.

16. Составьте для родителей своих учеников оригинальную памятку по оказанию помощи детям в выполнении домашних заданий.

17. Что бы необычного вы предложили родителям, если их ребенок: 1) без меры увлекается компьютером; 2) не любит читать; 3) все свободное время играет; 4) много смотрит телепередач и видеофильмов; 5) слишком много времени проводит на улице?

18. Составьте замысел нетрадиционного внеклассного занятия по учебному предмету.

19. Составьте замысел урока с проведением его двумя учителями (или участием представителя какой-либо внешкольной организации).

20. Если бы вам предложили написать педагогическую книгу, чему вы ее посвятили бы?

21. Изучите современные образовательные технологии и попробуйте определить, какими достоинствами и недостатками они обладают. Свои критические замечания аргументируйте.

22. Разработайте замысел собственной образовательной технологии.

23. Сочините педагогический рассказ (из жизни учительницы, о событии из школьной жизни, о случае на уроке и т.п.).

24. Пофантазируйте и составьте профессиональный портрет учителя середины XXI века.

25. При работе с текстовыми задачами младшие школьники часто допускают ошибки из-за невнимательного чтения условия задачи. С целью развития внимания опытные учителя используют задачи с недостающими, нереальными или лишними данными, с неверными вопросами. Составьте такие задачи.

26. Составьте правила оформления классной доски.

27. Составьте эскиз одежды учителя для рабочего дня и для детского праздника.

*Упражнения и задания для развития учебной
и профессиональной мотивации*

1. В начале каждого занятия (лекционного, практического и др.) определите цели, которые вы хотели бы достичь. Для этого можно на первых порах использовать готовый набор возможных формулировок целей:

- научиться выделять главные мысли в сообщениях;
- научиться подбирать свои примеры, подтверждающие теорию;
- научиться ставить вопросы;
- научиться аргументировать свои ответы;
- научиться делать выводы, обобщения;
- научиться составлять опорные конспекты;
- научиться составлять схемы изучаемых понятий, явлений, процессов;

- научиться применять теорию на практике;
- научиться составлять реферат;
- научиться выступать с докладом;
- научиться определять свои учебные цели и задачи.

При систематической работе по постановке и выбору целей занятия вскоре отпадает необходимость обращения к предлагаемому перечню целей, появляются свои варианты целей – их состав расширяется. Овладевая одними умениями, студент переходит к развитию других. В конце каждого занятия студентам на основе самооценки рекомендуется проверить, насколько удалось приблизиться к запланированному результату – удалось ли достичь намеченной цели?

2. Просмотрите видеозапись урока. Была ли деятельность учителя целенаправленной? К каким целям стремилась учительница?

3. Определите с помощью шкалирования (см: с. 90) уровень развития мотивации учения. Чем вы можете подтвердить полученный уровень? Какие задачи вы поставите для развития своей мотивации?

4. Проанализируйте свои мотивационные состояния и определите, какого вида мотивация превалирует в данный момент (учебная, профессиональная, мотивация достижения, мотивация аффилиации, мотивация конфликта и др.).

5. Попытайтесь определить, какие мотивы и потребности у вас развиты больше – социальные или личностно значимые.

6. Просмотрите видеозапись урока и представьте, что на месте учителя оказались вы. Хотелось бы вам что-то изменить в уроке, действовать по-другому? Что прежде всего вы изменили бы в уроке?

7. Подготовьтесь к ведению семинара (студентам предлагается добровольно сделать выбор: «Кто хотел бы выступить в роли руководителя обсуждения какого-либо доклада?»). Во время занятия руководителями могут быть несколько студентов по очереди.

8. Во время выступления на семинаре товарища по группе продумать и сформулировать вопросы по содержанию доклада.

9. Внимательно выслушайте сообщение, доклад товарища по группе и прорецензируйте его.

10. Выберите по своему усмотрению тему реферата, курсовой, дипломной работы, тему для разработки конспекта урока и т.д.

11. Определите, в какой форме вы хотите сдавать экзамен: 1) традиционно – по билету; 2) дифференцированно – в установленные сроки отчитываться по блокам экзаменационных вопросов; 3) защита реферата – выступление с докладом по теме реферата, ответы на вопросы присутствующих, участие в обсуждении других докладов; 4) письменный экзамен; 5) экзамен-автомат (на основе системы требований).

12. Определите, по какому вопросу предстоящей лекции вы хотели бы подготовить сообщение и выступить в паре с преподавателем.

13. Подберите заранее для предстоящей лекции примеры по новой теме из школьной практики (по материалам своих наблюдений, прочитанных книг и статей, просмотренных фильмов и спектаклей).

14. Во время педагогической практики понаблюдайте уроки опытных учителей и своих товарищей по студенческой группе. Определите, что бы вы переняли в свою педагогическую деятельность?

Участие студентов в деловых играх повышает их активность, способствует развитию мотивации учебной и профессиональной деятельности. Ниже предлагается один из вариантов деловой игры (123), в который при желании можно внести изменения (особенно в содержание заданий для участников игры), чтобы придать нужную профессиональную направленность обучения.

Педагогическая игра

Деловая игра «Метод обучения». Игровая ситуация заключается в противопоставлении двух методик преподавания путем раскрытия их сущности и проведения эксперимента с демонстрацией его результата. Суть эксперимента в том, что каждая игровая группа – методическое объединение – готовит изложение нового материала по той методике, сторонником которой она является. Демонстрация результата эксперимента проходит в форме фрагмента урока, который дает председатель каждого методического объединения перед членами ученого совета.

Руководитель деловой игры объясняет смысл игры, распределяет роли между ее участниками: председатель ученого совета, члены ученого совета (от 2 до 5 человек), автор методики «действий и аналогий», автор методики обучения «проблемной последовательности», студенты (1-3 человека), сторонники МДА – методическое объединение 1, сторонники методики МПП – методическое объединение 2.

Каждому участнику, выполняющему игровую роль, раздается специальная инструкция (см. рекомендации к игре).

Этапы деловой игры «Методы обучения»

1. Вступительное слово руководителя игры, распределение ролей.
2. Выступление председателя ученого совета.
3. Выступление автора методики обучения МДА.
4. Выступление автора методики МПП.
5. Подготовка фрагмента урока по поддерживаемой методике членами методического объединения – сторонниками методики МДА и сторонниками методики МПП.
6. Демонстрация фрагмента изложения учебного материала по поддерживаемой методике – выступление сторонников МДА и выступление с фрагментом урока сторонников МПП.
7. Опрос мнения «студентов», которые обучались по методике МДА и МПП (для «свежего» восприятия учебного материала по второй методике должен быть студент, который не слы-

шал изложения учебного материала по первой методике, а также должен быть студент, который слушал изложение учебного материала по обеим методикам).

8. Свободная дискуссия членов методических объединений.

9. Выступление членов ученого совета, в который входят известные педагоги прошлого и современности (члены ученого совета распределяют между собой роли известных педагогов и вначале оценивают предложенные методики обучения с позиции выбранного известного педагога, а затем могут дать и собственную оценку достоинств и недостатков методик).

10. Подведение итогов, выявление победителя – автора более удачной методики обучения. Выступление председателя ученого совета: Мы собрались, чтобы обсудить две различные методики изложения нового материала. Они разработаны на основе различных теоретических подходов. Авторы знакомы с методикой друг друга, однако не могут прийти к единому мнению в отношении научной и практической ценности своих методик. Каждый уверен, что прав он и его методика лучше. Для разрешения возникшего разногласия авторы обратились в наш совет. Нам предстоит заслушать обоих авторов, и поскольку критерием истины выступает практика, провести эксперимент, выявить в свободной дискуссии мнения сторон, членов ученого совета, студентов и вынести окончательное решение, отдав одной из методик предпочтение в обучении и развитии творческих способностей учащихся. Итак, предоставляем слово автору методики действий и аналогий.

Выступление автора методики МДА – «Действий и аналогий»:

Уважаемые члены ученого совета! Отрицать необходимость формирования творческого мышления у студентов было бы по меньшей мере недальновидно. Однако сразу же возникает ряд вопросов, на которые следует дать прямой ответ. Можем ли мы научить творческому мышлению всех? Каким образом это осуществить? Да и нужно ли учить творческому мышлению? Да, творцы нам нужны. Но не будем обольщаться, что каждого сту-

дента мы доведем до уровня творца. Этот социальный заказ пока невыполним.

Взаимосвязь между обучением и развитием общеизвестна. Уместно напомнить о том, что умственное развитие связано с двумя категориями явлений. Во-первых, должно иметь место накопление фонда знаний, на что обращал внимание еще Блонский: «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта и знаний имеет голова, тем более она способна рассуждать». Знания – необходимое условие мышления. Во-вторых, для характеристики умственного развития важны те умственные операции, с помощью которых приобретаются знания, т. е. характерной чертой умственного развития является накопление особого фонда хорошо отработанных и прочно закрепленных приемов умственной деятельности, которые можно отнести к интеллектуальным умениям. Применение методики действий и аналогий (МДА) обеспечивает формирование умений и навыков, ускоренное и прочное усвоение учебной информации. Программы и учебники почти всех учебных предметов составлены так, что их материал сложен для восприятия и студенты не могут осуществить самостоятельный поиск знаний. Для решения проблемных ситуаций нужны опорные знания. Они-то и формируются с помощью МДА. МДА основана на предъявлении студентам информации в двух формах: наглядной (схема, плакат, модель) и словесной, т. е. используется опора на зрительный и слуховой анализаторы. Доступность МДА для учащихся можно проиллюстрировать на примере известной всем мясорубки. Следуя МДА, надо выделить в ней, в ее устройстве отдельные части и узлы. В первый узел входят решетка (1), гайка (2), нож (3); во второй – корпус (4), винт (5), рукоятка (6); в третий – винт с подвижной лапкой (7) и неподвижная лапка (8). Когда вы наблюдаете за работой мясорубки и видите, что первый узел режет мясо, второй перемещает его к ножу и продавливает его через решетку, третий крепит весь аппарат к столу, то вы мысленно повторяете эти действия и у вас складывается представление о работе аппарата в целом.

Следя за логикой преподавателя, проговаривая про себя и вслух названия отдельных узлов мясорубки, представляя мысленно и выражая словами их действия, учащийся приходит к пониманию конструктивного устройства машины в целом и производимой ею операции. То есть блок-схема МДА следующая:

МАШИНА → УЗЛЫ → ДЕЙСТВИЯ УЗЛОВ → ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МАШИНЕ (плакат, схема), механизмы, действия механизмов и операции в целом.

В процессе такой целенаправленной работы учащиеся проходят через все важнейшие компоненты усвоения: восприятие, осознание, осмысление. У них формируются память, речь, навыки анализа и синтеза, абстрагирования и конкретизации, обобщения.

Для чего же нужны аналогии? Чтобы наполнить формируемое понятие образным содержанием, необходимо пробудить воображение учащихся. Например, при пояснении действия винта (шнека) мы должны изобразить человека на винтовой лестнице, предложить учащимся показать траекторию его движения, а также показать путь кусочка мяса в мясорубке. Как правило, учащиеся допускают типичную ошибку, говоря, что мясо движется по винтовой линии. И если обсудить с ними роль выступов внутри корпуса мясорубки, то сформируется адекватное представление об изучаемом процессе.

Заканчивая выступление, хочу обратить внимание, что процесс обучения характеризуется определенной логикой, обеспечивающей оптимально эффективные результаты как усвоения знаний, формирования умения, так и развития познавательных способностей учащихся. Применительно к деятельности учащихся логика процесса обучения отражает процесс учебного познания: первичное ознакомление с материалом или его восприятие, специальная работа по его закреплению и, наконец, овладение материалом в смысле возможности оперировать им в различных ситуациях. МДА соответствует всем положениям, перечисленным выше, и должна быть принята на вооружение.

Надеюсь, предстоящий эксперимент подтвердит наши выводы. Я с благодарностью приму критические замечания оппонентов и постараюсь учесть их в дальнейшей работе.

Выступление автора методики МПП – «Проблемной последовательности»:

Уважаемые члены ученого совета! Выступление моего коллеги, автора МДА (методики действий и аналогий) произвело на меня сильное впечатление прежде всего признанием той роли, которая отведена действию в логическом анализе устройств и признанием полезности аналогий – в создании образа, в осознании действия. Несомненно, это повышает эффективность обучения. Но, к сожалению, должен констатировать, что предложенная методика только временно лечит традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения, но не спасает его. Дело в том, что техническое мышление базируется на трех китах: действии, образе и понятии. И если первые два нашли отражение в методике МДА, то ее применение для формирования глубоко осознанного научного понятия вызывает серьезные сомнения.

В процессе пассивного обучения появляется только представление об изучаемом предмете, исторически же понятия формировались и формируются до сих пор только на основе активной целенаправленной деятельности. Поясню это с помощью простой аналогии. Представим себе ребенка, которого заботливая мать приобщает к огромному для него миру. Беря его за руку, она ведет его, показывает различные предметы и объясняет, что, например, это камень, если ты будешь бегать, можешь удариться об него, упасть, запачкать костюмчик и т. п. Но пока ребенок не станет действовать, познавать мир в движении и игре, ни о каком полноценном обучении и воспитании не может быть речи. Для субъекта, пишет выдающийся наш психолог А. Н. Леонтьев, осознание и достижение цели, овладение действиями есть способ удовлетворения и развития его материальных и духовных потребностей. Таким образом, мы должны потребовать, чтобы и учебная деятельность укладывалась в структуру ведущей деятельности как творческая трудовая или игро-

вая, где важнейшими этапами являются выбор действий и средств их осуществления, а затем их практическая реализация.

Тот факт, что в критикуемой мною методике объяснение средств – механизмов – предшествует объяснению выполняемых ими действий, свидетельствует, что структура этой методики не соответствует структуре целенаправленной деятельности. Можно ли сгруппировать отдельные детали мясорубки в узлы (винт с корпусом, нож с решеткой), не представляя действия этих узлов (продвигать мясо, резать его)? Но самое важное, что при изложении с помощью МДА за исходную точку берется конечный продукт творческой деятельности – уже готовая схема или реальный образец некоторого технического устройства.

Как же перейти от МДА к изложению, соответствующему по структуре целенаправленной познавательной деятельности? Ваша догадка верна: нужно перевернуть блок-схему МДА и получим проблемную последовательность:

постановка задачи

представление об операции

действие 1, действие 2, действие 3

механизм 1, механизм 2, механизм 3

схема, модель, машина

При изучении той же мясорубки нужно идти в направлении, противоположном МДА: поставить задачу, обсудить действие уже известных кухонных приборов, выбрать действия, необходимые для получения фарша, определить механизмы их осуществления и затем соединить их в единое устройство, т. е. идти тем путем, которым и была изобретена мясорубка. Для быстрого прохождения этого пути на занятии и необходимы аналогии, которые помогут студентам самостоятельно прийти к нужным выводам. Чтобы не задерживать ваше внимание на частностях, предлагаю посмотреть таблицу, в которой раскрыты все этапы предлагаемой мною последовательности.

На 1-м этапе (постановки задачи) осознаются цели и вырабатываются требования к операции, к синтезируемому устройству. На 2-м этапе подвергаются анализу существующие спосо-

бы выполнения операций, т. е. действия, не обеспечивающие выполнения требований. Здесь важно создание образного представления об операции в целом, чтобы затем разделить операцию наилучшим образом на составляющие, новые действия. В данной последовательности важным элементом выступает схема синтезируемого устройства – графическая модель, которая служит для формирования с помощью действий (3-5-й этапы) мысленной модели. Я с полной ответственностью заявляю, что эта модель и есть та основа понятия, которая является целью обучения.

Надеюсь, что я подобрал достаточно аргументов в пользу моей методики. Я с благодарностью приму вашу оценку о целесообразности ее применения. В предстоящем эксперименте мы, авторы МДА и МПП (методики проблемной последовательности), предлагаем продемонстрировать уроки по изучению устройства сеялки.

*Рекомендации автору и председателю
методического объединения МДА*

Вы получили схему сеялки. Вам предлагается за 40 минут подготовить фрагмент урока по объяснению принципа работы сеялки с помощью метода действий и аналогий (МДА) для демонстрации его перед членами ученого совета и оппонентами. Блок-схема метода действий и аналогий:

МАШИНА (плакат, схема)

УЗЛЫ механизмы

ДЕЙСТВИЯ УЗЛОВ и механизмов

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ о машине и операции в целом

Разберитесь, из каких узлов состоит сеялка, какие действия они выполняют, подберите аналогии к действиям каждого узла и составьте рассказ о работе сеялки. Помните, чем ярче аналогии, тем выше ваша оценка.

Подготовьтесь к дискуссии по защите вашего метода. В дискуссии разрешается не только приводить аргументы в защиту МДА, но и конструктивно, доброжелательно критиковать оппонентов.

*Рекомендации автору и председателю
методического объединения МПП*

Вы получили материалы, по которым вам предлагается за 40 минут подготовить совместно с другими участниками вашего методического объединения фрагмент урока. Лидер вашего объединения, которого оно избирает председателем, должен объяснить принцип работы сеялки с помощью метода проблемных последовательностей (МПП), выступив перед членами ученого совета и оппонентами.

Блок-схема МПП:

постановка задачи

представление об операции

действие 1, действие 2, действие 3

механизм 1, механизм 2, механизм 3

схема, модель, машина.

Обращаясь ко всем присутствующим, побуждайте к активности представителей первого объединения. Помните, что чем большую самостоятельность и активность проявят участники беседы, тем выше ваша оценка. Участие в беседе только членов вашего объединения снижает оценку вашей работы. В ходе беседы на доске должна появиться схема сеялки.

Возможна и более простая форма проблемного изложения, которая соответственно оценивается ниже. После выбора действия, а затем исполнительных механизмов можно продемонстрировать «слепую» схему (без обозначений) и предложить задание: показать по схеме механизмы, объяснить действие каждого узла в отдельности и сеялки в целом.

Подготовьтесь к дискуссии, в которой разрешается не только приводить аргументы в защиту МПП, но и конструктивно, доброжелательно критиковать оппонентов. Желаем творческих успехов!

Рекомендации ученому совету

Для объективной оценки деятельности участников игры вам необходимо выслушать авторов, проанализировать итоги экс-

перимента. Председателю ученого совета при обобщении мнений его членов рекомендуется опираться на основные идеи педагогики сотрудничества. Для оценки деятельности участников игры целесообразно применять следующие показатели.

Оценка работы участников игры

Работа участников игры оценивается по следующим показателям:

Качество выполненной задачи:

- реализация образовательной цели,
- реализация развивающей цели,
- реализация принципа доступности,
- реализация принципа наглядности.

Качество проведения обсуждения:

- содержательность и логичность сообщений,
- обоснованность выводов: доказательность, опора на знание дидактики, психологии,
- оригинальность предложенных решений.

Используются следующие оценки:

- «отлично» +10 баллов,
- «хорошо» +5 баллов,
- «удовлетв.» +2 балла,
- «плохо» –10 баллов.

Ваша роль заключается в том, чтобы оценить каждую из предложенных методик с позиции взглядов педагогов прошлого и настоящего, роли которых вы распределите между собой. Играющий роль того или иного известного педагога должен четко выразить **основные** педагогические взгляды и идеи педагога и с его позиции обосновать выбор одной из предложенных методик объяснения нового материала.

Активность: интеллектуальная активность, самостоятельность, дополнительные выступления одного игрока +2 балла.

Показатель	Команда МДА	Команда МПП
Баллы		
Поощрения		
Штрафы «покупка		

информации»

Поощрение +1 балл получает игровая группа, раньше выполнившая «эксперимент».

Штраф –1 балл налагается за каждую «покупку информации», т. е. за любое обращение к руководителю игры.

Ян Амос Коменский (1562-1670). Исполняющий роль Я. Коменского должен знать, что он создатель дидактики, науки об обучении, его педагогические идеи до сих пор актуальны и еще не в полной мере реализованы. Основные принципы теории Я. Коменского.

1. Познание реального мира на основе чувственного восприятия: «Нет ничего в интеллекте, чего не было прежде в ощущениях».

2. Принцип наглядности в обучении. Учение должно начинаться не со словесного толкования о вещах, а с конкретных наблюдений над ними. В случае невозможности непосредственного наблюдения вещей их надо заменять картинками, моделями, рисунками и т. п.

3. «Школа не должна быть страшным и скучным местом для детей, а должна быть местом для удовольствий, радости, игры, должна быть “школа-игра”, “школа-театр”, “учебные игры”» (сравни современные деловые игры).

4. Сообщать не отдельные разрозненные знания, а систему знаний, энциклопедию, которая может связно удержаться в памяти, снабдить сведениями о самом основном в каждой науке.

5. «Все имеющее между собой связь должны изучаться одновременно, параллельно друг с другом (сравни современные межпредметные связи).

6. Поощрять любознательность и самостоятельность в обучении.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870). Исполняющему роль К. Ушинского необходимо знать его основные педагогические принципы.

1. Обучение должно строиться с учетом возрастных и психологических особенностей развития ребенка. Оно должно быть посильным и последовательным.

2. Обучение должно строиться на основе принципа наглядности.

3. Такой ход обучения – от конкретного к абстрактному, отвлеченному, от представлений к мысли – естественен и основывается на ясных психологических законах человеческой природы.

4. Обучение должно развивать умственные силы и способности учеников, а также давать необходимые в жизни знания.

Мирза Исмаилович Махмутов (академик АПН СССР). Исполняющий роль М. Махмутова должен знать, что он сторонник проблемно-развивающего обучения. Такое обучение должно строиться на основе следующих принципов.

1. Принцип проблемности отражает наличие противоречивости в учебном материале и в процессе его усвоения, а также необходимость развития познавательной самостоятельности учащихся.

2. В систему методов проблемно-развивающего обучения Махмутов включает:

– проблемное изложение:

1) монологический метод, где преобладает рассказ преподавателя, но показана сложность, противоречивость материала, разные гипотезы, подходы;

2) показательный метод, когда в рассказе преподавателя есть постановка проблемы и поиск, преподаватель вслух размышляет и ищет решение проблемы;

– частично-поисковый:

1) диалогический в виде беседы репродуктивного характера с элементами поиска;

2) эвристический, когда информация усваивается в ходе коллективного поиска при непосредственном участии преподавателя (элементы «мозгового штурма»);

– исследовательский поиск решения проблемы (групповой или индивидуальный поиск решения самими учащимися при консультирующей функции преподавателя).

Иоган Генрих Песталоцци (1746-1827). Исполняющий роль И. Песталоцци должен знать его основные педагогические принципы.

1. Всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте и лишь затем подниматься к выводам и обобщениям.

2. Процесс обучения должен строиться путем последовательного перехода от части к целому.

3. Основой обучения является наглядность. Без применения наглядности нельзя добиться правильных представлений, развития мышления и речи.

4. Необходимо бороться с вербализмом, «словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустых болтунов».

5. Обучение должно способствовать накоплению знаний и в то же время развивать умственные способности, мышление человека.

Жан-Жак Руссо (1712-1779). Исполняющий роль Ж.-Ж. Руссо должен знать, что его педагогические принципы следующие.

1. Содержание и методика обучения должны способствовать развитию самостоятельности и активности ученика. Ученика в процессе обучения всегда надо ставить в положение исследователя, который сам как бы открывает научные истины. «Пусть он, – писал Руссо, – достигает знания не через вас, а через самого себя; пусть он не заучивает науку, а выдумывает ее сам».

2. Знания следует получать не из книг, а из жизни. Книжный характер обучения, оторванность от жизни, от практики – недопустимы и губительны.

3. Надо учить всех не одному и тому же, а учить тому, что интересно именно конкретному человеку, что соответствует его наклонностям, т. е. ребенок будет активен в своем развитии и обучении.

4. Необходимо развивать у ученика наблюдательность, активность, самостоятельность суждений на основе непосредственного общения с природой, жизнью, практикой.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА

1. Идея **трудной цели**. Нужно ставить перед учениками более сложную цель, указывать на ее исключительную трудность и внушать уверенность в том, что цель будет достигнута, тема хорошо усвоена.

2. Идея **опоры**. Это не схема, а набор ключевых слов, знаков и других опорных сигналов, особым образом расположенных и показывающих логику изучаемого материала в виде компактной образной (иногда разноцветной) опорной схемы, которая облегчает запоминание и понимание материала и полностью исключает возможность зубрежки.

3. Идея свободного **выбора**. Шаталов дает ученикам сто задач, чтобы они сами выбирали для решения любые из них и в любом количестве. Или детям дают лишь тему – «делаем рыцарей», «делаем самолеты», но как делаем, из чего делаем – это полностью предоставляется на выбор ученика. Свобода выбора – самый простой путь к развитию творческой мысли.

4. Идея **опережения**. Задачи для старшеклассников, а то и для студентов дает детям И.П. Волков. Трудные головоломки, непосильные и взрослым, дает детям Б.П. Никитин. Опережение программы доставляет ученикам удовольствие, вызывает гордость. Важным открытием следует считать «большую и малую» перспективу С.Н. Лысенковой. Кроме повторения и объяснения нового материала она отводит некоторое время материалу, который будет изучаться через 50 – 100 уроков. При этом сильные ученики получают возможность отвечать на вопросы, которые еще не изучались в классе, используя интуицию, догадки.

5. Идея **крупных блоков**. Материал сводится в крупные блоки, можно увеличить объем изучаемого материала, легче

установить логические связи, выделить ведущую мысль, тенденцию.

6. Идея диалогических **размышлений**. Диалог преподавателя с учениками, доброжелательное внимательное отношение к высказываниям учеников, поощрение идей, мыслей учеников, даже неудачных и неверных, поощрение активности учеников, сотрудничество преподавателя с учениками в поиске решения учебных проблем, задач способствует развитию умственных способностей и углублению знаний учеников, формированию умения самостоятельно находить новые знания, новые решения.

Аргументированное обоснование преимущества МПП заключается в том, что метод проблемных последовательностей:

1) развивает научное мышление, так как формирование технических понятий идет тем же путем, что и развитие науки и техники;

2) учит принимать решения (и не только технические), осознавать цель и выбирать средства для ее достижения;

3) позволяет гибко выбирать форму понятия: строить его как эвристическую беседу или применять бригадный метод, деловую игру;

4) основан на логическом и образном мышлении, в частности при выборе действий, поэтому она содействует развитию мышления;

5) позволяет построить изучение устройств «крупными блоками», давая тем самым выигрыш во времени;

6) ориентирована на активную работу учащихся, на поощрение их инициативы, реализует идеи педагогики сотрудничества;

7) учит студентов применять имеющиеся знания для самостоятельного решения проблем, для самостоятельного поиска новых знаний, в результате чего формируются более прочные «знания-умения», «знания-трансформации»;

8) способствует развитию творческих возможностей человека.

Критический подход к оценке МДА основан на следующем.

1. Умственная деятельность учащихся поставлена в жесткие рамки, она опирается на запоминание действий, предписанных преподавателем.

2. Студенты – пассивные слушатели информации, предъявляемой как знания в готовом виде, что снижает активность, самостоятельность студентов, отучает самостоятельно думать и искать решение.

3. При МДА от студентов требуется высокое произвольное внимание и произвольная память, чтобы воспринять и запомнить объяснения преподавателя. Однако возможно отвлечение внимания при объяснении материала, потеря информации – в результате плохие знания, плохие оценки, потеря интереса к учебе и труду.

4. В основе МДА лежит принцип «от частного – к общему», поскольку более широкое понятие – общая модель нескольких машин, выполняющих некоторую технологическую операцию, – строится на базе изучения частных случаев. Такой принцип обучения формирует рассудочно-эмпирический тип мышления и противоречит законам научно-теоретического мышления, которое основано на принципе «от общего – к частному».

Упражнения и задания для развития педагогической рефлексии

Умение анализировать собственные слова, мысли, поступки, действия, отношения играют в педагогической деятельности огромную роль, поскольку позволяют учителю своевременно скорректировать свои воздействия на учащихся, их родителей, своих коллег и др. Возможность для развития у студентов профессиональных умений рефлексировать складывается в основном благодаря педагогической практике, когда у будущих учителей появится некоторый опыт проведения уроков. Целесообразно познакомить студентов с некоторыми упражнениями заранее, до проведения уроков, чтобы они могли уделить специальное внимание конкретному умению. После урока полезно

выяснить, удалось ли и в какой степени осуществить рефлексивные процессы.

1. Какие педагогические способности, по-вашему, у вас развиты в достаточной степени?

2. Что вам труднее дается: беседа с отдельными учащимися во время урока или фронтальная беседа? Почему? Играет ли в этом какую-то роль умение рефлексировать?

3. Приходилось ли вам повышать тон голоса на уроке? Если да, то в каких ситуациях?

4. В каких случаях вы, как правило, меняете интонацию голоса?

5. Могли бы вы сказать, что вы управляете мимикой вашего лица во время ведения урока? Менялось ли когда-нибудь выражение вашего лица непроизвольно? Вспомните, в какой ситуации вы намеренно изменили выражение лица.

6. Что вам больше всего помогает определять результативность своих слов и действий в классе? (Глаза детей, выражение их лиц, поднятые руки, правильное положение тела за партой, записи в тетрадях, выкрики и восклицания детей, вскакивание с мест, организованное выполнение указаний, тишина в классе и др.).

7. Как вы реагируете на нарушения дисциплины учащимися во время урока: 1) болезненно; 2) понимающе; 3) осуждающе; 4) равнодушно; 5) профессионально (по-деловому)?

8. Приходилось ли вам во время объяснения нового материала или какого-либо задания повторять сказанное другими словами? Что заставило вас искать другие слова? Насколько удачным оказалось ваше объяснение?

9. Могли бы вы сказать, что во время урока распределяли свое внимание и переключали его? Докажите.

10. Проанализируйте свой урок с точки зрения коммуникативной деятельности. Что было удачным и благодаря чему, а что – нет?

11. Проанализируйте урок своего коллеги и определите, в какие моменты учитель проявлял умения рефлексировать (если они имели место).

12. Назовите признаки, по которым можно судить о проявлении учителем во время урока педагогической рефлексии.

13. Составьте свой профессиональный портрет «Какой я учитель?». Отметьте сформировавшиеся и недостаточно развитые умения, подберите примеры ситуаций, подтверждающие степень развития умений.

14. Пронаблюдайте на семинаре или лекции за деятельностью преподавателя и определите, в какие моменты он проявлял педагогическую рефлексию. Что говорило об этом?

15. Попробуйте определить, проявлял ли рефлексию ваш товарищ по группе во время своего доклада, или во время деловой игры, или во время ведения семинара (по поручению преподавателя) и т.д. По каким признакам вы об этом судили?

16. Пронаблюдайте фрагмент урока и определите, осуществлял ли учитель педагогическую рефлексию. Как вы это определили? Что свидетельствовало о рефлексии? Были ли на уроке моменты, которые требовали рефлексии, но прошли без нее?

17. Побеседуйте на любую тему с кем-то из близких и проследите за собой: а) приходилось ли вам менять свое отношение к собеседнику? б) замечали ли вы изменения в отношении к вам со стороны собеседника?

18. Во время педагогической игры на занятии попробуйте осуществить педагогическую рефлексию и продемонстрировать ее (для этого заранее продумайте типичные ситуации и варианты решений на основе рефлексии).

19. Придумайте учебную ситуацию для урока, в которой учитель должен проявить педагогическую рефлексию.

20. Во время педагогической практики в дневнике отмечайте ситуации, в которых вы подвергаете себя критике (что заставляло вас сомневаться в правильности и целесообразности собственных действий?).

Упражнения для развития эмоциональной сферы

1. Предложите варианты действий учителя по смене настроения ребенка в следующих случаях:

- а) ребенок плачет в стороне от играющих детей;
- б) ребенок грустно смотрит во время урока в окно;
- в) ребенок положил голову на руки в то время, когда все остальные учащиеся выполняют задание учителя;
- г) ребенок в ответ на вопрос учителя: «Почему ты не работаешь вместе со всеми?» – отвечает сердито: «Не хочу, не буду, все равно не получится!»

2. Предложите варианты подавления отрицательных эмоций в следующих случаях:

- а) вы обращаетесь к подруге, но она не слышит, занятая чтением книги;
- б) вы смотрите интересный фильм по телевизору, а вас зовет мама в соседнюю комнату;
- в) во время педпрактики на уроке, который проводите вы, учащийся разговаривает с соседом по парте и мешает всем слушать ваше объяснение материала;
- г) проведенный вами урок оказался неудачным;
- д) на вашем уроке не смолкают разговоры детей, возня, шум и т.п.

3. Предложите варианты возбуждения положительных эмоций, подавляющих отрицательные, в случаях:

- а) тревожное состояние перед первым в жизни самостоятельным уроком;
- б) состояние неуверенности при оценивании ответов учащихся во время урока;
- в) ожидание анализа проведенного вами урока во время педагогической практики присутствующим преподавателем вуза или учителем данного класса.

4. По каким признакам вы можете определить у себя во время проведения урока отклонения от нормального проявления эмоциональной сферы? (Сбивчивая речь, большие паузы,

волнение в голосе, дрожание рук, придирки к учащимся, неоправданные отвлечения от урока и т.д.).

5. Какие приемы овладения собой в стрессовых ситуациях вы знаете? К каким из них вам приходилось прибегать? Что бы вы применили: а) в своей учебной деятельности на занятиях в вузе; б) в своей педагогической деятельности во время практики в школе.

6. Самовнушение.

Одним из средств эмоциональной разрядки является самовнушение. Попробуйте почаще говорить себе следующие слова.

Каждый день я становлюсь все лучше и лучше!

Меня ждет большой-большой успех!

Я чувствую себя уверенным, счастливым, полным радости и оптимизма!

Я чувствую себя спокойным и расслабленным.

Я здоров и силен как духовно, так и физически!

Я способен добиться всего, чего только захочу!

Я обладаю прекрасной памятью.

Я нравлюсь людям, люди любят меня.

Я прощаю себя.

Я осуществляю свою мечту!

Я полностью контролирую свои мысли, чувства, действия.

Радость. Радость. Радость!!!

7. «Он-эмоция».

Заранее подготовьте набор карточек, на которых отметьте эмоции. Например, «горе», «радость», «чванство», «грусть», «гнев», «беспокойство», «страх», «вина», «стыд», «сочувствие», «жалость», «эмпатия», «гордость», «благородство», «любовь».

Возьмите любую карточку (например, «грусть»). А теперь вспомните своих знакомых (друзей, сослуживцев, учеников, если вы учитель) и «подберите» одного из них к этому слову. Кто подходит? Кто внутренне похож на это слово? Образ какого человека соответствует состоянию грусти?

Возьмите наугад следующую карточку, пусть на ней будет написано слово «радость». Подумайте, кто из окружающих вас людей олицетворяет это слово?

Повторите упражнение 5-7 раз с разными карточками. Наверное, в ходе игры вы увидели, что стали лучше понимать своих близких, воспитанников, сослуживцев, их настроение, состояние, индивидуальные особенности.

8. «Я-эмоция».

А теперь поиграйте сами с собой. Из имеющихся у вас карточек подберите к самому себе 2-3 карточки, которые в наибольшей степени соответствуют вашему состоянию, настроению характеру. Отложите их в сторону.

Затем выберите карточки, отражающие индивидуальность идеального учителя, родителя, какого-либо специалиста – такого, каким вы хотели бы быть. Сравните две группы карточек. Чем они отличаются и в чем сходятся?

Игру можно варьировать, приглашая партнеров и обсуждая с ними их или ваш выбор. В любом случае эта игра поможет вам «натолкнуться на самого себя», почувствовать реальность своего внутреннего мира, своих настроений, эмоциональных состояний, подумать о самом себе и получить оценку значимых для вас людей.

9. «Разрешение конфликта».

Задание: продолжите диалоги в конфликтных ситуациях так, чтобы вызвать смех, т.е. «сочините анекдот».

– Где у нас сахарный песок?

– Ничего найти не можешь! Вон он

(в банке из-под кофе, на которой написано «соль».)

– Чем вы тут занимаетесь? – вскрикнул в ярости директор, увидев, как один из служащих целует его секретаршу. – Я не за это плачу вам жалование!

– Разумеется, шеф, – ответил служащий. –

(Я делаю это совершенно бесплатно и исключительно из глубокого уважения к вам.)

– Вовочка, почему ты опять опоздал на урок?

– На меня напал вооруженный бандит.

– Кошмар! Что же он сделал?

–

(Отнял тетрадку с выполненным домашним заданием.)

10. Игра «Спасательный круг».

Проводится в проективной технике «недописанный диалог». Учащиеся должны продолжить начало диалога, которое написано на предлагаемой одному из них карточке. По замыслу игры, он находится в стрессовом состоянии: испытывает сильное раздражение или обиду, физическое недомогание. Конкретное состояние он выбирает сам и обращается за помощью к другим участникам. Они по очереди предлагают «терпящему бедствие» свой «спасательный круг» – прием, с помощью которого он может спастись, то есть прийти в состояние эмоционального благополучия. Так, на реплику, записанную на карточке: «Я так зол, я так зол!», которую произносит Дмитрий Н., – ребята продолжают: «Помаши руками», «Сосчитай до десяти в обратном порядке», «Успокойся, не нервничай», «Держи себя в руках», «Пожуй жвачку» и т.п. Дмитрий ухватился за «спасательный круг» с предложением физических упражнений. В ходе тренинга ребята имели возможность после каждого участника, терпящего бедствие, провести короткий обмен мнениями, поделиться своими чувствами. По окончании игры подводится итог и выбирается Главный спасатель. Ему вручается «медаль» «За спасение утопающих». Все учащиеся благодарят друг друга за доброжелательность, внимание.

11. Игра «Я самый».

Верить в свою исключительность необходимо любому человеку. Подумайте, в чем проявляется ваша исключительность. Итак, продолжите фразу: «Я самый ...». Аргументируйте утверждения, например: «Я самый терпеливый!», «Я самый жизнерадостный!», «Я самый умный!» и т.п. Постарайтесь указывать те качества, которые помогают вам решать конфликтные ситуации с друзьями, родителями, учителями. Затем все участники по мере психологической готовности выступают перед группой, доказывая свою исключительность в обозначенной ведущим области. Члены группы имеют право задавать любые вопросы,

подвергая сомнению эту необыкновенность, требовать аргументов в пользу того или иного утверждения и т.п. Затем группа оценивает выступление участников, выбирает победителя и награждает его званием «Ваше величество».

12. Игра «Волшебный стул».

На стул приглашается один из участников игры: как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства; присутствующие объявляют то, что видят их глаза; предполагается, что «волшебный стул» не способен «высветить» ни один недостаток. Педагог предлагает в тишине проверить свои впечатления, а потом произнести вслух все, что видят глаза. Приглашается Ира В., скромная, застенчивая девушка. Ребята называют присущие ей качества (умная, нежная, добрая), указывают на ее добрые дела («когда я болела, она ко мне приходила...», «никто не убирал класс, а она осталась...»), отмечают достоинства внешнего портрета (красивая, стройная и т.д.). Учитель вовлекает учащихся в эмоциональное состояние бодрой расположенности, стимулирует желание сказать что-то ободряющее и возвышающее его как человека. Эта игра проводится на факультативных занятиях регулярно, чтобы через момент возвышения прошел каждый участник.

13. Для бесед с учащимися, студентами и т.д. по освоению привычек *саногенного* поведения полезно использовать материал статьи Бориса Бочарова «Психологическая броня»¹⁰². «Не так давно я ездил в командировку. Единственным попутчиком в купе оказался высокий подтянутый пожилой мужчина. На вид ему было лет 70. С определением возраста крупно ошибся. «Мне 80 с гаком», – улыбнулся в ответ старик. Я не мог удержаться от удивления. От него исходило какое-то внутреннее спокойствие, уверенность в сочетании с доброжелательностью. «Как это вам удалось так сохраниться?» Он сочувственно улыбнулся и сказал: «Вооружился психологической броней. Если бы у меня ее не было, думаю, я давно был бы на том све-

¹⁰² Бочаров Б. Психологическая броня // Будь здоров!. 1997. №1. С.3, 6.

те». Вот что он рассказал мне про свою психологическую броню: «Я ограждаю свой мозг от информации, вызывающей бесполезные переживания ...Это не башня из слоновой кости и не розовые очки, а разумный, трезвый подход к жизни. Зачем мне откликаться на чужую злобу, ненависть? Зачем допускать в свое сознание чужие несправедливые поступки? Я часто вспоминаю слова моей бабушки: «Отринь несправедливое! Пестуй себя самого!» И вот я продолжаю пестовать себя до сих пор.

Практически в каждом случае я определяю для себя, отчего возникла та или другая неприятность. Если она естественна, рождена природой и касается самого меня: болезнь моя или близких, несчастный случай, неудачи в делах – я принимаю ее как не зависящее от меня, от моих усилий уже свершившееся событие. Не рву на себе волосы, не проклиная жизнь, не ищу виноватых – этим горю не поможешь. Есть боль, горе, которым противостоять бесполезно, с которыми нужно смириться. Принять в себя, перестрадать, собрав все силы, перетерпеть. Преодолев неизбежное или неотвратимое горе, я выхожу из кризиса способным к продолжению жизни. Здесь психологическая броня мне не нужна – мой мозг, душа, чувства открыты для переживания.

Если чья-то чужая злоба ...ищет у меня сострадания, вызывает к бесполезным, неоправданным переживаниям, то я ставлю броню. Я не выступаю в роли судьи, но и не болею болезнями чуждых мне людей. Предательство, обман, зависть – все эти болезни рождаются несправедливыми людьми. Они их порождают, пусть сами из-за них переживают. Я не даю пробиться им через мою психологическую броню. Я постоянно повторяю про себя: «Господи, дай мне терпение вынести то, что я должен вынести и не могу изменить, дай мне силы изменить, что я должен изменить, и дай мне ум, чтобы не спутать первое со вторым». В разумном подходе и состоит отличие психологической брони от эгоизма.

С большой осторожностью я выбираю книги, телепередачи. Фильтрую, отбрасываю убийства, насилие, безысходные траге-

дии. Гёте в своем дневнике признавался о собственной книге «Страдания молодого Вертера»: «Эта книга буквально начинена взрывчаткой. Мне от нее становится жутко, и я боюсь снова впасть в то патологическое психическое состояние, из которого книга возникла, когда я ее писал». Я стараюсь избегать такого воздействия искусства, разделяя наблюдение одного из шекспировских героев:

Не пой! Печальных песен звуки
Больной души не исцелят,
Они удвоят только муки
И раны сердца растравят.

Беседа с соседом по купе не прошла для меня бесследно. Прежде всего, я понял, что надо расставаться со старыми привычками читать газеты от корки до корки и смотреть без разбора все новости и диспуты по телевизору. Конечно, психологическая броня не панацея от всех информационных стрессов, но реальным свидетелем ее пользы был мой безымянный попутчик».

Полезно также проводить **тренинги** оптимистического настроения и преодоления привычки к депрессиям. Приведем материал к таким занятиям. Алексей Григорьев в статье «Юморина»¹⁰³ рассказывает о необычной практике 49-летнего американского актера и телевизионного сценариста Чарльза Меткафа, о которой он беседует с корреспондентом немецкого журнала «Шпигель»:

- Неужели можно научить людей юмору?
- Конечно! Мы считаем юмор лучшим способом обойти абсурдность окружающего мира, путем к большей раскрепощенности человека и, в конечном счете, к здоровью.
- Одни выбирают йогу, другие аэробику. А что предлагаете вы, чтобы человек стал более раскрепощенным?
- Мы занимаемся «юморобикой». То есть выполняем упражнения, которые помогают человеку свободнее выражать

¹⁰³ См.: Григорьев А. // Будь здоров!. 1997. №3. С. 73-74.

свою радость. Взгляните на детей: если они чему-то рады, то выражают это чувство немедленно. Постоянное ограничение у взрослых способности к самовыражению может привести к утрате чувства радости. А оно особенно необходимо, когда что-то не получается.

– И что же вы советуете большому начальнику? Хохотать во все горло, когда упущен выгодный заказ или контракт?

– Не все так просто. Речь идет о развитии способностей, которые должны помогать в трудных и даже болезненных ситуациях. Я, например, рассказываю своим слушателям истории о больных раком, военнопленных или заложниках, которые не утратили чувство юмора и благодаря ему сохранили душевную бодрость, способность адаптироваться к ситуации, принимать верные решения и в конечном счете выжить. Очень важно почувствовать абсурдность несчастья или неудачи, постигших вас.

– Но ведь это очень нелегкое дело!

– Юмор вообще нелегкая работа. Лишь несчастья приходят сами собой. А вот способность радоваться следует в себе развивать.

– И как же выглядят ваши упражнения по юморобике?

– Мы, например, делаем такое упражнение: встать – вздохнуть – рассмеяться. Причем вся аудитория делает это: встали, глубоко вздохнули – и самая широкая улыбка, какая только возможна! Поверьте, после этого нельзя не почувствовать себя хоть чуточку лучше. Или вот такое упражнение: все трясут руками, улыбаются во все лицо и при этом издают звуки, которыми обычно взрослые смешат ребенка.

– И вашим слушателям это нравится?

– Им нравится побыть в атмосфере эмоционального общения друг с другом час, два.

– И все же даже с такой серьезной публикой вы не обходитесь без дурацких клоунских носов?

– Это заключительное упражнение. Ведь легко сказать: оставь свои заботы на работе. Куда труднее это сделать. Но тот,

кто не сумеет, по настоящему отдохнуть не сможет. Поэтому я говорю: каждый должен праздновать окончание рабочего дня. И советую: непременно держите в «бардачке» своего автомобиля клоунский нос. Наденьте его, когда поедете домой, и посмотрите, как будут реагировать на вас люди. Это куда лучше, чем сразу после работы пропустить рюмку.

– Вы считаете эту клоунаду эффективным средством от стрессов?

– Ну, можно и по-другому подвести черту под трудовым днем. По моему совету вице-президент одной крупной фирмы на Среднем Западе каждый вечер записывает на бумаге все, что не успел сделать за день, кладет этот листок в ящик и громко приговаривает: «Там и оставайся!» Тоже помогает.

14. Полезно познакомить студентов с **техникой установления дружеских отношений** по книге Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», которую они могут использовать в своей педагогической деятельности, в работе с учащимися:

Лис, объясняя Маленькому принцу, что такое дружба, говорит:

– У людей не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

– А что для этого надо делать? – спросил Маленький принц.

– Надо запастись терпением. Сперва сядь вон там, поодаль, на траву – вот так. Я буду искоса поглядывать, а ты молчи. Слова только мешают понимать друг друга. Но с каждым днем садись немножко ближе...

Лучше приходи всегда в одно и то же время. Вот, например, если ты будешь приходить в четыре часа, я уже с трех часов почувствую себя счастливым. И чем ближе к назначенному часу, тем счастливей. Я узнаю цену счастья! А если ты будешь приходить всякий раз в другое время, я никогда не буду знать, к какому часу готовить свое сердце...

2.4. Педагогическая практика как средство развития индивидуальности студента-будущего учителя

Современный подход к организации производственной практики будущих учителей предусматривает опору на такие научные положения, как целостный, деятельностный и личностный подходы. С позиции целостного подхода формирование системы педагогических умений, свойств и качеств личности педагога (как основных целей педагогической практики) возможно только в целостном процессе. Производственная практика не должна в этом смысле составлять исключение – она должна иметь все присущие целостному процессу свойства и функции.

Исходя из сущности целостности педагогическая практика как процесс характеризуется интегрированностью, взаимосвязью всех компонентов, их скоординированностью, совершенством, что обеспечивает высокий уровень развития и функционирования. Сущность целостности педагогической практики – в подчиненности всех ее частей, этапов, компонентов, функций – основной цели – развитию индивидуальности, личности студента как будущего учителя (совершенствованию педагогической компетентности как интегрального показателя).

Целостный процесс, как известно, характеризуется противоречиями – основными движущими силами развития, что выражает его проблемный характер (в этом – одно из свойств целостного процесса). В педагогической деятельности студента во время практики возникает множество противоречий в связи с отсутствием в его опыте некоторых знаний, многих умений, в связи с несформированностью необходимых личностных качеств и др. В этом – предпосылка создания условий для развития будущего специалиста. Целостный процесс отличается от нецелостного тем, что противоречия его иерархизированы, представляют собой систему, подчиняются конкретной педагогической цели. Это становится возможным, если устанавлива-

ется единство между всеми составляющими – циклами дисциплин, содержанием и формами деятельности, наконец, всеми сторонами психики и личности студента (в этом – второе свойство целостного процесса). Как показывает опыт, такое единство в педагогической практике не наблюдается (хотя бы потому, что до сих пор основная цель практики не предполагала целостного развития студента). Поэтому чтобы обеспечить целостность педагогической практики, необходимо определить или систему целей, или интегрирующую цель, добиться единства между целями и всеми средствами их достижения, а также предусмотреть систему противоречивых ситуаций для каждого студента.

Третьим свойством целостного процесса является его интегрирующий характер, что выражается в комплексном воздействии на все стороны личности. Это возможно, если противоречия, возникающие в педагогической деятельности студента во время школьной практики, требуют от него проявления разнообразных психических функций, приложения усилий и в том, чем студент еще не овладел, реализации пока еще не востребованных психических процессов, состояний и т.д. Противоречивые ситуации возникают, как правило, когда нужно выполнить задание, вызывающее затруднения. Поэтому одна из задач, стоящих перед организаторами педагогической практики, заключается в том, чтобы подготовить всевозможные задания, направленные на развитие всех психических и личностных свойств студента в процессе его педагогической деятельности. Здесь важно обеспечить не отдельные элементы педагогической деятельности (хотя на начальном этапе без этого не обойтись), а ситуацию в целом, охватывающую все стороны деятельности педагога.

Педагогическая практика в школе как целостный процесс должна способствовать саморазвитию студента, развитию его психических и личностных свойств и качеств. Поэтому необходимо ориентировать студентов на достижение определенных уровней развития педагогических умений как одну из личност-

но значимых целей. Постановка такой цели позволит обеспечить самоконтроль и самооценку студентов в процессе педагогической деятельности.

Усиление самостоятельности студента в развитии педагогических умений (как одно из важнейших условий производственной практики) предполагает не только самоконтроль и самооценку своих действий, но и самодиагностику, самоанализ достигнутых результатов, что способствует формированию и развитию у студентов таких профессионально значимых свойств и качеств, как педагогическое мышление, педагогическая рефлексия, мотивация профессиональной деятельности и др.

Основным содержанием производственной практики является педагогическая деятельность, в которой с позиции деятельностного подхода основными компонентами выделяют исходное состояние, цель, средство, условия, результат.

Под исходным состоянием как компонентом педагогической деятельности студентов мы понимаем комплекс характеристик, отражающих готовность к самостоятельному выполнению профессиональных действий и проявлению профессионально значимых свойств и качеств личности. В комплекс входят следующие характеристики:

- 1) уровень владения психолого-педагогическими, общенаучными и методическими знаниями и умениями;
- 2) уровень сформированности педагогических умений;
- 3) уровень развития мотивации педагогической деятельности;
- 4) уровень развития педагогического мышления (таких его качеств, как гибкость, оперативность, мобильность, системность, креативность, самостоятельность);
- 5) уровень сформированности самоанализа и самооценки как компонентов педагогической деятельности (и компонентов интеллектуальной деятельности).

Знание исходного состояния готовности студента к практике позволяет наметить ее цели, причем важным является опре-

деление не общей цели практики (она известна), а индивидуальной, и на ее основе разработать программы развития индивидуальности студента в ходе практики, что отвечает требованиям личностного подхода.

Рассмотрим кратко особенности развития компонентов готовности к педагогической деятельности у студентов-будущих учителей и их учет при организации практики в школе.

К началу педагогической практики в школе студенты овладевают необходимым объемом **знаний и умений по педагогике и психологии**, а также некоторыми методиками преподавания, что составляет определенную теоретическую базу предстоящей педагогической деятельности. Опыт показывает, что не всегда достаточно хорошо усвоенные знания так же хорошо могут быть реализованы на практике. И наоборот, недостаточность некоторых знаний и умений еще не означает, что педагогическая деятельность студента обречена на неуспех. В любом случае прежде чем приступать к практике, важно сложить четкое представление о готовности студента к ней. И здесь в первую очередь выясняется теоретическая готовность, т.е. наличие психолого-педагогических знаний.

Самое общее представление можно получить из документации, отражающей результаты экзаменов и зачетов. Более точная характеристика должна предполагать информацию о положительных и отрицательных сторонах усвоенных знаний и умений по каждому предмету (или циклу дисциплин). На основе типичных явлений (каждый преподаватель может сказать, какие вопросы учебной программы обычно усваиваются легко и всеми, какие трудно воспринимаются и недостаточно осознанно усваиваются многими, а какие вообще не усваиваются некоторыми студентами) можно условно дифференцировать студентов по уровню их теоретической готовности. Это будет в определенной степени способствовать более продуманной, осознанной помощи со стороны преподавателей в разработке индивидуальной программы каждым студентом, предусмотреть в ней при

необходимости дополнительную работу по самосовершенствованию своей теоретической базы.

Мотивационный компонент готовности студента к педагогической практике представляет собой один из важнейших компонентов. Структура его достаточно сложна. Теоретически мотивация включает разнообразные цели, мотивы, потребности. Практика показывает, что у студентов мотивация профессиональной деятельности, как правило, отличается от мотивации учебной деятельности прежде всего за счет более выраженного желания проверить себя в роли учителя, занять его позицию. Если в учебной деятельности у студентов отмечаются потребности в овладении знаниями и предметными умениями, мотивы достижения успеха в учении, познавательный интерес, стремление выполнить требуемые задания и т.п., то в профессиональной деятельности, которая представлена лишь эпизодическими ситуациями (во время деловых игр, решения педагогических задач, проведения лабораторных работ), мотивацию характеризуют в основном побуждения, связанные с воображаемым профессиональным поведением (желанием общаться с детьми, испытать тягу детей к себе, стремление передать знания детям, поиграть с ними и т.п.). Важно отметить, что в мотивации *учебной* деятельности четко прослеживается такой компонент, как цели. Студенты достаточно осознанно формулируют как перспективные цели (получить высшее педагогическое образование, добиться глубоких и прочных знаний по профессиональному циклу дисциплин, получить диплом с отличием и др.), так и промежуточные, текущие цели (научиться конспектировать лекционный материал, научиться подбирать примеры к теоретическим положениям и др.). В мотивации *профессиональной* деятельности целевой компонент представлен у студентов значительно слабее: научиться вести уроки, проводить беседы с учащимися и т.п. Это объясняется тем, что до педагогической практики у студентов весьма небогатый опыт профессиональной деятельности (в основном разрозненный, не свя-

занный с реальной школьной практикой). Поэтому перед педагогической практикой стоит задача – сформировать у студентов мотивацию, цели и потребности в области педагогической деятельности.

Примерная номенклатура целей профессиональной педагогической деятельности включает следующее:

- совершенствовать свое педагогическое мастерство;
- овладеть конкретной педагогической технологией;
- научиться разрабатывать собственные варианты программного обеспечения преподаваемого предмета;
- добиться высоких результатов в обучении;
- создать собственную образовательную технологию;
- реализовать в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу;
- добиться признания своих коллег;
- изучить новаторский опыт;
- добиться полного взаимопонимания с учащимися и их родителями;
- организовать работу с коллегами по решению актуальных психолого-педагогических проблем;
- проанализировать собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщить его; и др.

Сформировать у студентов названные цели в период педагогической практики возможно, но уровень сформированности окажется у разных студентов, конечно, разным в силу индивидуальных особенностей развития мотивационной и других сфер психики, разных условий и факторов, под влияние которых попадает каждый студент. Поэтому вновь оказывается важным проектирование в индивидуальной программе своей практики тех целей, к которым студент мог бы в дальнейшем (как специалист) реально стремиться, осознать их важность и значимость для себя лично уже сейчас.

К одному из важных и необходимых профессионально значимых свойств учителя относится **педагогическое мышление**.

Качественными характеристиками педагогического мышления являются гибкость, системность, оперативность, мобильность, креативность и др. Возможность для развития названных качеств имеется в процессе теоретической подготовки студентов на аудиторных занятиях и в индивидуальной их работе. Гораздо большую роль в этом играет педагогическая практика – благодаря реальным разнообразным педагогическим ситуациям. В зависимости от содержания ситуации от учителя требуется либо практически мгновенно принять решение (проявить оперативность мышления), либо изменить что-то в своих словах или действиях (проявить гибкость мышления), либо интуитивно, неожиданно для себя найти необычный ход рассуждений, не известный ранее способ обучения (проявить креативность мышления) и т.д.

Важность данного направления в саморазвитии студента очевидна. Поэтому иметь представление о сформированности педагогического мышления (хотя бы отдельных качеств) у каждого студента до прохождения педагогической практики необходимо. Один из способов определения может заключаться в следующем. В первый же день практики, когда студент наблюдает уроки учителя (учителей), ему необходимо выполнить задание, проверяющее его способности: а) назвать ситуацию на уроке, в которой возможен другой способ педагогической деятельности, предложить этот способ и пояснить возможность замены (проверяется гибкость мышления); б) определить, связаны ли в уроке его отдельные этапы (проверяется системность мышления). Выполнение данного задания позволит каждому студенту увидеть, как развиты гибкость и системность педагогического мышления, и наметить свои перспективы развития.

Самоанализ и самооценка как компоненты педагогической деятельности имеют огромное стимулирующее значение. Опытный учитель, учитель-мастер при анализе своей деятельности стремится показать организацию учебной (а не педагогической) деятельности, направленной на достижение поставленных целей урока (аналогично в воспитательной работе). Это

свидетельствует о высоком уровне самоанализа на основе педагогической рефлексии – способности осознавать необходимость и значимость своих действий и действий учащихся в единстве. Развить педагогическую рефлексию также важно и необходимо, как научиться конструировать педагогический процесс. Студенту третьего курса трудно судить о том, развита ли и в какой степени у него педагогическая рефлексия (далеко не каждый студент может сказать с определенностью, развита ли у него рефлексия как общая способность). Тем не менее для проверки этой способности можно предложить конкретное задание: во время наблюдения за уроками (в первые же дни практики в школе) определить, проявляла ли учительница педагогическую рефлексию и по каким признакам это было установлено. К признакам проявления педагогической рефлексии можно отнести следующие:

1) учитель высказывает учащимся сомнение в том, что они его понимают («Я вижу, что не всем понятно задание..., Сережа, ты хочешь о чем-то спросить.....»);

2) учитель формулирует вопросы, положения, мысли и т.п. в нескольких вариантах, стремясь, чтобы его поняли все ученики;

3) учитель предлагает детям проконтролировать его записи на доске, словесные формулировки и др.;

4) учитель исправляет свои неверно построенные фразы, ошибочные записи, другие действия, понимая, что недопустимо демонстрировать их как примеры для подражания;

5) учитель просит извинения у ребенка за неудачно сформулированные суждения о его работе или о нем, поняв, что обидел ребенка;

6) учитель выражает детям благодарность, признательность («Сегодня вы меня порадовали своей активностью, самостоятельностью... Вы мне очень помогли этим ... »);

7) учитель делится своими наблюдениями за учащимися («Что-то сегодня вы не настроены на мою волну...не все слушают меня»);

8) учитель во время монолога или беседы меняет интонацию, силу и тон голоса, реагируя на отклонения в дисциплине учащихся;

9) учитель меняет выражение лица, использует мимику и пантомимику (например, во время объяснения прикладывает палец к губам, призывая учащихся к прекращению мешающего разговора, укоризненно и молча покачивает головой, глядя на ребенка, и т.п.).

По результатам выполнения этого задания можно судить о том, известны ли студенту признаки проявления учителем педагогической рефлексии и может ли он на практике применить эти знания.

Знание исходных уровней развития рассмотренных выше компонентов готовности студентов к педагогической деятельности важно для определения каждым студентом **своих индивидуальных целей** практики.

Современное представление о целях профессиональной подготовки будущих учителей (в соответствии с государственным стандартом высшего педагогического образования) включает блок знаний и умений. Отметим, что формулировки целей носят общий характер и не отражают количественной и качественной характеристики знаний и умений. В то же время каждая учебная дисциплина направлена на формирование определенной системы знаний и умений. Основная цель педагогической практики всегда выражалась в обеспечении педагогических умений и навыков, а также в развитии профессионально значимых качеств и свойств личности. Однако в связи с разным исходным состоянием готовности к ней у разных студентов общая цель должна быть индивидуализирована. Такой подход имеет прежде всего стимулирующее значение. В психологии установлено, что цель, поставленная человеком перед собой и ограничивающая его действия, побуждает действовать более активно, целенаправленно, осознанно.

Определение **индивидуальных целей** педагогической практики возможно только **самим студентом** (на основе данных диагностики и номенклатуры педагогических умений, профессионально значимых свойств и качеств). Оно способствует также развитию целеполагания (как компонента деятельности по саморазвитию).

Примерная номенклатура целей:

- сформировать у себя определенные умения (даются конкретные названия умений);
- развить определенные умения; научиться применять их в реальной школьной практике;
- проверить эффективность определенных умений (уже сформированных) в реальных педагогических ситуациях;
- научиться рефлексировать в реальном педагогическом процессе (осознавать свое эмоциональное или физическое состояние, собственные побуждения, понимать реакцию учащихся на свои действия и слова и др.);
- сформировать у себя определенные качества педагогического мышления (например, гибкость, мобильность, системность и т.д.);
- развить учебную и профессиональную мотивацию (например, определить цель своей профессиональной деятельности для стажерского периода по окончании вуза или усилить заинтересованность научной стороной деятельности педагога);
- сформировать (развить) определенные профессионально значимые качества (например, терпение, отзывчивость, доброту и др.);
- научиться управлять собственными эмоциональными состояниями в процессе общения с детьми, с их родителями, с коллегами и др.

Опираясь на результаты самодиагностики (первая неделя практики), каждый студент составляет индивидуальную программу саморазвития и приступает к ее выполнению со второй

недели практики (см. табл. 9). В программе указываются результаты самодиагностики и конкретные цели развития, задания, направленные на достижение поставленных целей и учитывающие особенности развития студента. Кроме этого в программе намечаются консультации с преподавателями кафедр, необходимые для оказания помощи в актуализации теоретических положений и выполнения заданий.

Таблица 9

**Индивидуальная программа саморазвития студента
в период педагогической практики**

Результаты самодиагностики	Уровень
Знания по педагогике	
Знания по психологии	
Дидактические умения: гностические проектировочные конструктивные организаторские коммуникативные	
Умения воспитательной работы: гностические проектировочные конструктивные организаторские коммуникативные	
Профессионально значимые свойства психики и качества личности: мотивация профессиональной деятельности педагогическое мышление: системность гибкость мобильность креативность оперативность эмоциональная сфера	

Результаты самодиагностики	Уровень
педагогическая рефлексия	

Цели и содержание педагогической практики

1. Цели (записываются индивидуальные цели):

.....

2. Задания (записывается комплекс заданий в соответствии с индивидуальными целями):.....

- для развития педагогических умений.....
- для развития профессионально значимых свойств и качеств

3. Консультации (записываются предполагаемые консультации с преподавателями кафедр):.....

При оценивании имеющихся знаний и умений студенты и преподаватели могут воспользоваться, например, следующими уровнями:

1-й уровень (нулевой) – студент не владеет педагогическими умениями, пытается интуитивно осуществить профессиональные действия, но безуспешно;

2-й уровень (репродуктивный) – студент сознательно стремится применить знания на практике, допускает ошибки и недочеты, свидетельствующие об отсутствии системности и гибкости мышления, в целом действует на основе примеров и образцов;

3-й уровень (продуктивный) – студент проявляет самостоятельность в выборе и осуществлении профессиональных действий на основе теоретических знаний и практических образцов, в целом успешно справляется с основными профессиональными действиями;

4-й уровень (творческий) – студент стремится осуществлять профессиональную деятельность на основе собственных моделей, может научно обосновать свои действия, демонстрирует свободное владение педагогическими умениями.

Организация учебно-профессиональной деятельности студентов в школе основывается на следующих положениях.

Учебно-профессиональная деятельность как целостный процесс представляет собой смену ситуаций, характеризующихся противоречиями между требованиями к профессиональным знаниям и умениям и готовностью студента успешно выполнить эти требования. Противоречивые ситуации складываются за счет постановки перед студентами таких заданий, которые вызывают у них некоторые затруднения (например, из-за отсутствия знаний о способах выполнения, или из-за несформированности каких-либо умений, или из-за страха перед профессиональной деятельностью в реальных условиях, или из-за нежелания действовать самостоятельно и т.д.). Такие ситуации могут и стихийно возникать в педагогическом процессе из-за разногласий между участниками этого процесса. Систему заданий каждая участвующая в педагогической практике кафедра составляет с позиций научных подходов.

Задания ориентируют на развитие педагогических умений и профессионально значимых свойств и качеств личности. Каждый студент в соответствии с результатами самодиагностики и своими склонностями и интересами составляет свой набор заданий, за которые в конце практики будет отчитываться (разработать или подобрать анкету, провести анкетирование, разработать урок, при проведении урока применить приемы аттракции и выяснить их влияние на эмоциональную сферу учащихся и многие другие). Выбор заданий возможен на основе тех, что представлены в п.2.3 настоящей главы.

Выбор заданий, составление в целом содержания педагогической деятельности каждым студентом осуществляется под руководством преподавателей кафедр, которые оценивают индивидуальную программу с точки зрения целостного подхода: все ли стороны, элементы педагогической деятельности предусмотрены, есть ли задания на развитие психических, личностных свойств и т.д.

Во время практики консультации со студентами направлены не только на оказание помощи в разработке уроков, внекласс-

ных мероприятий и пр., но и на то, что будет способствовать лучшей реализации студентом своих способностей (напоминание приемов эффективной организации учебной деятельности на уроке, общественной деятельности учащихся, туристической, трудовой и других видов внеклассной деятельности; напоминание типичных ситуаций отклоняющегося поведения учащихся конкретного возраста; напоминание приемов аттракции; предупреждение о типичных ошибках молодых учителей в определенных ситуациях и др.).

Последняя неделя практики предусматривает самодиагностику развития и определение положительных сдвигов в развитии – самооценку студентом и оценку преподавателями результатов практики.

Анализ выполненных студентами заданий (так же, как и консультации) подчиняется оценке проявленных умений, личностных и психических свойств: насколько удачно удалось студенту реализовать организаторские умения, проявить педагогический такт, выразить сочувствие, поднять настроение, подавить в себе раздражение и т.д. Выполнение каждого задания оценивается с помощью выбранных уровневых критериев: определяется, на каком уровне были продемонстрированы умения той или иной группы. Обобщение полученных за каждое задание оценок должно быть представлено в итоговой характеристике педагогической деятельности студента, форма которой дана ниже.

Обобщенная характеристика педагогической деятельности, составленная студентом на основе самооценки (схема)

Фамилия, имя, отчество.....

Школа, класс.....

Время прохождения практики.....

Задание	Проявленный уровень умений

Чему я научился научилась:

- в области гностической деятельности (называются конкретные умения) _____
- в области проектировочной деятельности _____
- в области конструктивной деятельности _____
- в области организаторской деятельности _____
- в области коммуникативной деятельности _____
- в области педагогического мышления _____
- в области педагогической рефлексии _____
- в области управления своей эмоциональной сферой _____

Какие цели и задачи ставлю перед собой для следующего этапа практики (или для профессиональной деятельности): чем овладеть, каким умениям научиться, что развить в себе _____

Характеристика педагогической деятельности студента, оставленная преподавателем кафедры педагогики (схема)

Фамилия, имя, отчество студента.....
.....курс.....
Школа, класс.....
Уровни умений:
гностических.....
проектировочных.....
конструктивных.....
организаторских.....
коммуникативных.....

Результаты саморазвития:

- *педагогического мышления* (какие качества проявлены – указываются конкретно)
- *педагогической рефлексии*.....
- *мотивации педагогической деятельности* (называются конкретные цели и желания).....
- *эмоциональной сферы*.....

О результатах саморазвития студента преподаватель судит по результатам выполнения заданий, собственным наблюдениям и беседам со студентом. Поскольку за педагогической деятельностью студента, за выполнением им индивидуальной программы развития следят несколько человек (преподаватели педагогики, психологии, методик преподавания, учителя, завуч), то при подведении итогов практики целесообразно использовать метод педагогического консилиума. Необходимость обращения к этому методу обусловлена также тем, что студент (будущий учитель начальных классов) может по-разному проявлять себя в различных ситуациях (например, на уроках чтения он более уверенно и грамотно действует, демонстрируя умения во всех компонентах деятельности, но на уроках природоведения ему не хватает оперативности и гибкости педагогического мышления, слабо проявляет организаторские и коммуникативные умения).

Задания для развития дидактических умений

1. Для развития гностических умений.

Проанализируйте домашнюю работу ученика и выявите допущенные им ошибки и недочеты. Какой отметки заслуживает эта работа?

Проанализируйте результаты педагогического тестирования и определите уровень усвоения знаний и умений.

Оцените результаты контрольной проверки усвоения знаний и умений.

При проверке домашних заданий определите типичные для учащихся данного класса ошибки и недочеты. Чем они, по-вашему, объясняются?

Проанализируйте фрагмент урока, на котором изучается новый материал, и предложите свои варианты его организации, ориентируясь на свой опыт. Сколько вариантов вы можете предложить? А какие еще возможны, но вы пока не в силах их осуществить?

Могли бы вы сразу сказать, сколько времени тратят учащиеся на выполнение домашнего задания по одному из учебных предметов (например, по русскому языку)? Каким образом можно более точно определить это время? Предложите известные вам способы и примените их на практике.

Во время наблюдения урока попробуйте определить в какой-то момент, сколько минут осталось до конца урока (или сколько минут прошло от начала урока). Сделайте сначала предположение, а затем проверьте его по часам. Насколько точным оказалось ваше «чутье» времени?

Разработайте анкету для изучения учащихся (по интересующему вас аспекту) и проведите анкетирование.

2. Для развития проективных умений.

Составьте перечень вероятностных педагогических задач, связанных с функцией обучения.

Составьте перечень вероятностных педагогических задач, связанных с функцией развития.

Составьте перечень вероятностных педагогических задач, связанных с функцией социализации.

Составьте перечень вероятностных педагогических задач, связанных с отдельными этапами урока (проверка домашнего задания, изучение нового материала, его закрепление, задание на дом и др.).

Разработайте замысел урока по объяснительно-иллюстративному типу обучения.

Разработайте замысел проблемного урока.

Разработайте замысел интегрированного урока.

Разработайте проект расположения наглядных пособий и записей на доске для конкретного урока (предмет, тема, класс – по выбору)

Разработайте замысел групповой работы учащихся на уроке.

Разработайте замысел урока (или фрагмента урока) с применением только: а) наглядных пособий; б) технических средств обучения; в) раздаточного дидактического материала; г) всех названных средств в комплексе.

Разработайте план своего рассказа на уроке, объяснения способа решения задачи, инструкции о выполнении практического задания.

Применительно к конкретному уроку (предмет, тема, класс – по выбору) составьте последовательность этапов урока (или его методическую структуру) в зависимости от вида урока : а) традиционный комбинированный урок; б) сюжетно-ролевой урок; в) проблемный урок; г) интегрированный урок; и др.

Разработайте замысел домашнего задания, связанного с уроками разных видов (традиционный комбинированный, урок-лекция, урок-лабораторная работа, проблемный, интегрированный, компьютерный и т.д.).

Составьте перечень типичных ситуаций затруднения, возникающих у детей на уроке (при проверке домашней работы, при работе над новой темой, при выполнении практических заданий, при работе с учебником и т.д.) и поставьте им в соответствии приемы учителя, ликвидирующие затруднения или предупреждающие их.

Назовите типичные затруднения учителя, возникающие на уроке, и возможные способы выхода из затруднительных ситуаций.

Изобразите схематически расположение записей и оборудования на классной доске, необходимых для изучения новой темы (предмет, тема, класс – по выбору).

Для каких случаев записи на доске должны быть заранее сделаны, а для каких записи лучше делать одновременно с учащимися? Поясните свои рассуждения на примерах.

3. Для развития конструктивных умений.

Разработайте урок (фрагмент урока) объяснительно-иллюстративного типа.

Разработайте урок (фрагмент урока) проблемного типа.

Разработайте урок (фрагмент урока) программированного типа.

Разработайте урок (фрагмент урока) с применением компьютера.

Разработайте урок по технологии развивающего обучения Л.В. Занкова.

Разработайте урок по технологии развивающего обучения В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина.

Разработайте интегрированный урок.

Разработайте урок по интегрированному курсу (например, «Художественный труд и изобразительное искусство», «Математика и конструирование» и др.).

Разработайте урок по технологии С.Н. Лысенковой.

Разработайте урок по технологии укрупнения дидактических единиц знания (П.М. Эрдниев).

Разработайте урок, реализующий теорию поэтапного формирования умственных действий.

Разработайте урок с применением технических средств обучения.

Разработайте фрагмент урока с использованием какого-либо способа создания проблемной ситуации.

Составьте беседу в разных вариантах: а) репродуктивную; б) эвристическую; в) контролирующую и др.

Разработайте сюжетно-ролевой урок.

Разработайте урок с использованием инсценировок.

Разработайте урок с использованием групповой формы обучения.

Разработайте урок с применением разных форм сочетания слова учителя и средств наглядности (по Л.В. Занкову).

Разработайте урок-экскурсию.

Разработайте внеклассное занятие по предмету.

Разработайте (подберите) упражнение для физминутки (на материале учебного предмета, со счетом, с имитацией движений листьев, снежинок, движений животных, трудовых опера-

ций людей и др.). Классифицируйте их на основе возрастных особенностей младших школьников первого, второго и третьего классов.

Разработайте (подберите) систему упражнений для снятия усталости у детей (физической, умственной, эмоционального напряжения и т.д.).

Создайте наглядное пособие для урока (по выбору).

Создайте наглядные пособия по системе уроков.

Создайте наглядные пособия для урока с применением графопроектора.

Составьте задания для учащихся начальных классов с целью развития у них логического мышления, в частности приемов умственных действий (анализа, сравнения, классификации, обобщения), используя предметные картинки, геометрические фигуры и т.п. Расположите их от простого к сложному.

Подберите учебные тексты разной сложности для развития у детей умений учебного труда (выделять главное, планировать, находить ответы на вопросы и пр.).

Составьте варианты тестов.

Составьте варианты контрольных текстов.

Составьте задания для учащихся с разным уровнем знаний и умений по предмету для работы над темой.

Составьте домашние задания по одной теме на основе индивидуально – дифференцированного подхода.

Составьте групповые задания по одной теме.

Составьте задания для разных этапов одного урока.

Составьте задания для работы с отстающими школьниками.

Составьте задания для работы с учащимися, имеющими повышенную обучаемость и интерес к предмету.

Составьте задания для занятия предметного кружка (или для внеклассного мероприятия по предмету).

Составьте опорный конспект по теме урока.

Составьте индивидуальные или дифференцированные карточки с заданиями, упражнениями, примерами и пр. для разных этапов урока.

Разработайте проблемную задачу или проблемное задание.

Разработайте на материале конкретной темы кроссворд, лото, домино или другую дидактическую игру данного типа.

Сформулируйте вопросы к тексту учебника.

Предложите свои (или подберите) примеры, иллюстрирующие новые знания (применительно к фрагменту любого учебника).

4. Для развития организаторских умений.

Подберите все возможные обращения учителя к учащимся для установления дисциплины в классе, способы управления дисциплиной и примените их на своих уроках. Какие из них оказались эффективными? Приведите примеры ситуаций и предложите наиболее подходящие приемы установления дисциплины в классе, где вы проходили практику.

Подберите приемы, с помощью которых учитель может обеспечить внимание детей на уроке: а) в начале урока; б) при изучении новой темы; в) на этапе закрепления нового материала, г) при объяснении домашнего задания, д) при проверке выполнения задания; е) при оценивании работы и ее результатов. Примените известные вам приемы и способы, определите, какие из них оказались эффективными в вашем классе.

Подберите варианты обращений учителя к учащимся: 1) в начале урока, при переходе к каждому следующему этапу этого же урока; 2) в начале каждого урока в течение дня. Составьте перечень обращений и используйте их на своих уроках. Какова реакция учащихся? Добились ли вы того, чего хотели?

Примените различные способы организации самостоятельной работы учащихся (постановка вопроса, постановка задания, работа по карточкам с заданиями, создание проблемной ситуации и др.). Какой способ оказался эффективным? При каких условиях возможно обеспечить эффективность организации самостоятельной работы?

Подберите способы активизации мыслительной деятельности учащихся. Примените их на своих уроках. Какие способы целесообразнее применять в вашем классе? Почему?

Предложите свои варианты организации работы учащихся по обобщению знаний и умений, полученных на отдельных этапах урока. Используйте их и проверьте их эффективность.

Подберите приемы обращения учителя к учащимся, с помощью которых учитель может сделать логический переход от одного этапа урока к другому. Проверьте эти приемы на практике. Как можно в этом случае изложить учащимся цель предстоящей работы?

Продумайте возможные приемы организации этапа подведения итогов урока. Что является главным при подведении итогов? Примените известные вам приемы подведения итогов урока.

Осуществите при подведении итогов урока обучение детей самоконтролю. Каковы результаты?

Организуйте и проведите экскурсию (предмет, объект – на выбор).

Предложите свои варианты обращений учителя к учащимся для организации постановки ими вопросов. Что вы предпримете, если учащиеся затрудняются и не могут задать ни одного вопроса? Попробуйте свои варианты организации самостоятельной постановки учащимися вопросов. Каковы результаты?

Что предусматривает организация взаимоконтроля среди учащихся? На что необходимо обратить внимание учащихся при проверке ими результатов других учеников? Организуйте взаимоконтроль – проверьте себя.

5. Для развития коммуникативных умений.

Подберите известные вам приемы аттракции. Продумайте, в каких случаях целесообразнее их использовать и применять в конкретных ситуациях (во время уроков, в воспитательной внеклассной работе, в общении с родителями учащихся и др.). Удалось ли обеспечить аттракцию?

Проанализируйте уроки учителей, своих товарищей и определите у них стиль педагогического общения. Что характерно для коммуникативной деятельности каждого?

Проанализируйте какой-либо урок, проведенный учительницей вашего класса, и оцените ее коммуникативную деятельность на разных этапах урока (при проверке домашнего задания, при изучении новой темы, при выполнении самостоятельной работы и т.д.). На каком этапе эта деятельность была, по вашему, наиболее эффективной? Благодаря чему?

Познакомьтесь с содержанием фрагмента учебника и подготовьте текст своего сообщения по новой для учащихся теме. Постарайтесь сделать это так, чтобы учащиеся активно воспринимали его (с учетом принципов научности, доступности, связи теории с жизнью, наглядности и др., с учетом психологических закономерностей).

Назовите возможные способы улучшения настроения ученика во время урока. Примените, по возможности, два-три способа. Какой способ окажется эффективнее в определенных ситуациях? От чего это зависит?

Приведите примеры создания ситуаций успеха для учащихся из школьной практики (по материалам педагогической практики).

Используйте в своей педагогической деятельности известные вам способы создания успеха.

Попробуйте проявить в своей педагогической деятельности черты, присущие учителю-фасилитатору. Что из задуманного удалось осуществить? Дайте краткую характеристику ситуации и своим действиям.

Задания для развития умений воспитательной работы

Выберите одного ученика и проведите наблюдение за его поведением в течение всей практики. Составьте краткую характеристику особенностей поведения и факторов, влияющих на него.

Проведите анкетирование учащихся своего класса с целью изучения, например их познавательных интересов, внеучебных увлечений и занятий, отношения к событиям в нашей стране и др. Обработайте полученные данные и сделайте выводы.

Проведите наблюдение за стилем деятельности учителя своего класса во внеучебное время. Опишите результаты в дневнике.

Проведите наблюдение за общением детей в своем классе во внеурочное время. Каковы особенности общения? Опишите результаты в дневнике.

Составьте замысел воспитательного мероприятия, разработайте его сценарий, подготовьте и проведите в своем классе.

Разработайте конспект воспитательной беседы с учащимися (на любую тему). Проведите беседу и опишите в дневнике свои впечатления.

Составьте замысел культпохода, экскурсии и вероятные педагогические задачи к ним.

Подготовьте доклад (сообщение) для родительского собрания (тема – по согласованию с учителем класса).

Организуйте и проведите прогулку с детьми. Опишите свои впечатления и педагогические наблюдения в дневнике.

Разработайте конспект внеклассного занятия по предмету (КВН, Клуб знатоков, Литературный кружок «Зеленая лампа» и др.). Проведите занятие и опишите свои впечатления в дневнике.

Подготовьтесь к беседе с родителями какого-либо ученика и проведите ее (тема – по согласованию с учительницей класса). Проанализируйте свое поведение во время беседы, определите, были ли какие изменения в вашей эмоциональной сфере, предпринимали ли вы какие-либо усилия для управления своими эмоциональными состояниями. Результаты опишите в дневнике.

Выявите среди учащихся вашего класса необщительного ребенка, не идущего на контакт с вами. Примените известные вам способы и приемы, чтобы добиться расположения этого ребенка и установить взаимопонимание средствами не только учебной, но и воспитательной работы.

Подберите заранее способы разрешения конфликтов, возникающих среди учащихся, и используйте их, если конфликтные ситуации возникали во внеурочное время. Опишите результаты в своем дневнике.

Изучите опыт воспитательной работы учителя своего класса (или другого). Результаты представьте в дневнике.

Выясните, какие воспитательные технологии применяются в вашей школе в начальных (средних, старших) классах. Получите информацию о конкретном применении технологий и кратко опишите результаты в дневнике.

Задания для саморазвития

1. Для развития педагогического мышления.

Сочините «математическую» сказку (например, о числах, единицах измерения, геометрических фигурах и т.д.) и используйте ее на уроке или во внеклассной работе с учащимися. Отразилось ли ее применение на учебной деятельности и ее результатах?

Сочините сказку о квадрате, прямоугольнике и ромбе, чтобы в ней были бы хорошо видны отличия этих фигур.

Сочините «грамматическую» сказку (например, о звуках и буквах, о словах и слогах, о членах предложения и т.д.).

Составьте оригинальные темы сочинений (о природе, о семье, о животных, о путешествиях и т.д.), которые потребовали бы от учащихся фантазии, творческого воображения.

Придумайте небольшое стихотворение о каком-нибудь правиле (правописание окончаний, умножение и т.п.).

Придумайте и изобразите свои иллюстрации для учебника.

Разработайте нетрадиционный урок.

Придумайте оригинальную опорную схему нового материала (учебный предмет, тема – по выбору).

Определите возможные противоречия (на материале конкретной темы любого учебного предмета) для создания проблемного вопроса, проблемного задания или задачи.

Придумайте сценарий урока, который вы проведете с учащимися не в классе, а в другом месте (например, у памятника поэту, в зоопарке и т.д.).

Придумайте оригинальную дидактическую игру.

Придумайте ситуативные игры для выяснения разницы между стилями речи (разговорной, деловой, художественной).

Изготовьте оригинальное наглядное пособие.

Придумайте для своих уроков педагогический девиз.

Составьте для родителей своих учеников оригинальную памятку по оказанию помощи детям в выполнении домашних заданий.

Что необычного вы предложили бы родителям, если их ребенок: 1) без меры увлекается компьютером; 2) не любит читать; 3) все свободное время играет; 4) смотрит много телепередач и видеофильмов; 5) слишком много времени проводит на улице?

Составьте замысел нетрадиционного внеклассного занятия по учебному предмету.

Составьте замысел урока с проведением его двумя учителями (или участием представителя какой-либо внешкольной организации).

Разработайте замысел собственной образовательной технологии.

Сочините педагогический рассказ (из жизни учительницы, о событии из школьной жизни, о случае на уроке и т.п.).

При работе с текстовыми задачами младшие школьники часто допускают ошибки из-за невнимательного чтения условия задачи. С целью развития внимания опытные учителя используют задачи с недостающими, нереальными или лишними данными, с неверными вопросами. Составьте такие задачи.

Составьте правила оформления классной доски.

Составьте эскиз одежды учителя для рабочего дня и для детского праздника.

При разработке конспекта урока напишите все возможные и целесообразные формулировки одного и того же вопроса, с которым вы обратитесь к учащимся (на любом этапе урока).

2. Для развития педагогической рефлексии.

Во время педагогической практики в дневнике отмечайте ситуации, в которых вы подвергаете себя критике (что заставило вас сомневаться в правильности и целесообразности собственных действий?).

Пронаблюдайте фрагмент урока и определите, осуществлял ли учитель (или ваш товарищ по группе) педагогическую рефлекссию. Как вы это определили? Что свидетельствовало о рефлексии? Были ли на уроке моменты, которые требовали рефлексии, но прошли без нее?

Проведите урок и проанализируйте его. Могли бы вы сказать, что во время урока распределяли свое внимание и перекладывали его? Докажите.

Проведите урок и проанализируйте его. Могли бы вы сказать, что вы управляли мимикой вашего лица во время ведения урока? Менялось ли когда-нибудь выражение вашего лица произвольно? Вспомните, в какой ситуации вы намеренно изменили выражение лица.

Назовите конкретные признаки проявления вами педагогической рефлексии: а) на одном из уроков; б) в одном из воспитательных мероприятий; в) в беседе с родителями ученика; г) в беседе с учителем своего класса; д) в беседе с преподавателем университета; е) в общении с товарищем по группе во время практики в школе.

3. Для развития эмоциональной сферы.

Используйте какой-либо способ подавления страха перед проведением урока. Напишите в своем дневнике, в какой степени этот способ вам помог.

После проведения урока назовите те эмоциональные состояния, которые вы испытали (боязнь, неуверенность, радость, жалость и т.д.).

Попробуйте во время своего урока: а) вызвать у себя повышенное состояние, б) проявить детскость, в) выразить огорчение. Опишите результаты в дневнике.

Настройте себя на то, чтобы продемонстрировать учащимся удовольствие от общения с ними. Опишите ситуацию и результат.

Положите на свой учительский стол карточку со словом, от которого ваше настроение улучшается, становится приподнятым (например, «Радость»), проследите за собой – влияет ли это слово на ваше настроение во время ведения урока?

Предложите учащимся до и после урока указать цветом свое настроение (проведите цветодиагностику). Вместе с ними проведите самодиагностику в течение нескольких уроков и воспитательных мероприятий. Каковы результаты? Чем можно их объяснить?

Подберите юмористические фразы, тексты и используйте их в подходящих ситуациях. Опишите реакцию детей и свое отношение к ситуации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Традиционные курсы педагогики по своему содержанию не удовлетворяют потребности специалистов в различных областях и не могут способствовать успеху в их практической деятельности. Они не задают философии современного образования, новых целей высшей школы, не обозначают возникших противоречий и проблем, требующих нового подхода к педагогическим явлениям. Необходимо обновление курса педагогики, его методологии, структуры, собственно содержания.

В связи с введением Государственного образовательного стандарта педагогика изучается специалистами всех направлений, а не только будущими учителями. Но традиционные курсы педагогики были сориентированы только на учителя (существовали соответствующие им учебные пособия «Педагогика школы»). Однако знания педагогики как одной из наук о человеке нужны всем специалистам, поэтому нужно не профилировать содержание педагогики, не ориентировать его на ту или иную профессию, а углублять сам предмет педагогики как науки о человеке. Поэтому стандартом предполагается изучение вопросов «**Общей педагогики**». Разрабатывая содержание курса общей педагогики, необходимо сделать акцент на основные его ориентации:

– **педагогика индивидуальности:** человек, индивидуальность, его основные сферы (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, саморегуляции и экзистенциальная), закономерности, принципы, формы и методы их развития;

– **педагогика личности:** личность и общество, человек как главная ценность общества, познание, труд, отечество, красота, моральные и материальные ценности, целостный педагогический процесс как фактор формирования личности;

– **семейная педагогика:** семья, важность и необходимость семьи, взаимоотношения в семье, семейные традиции;

– **интерсоциальная педагогика:** человечество, природа, планета, экологическая культура, гражданское отношение к историческим, духовным и материальным памятникам культуры, личное отношение к таким последствиям деятельности человека, как межнациональные конфликты, войны, милитаризация, аварии, катастрофы и пр. Формирование интерсоциальных качеств, основанных на общечеловеческих ценностях – правах человека; достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии человека;

– **педагогика школы (педагогические теории, системы, технологии):** человек треть своей жизни проводит в школе (от яслей до высшей), поэтому делается акцент не только на формировании знаний (основ наук и профессиональных), но и на обучении навыкам межличностного и делового общения, самопознания, азбуке эмоций и др. психических состояний, выработке жизненной философии, системы ценностей.

Авторы пытаются кардинально перестроить курс общей педагогики, предлагая основной материал сосредоточить в пяти частях: педагогика индивидуальности, педагогика личности, семейная педагогика, интерсоциальная педагогика, педагогика школы как прикладная часть общей педагогики.

Задачи первой части курса – возбудить и сформировать у студентов интерес к познанию и формированию основных сфер человека как одной из целей профессиональной деятельности специалиста; научить студентов умениям: выявлять степень сформированности основных сфер человека, ставить цели их развития; добиться знания студентами сфер человека и основных направлений их формирования.

Задачи второй части – дать представление о процессе социализации человека, об отличии индивидуальности от личности. Добиться знания студентами основных факторов, закономерностей, противоречий и принципов воспитания личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры.

Задача третьей части – дать основы семейного воспитания.

Задачи четвертой части курса общей педагогики – сформировать понятие об интерсоциальной педагогике; раскрыть условия достижения гармонии природно-биологического, индивидуального, социального и духовного в человеке.

Задачи пятой части курса – формировать профессиональную (педагогический компонент) компетентность будущего специалиста: педагогическую эрудицию, педагогические мышление, целеполагание, интуицию, импровизацию, воображение, оптимизм, рефлексию, навыки педагогического общения; формировать такие профессионально-педагогические умения, как: постановка и решение педагогических задач, воздействие на учащихся, осуществление самоанализа, сотрудничество с учителями и учащимися, оценивание реального состояния развития, обученности, обучаемости, воспитанности школьников.

В целом в курсе общей педагогики намечается реализовать требования образовательного стандарта следующим образом:

- для специалистов-непедагогов – добиться совместного со студентами решения первых двух задач, частичного решения третьей и четвертой задач;

- для специалистов с дополнительной квалификацией «Преподаватель» добиться решения всех пяти задач. Уровень их решения будет ограничен объемом времени, выделенным на изучение курса «Общей педагогики»;

- для основной квалификации «Педагог» необходимо добиться решения всех задач на самом высоком уровне.

Данный труд является первым шагом реализации изложенного замысла.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адлер А. Наука жить. Киев, 1997.
2. Айламазян А.М. Актуальные методы воспитания и обучения: Деловая игра: Учеб.-метод. пособие. М., 1989.
3. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. М., 1994.
4. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. М., 1993.
5. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности. М., 1992.
6. Алиев Х. Ключ к себе. М., 1981.
7. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.
8. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания //Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1980.
9. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Казань, 1996.
10. Аникева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.
11. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М., 1989.
12. Байярд Р.Т. и Дж. Ваш беспокойный подросток. М., 1991.
13. Батракова С.Н. Основы профессионального педагогического общения. Ярославль, 1986.
14. Бердяев Н.А. О назначении человека. М., 1993.
15. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М., 1992.
16. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Пер. с англ. М., 1986.
17. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
18. Божович Л.И. Избранные психологические труды. М., 1995.
19. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 1990.
20. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. М., 1994.
21. Будущему учителю о проблемах педагогики /Под ред. Г.И. Школьника. Волгоград, 1995.

22. Бухвалов В.А. Начальный курс педагогики сотрудничества. М., 1996.
23. Вайзман Н.П. Реабилитационная педагогика. М., 1996.
24. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. М., 1990.
25. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. М., 1994.
26. Вергелес Г.И. Дидактические основы формирования учебной деятельности младших школьников. Л., 1989.
27. Виглсуорт Марта Ф. Вилли и его друзья: Руководство по созданию метафор для развития у ребенка чувства собственного достоинства. Воронеж, 1995.
28. Володарская И., Митина А. Проблема целей обучения в современной педагогике. М., 1989.
29. Волков К.Н., Фридман Л.М. Психологическая наука – учителю. М., 1985.
30. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. М., 1982. Т.3.
31. Вульффов Б.З., Харькин В.Н. Педагогика рефлексии. М., 1995.
32. Гапонова С.А. Особенности адаптации студентов вузов в процессе обучения // Психологический журнал. Т. 15. №3. 1994.
33. Гессен С.И. Основы педагогики. М., 1995.
34. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2т. Т.1. М., 1992.
35. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. М., 1987.
36. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. М.; 1993.
37. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. М., 1986.
38. Гребенюк О.С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся средних профтехучилищ. М., 1985.
39. Гребенюк О.С. Формирование интереса к учебной и трудовой деятельности. М., 1986.
40. Гребенюк О.С. и др. Составление психолого-педагогической характеристики учащихся. М., 1988.
41. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: Курс лекций. Калининград, 1995.
42. Гребенюк О.С. Общая педагогика: Курс лекций. Калининград, 1996.
43. Гребенюк О.С. Научно-методическое обеспечение курса общей педагогики. Калининград, 1997.

44. *Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. и др.* Научно-методическое обеспечение педагогической практики студентов. Калининград, 1998.
45. *Гребенюк О.С., Рожков М.И.* О методах воспитания // Педагог: Наука, технология, практика. 1998. №2.
46. *Гребенюк Т.Б.* Предупреждение неуспеваемости учащихся средних профтехучилищ. М., 1986.
47. *Гребенюк Т.Б.* Научно-методическое обоснование и обеспечение педагогической практики студентов педагогического факультета. Калининград, 1999.
48. *Гребенюк Т.Б., Каждан И.И.* Сборник задач, заданий и упражнений для развития дидактических умений. Калининград, 1999.
49. *Гребенюк Т.Б., Тучинская Н.А.* Мониторинг развития индивидуальности школьника. Калининград, 2000.
50. *Гусинский Э.Н.* Построение теории образования на основе междисциплинарного системного подхода. М., 1994.
51. *Гузеев В.В.* Системные основания образовательной технологии. М., 1995.
52. *Гузеев В., Лизинский В.* Учитель в зеркале психологии. М., 1993.
53. *Давыдов В.В., Маркова А.К.* Концепция учебной деятельности школьников // Вопросы психологии. 1981. №6.
54. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения. М., 1996.
55. *Данилова В.* Как стать собой. Психотехника индивидуальности. Харьков, 1994.
56. *Дреер А.М.* Преподавание в средней школе США. М., 1983.
57. *Дьяченко В.К.* Организационная структура учебного процесса и ее развитие. М., 1989.
58. *Дюркгейм Э.* Социология образования. М., 1996.
59. *Занько С.Ф., Тюнников Ю.С., Тюнникова С.М.* Игра и учение: Теория, практика и перспективы игрового обучения: В 2 ч. М., 1992.
60. *Змеев С.* Наука XXI века // Высшее образование в России. № 2, 1998. С. 76-79.
61. *Игры – обучение, тренинг, досуг* / Под ред. В.В. Петрушинского. М., 1994.
62. *Изучение развития учащихся учителем* / Под ред. М.В. Зверевой. Самара, 1992.
63. *Ильин В.С.* Формирование личности школьника. М., 1984.
64. *Ильин И.А.* Путь к очевидности. М., 1993.

65. *Ильясов И.И.* Структура процесса учения. М., 1987.
66. *Ильясов И.И.* Педагогическая психология. М., 1996.
67. *Ингенкамп К.* Педагогическая диагностика. М., 1991.
68. *Кан-Калик В.А.* Грамматика общения. М., 1995.
69. *Кирнос Д.И.* Индивидуальность и творческое мышление. М., 1992.
70. *Кларин М.В.* Инновации в мировой педагогике. М., 1995.
71. *Ковалев С.В.* Подготовка старшеклассников к семейной жизни. М., 1991.
72. *Козлов Н.И.* Как относиться к себе и людям. М., 1994.
73. *Колесников В.Н.* Лекции по психологии индивидуальности. М., 1996.
74. *Крупенин А.Л., Крохина И.М.* Эффективный учитель. Ростов н/Д, 1995.
75. *Левонтин Р.* Человеческая индивидуальность. М., 1993.
76. *Лецинский В.И., Кузнецова С.С., Кульневич С.В.* Всегда ли прав учитель? М., 1990.
77. *Лук А.Н.* Мышление и творчество. М., 1976.
78. *Мадорский Л.Р., Зак А.З.* Глазами подростков М., 1991.
79. *Майерс Д.* Социальная психология.- СПб, 1996.
80. *Марицук В.Л. и др.* Методы психодиагностики в спорте. М., 1990.
81. *Махмутов М.И., Ибрагимов Г.И.* Педагогические технологии развития мышления. Казань, 1993.
82. *Маркова А.К.* Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 1983.
83. *Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б.* Формирование мотивации учения. М., 1990.
84. *Матюхина М.В.* Мотивация учения младших школьников. М., 1984.
85. *Маслоу А.* Дальние пределы человеческой психики / Перев. с англ. А.М. Татлыдаевой. СПб., 1997.
86. *Миславский Ю.А.* Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М., 1991.
87. *Моросанова В.И.* Акцентуации характера и стиль саморегуляции у студентов // Вопросы психологии. 1997. №6.
88. *Мудрик А.В.* Введение в социальную педагогику. Пенза, 1994.
89. *Немов Р.С.* Практическая психология. М., 1998.

90. *Никитины Б.П. и Л.А.* Мы и наши дети. М., 1988.
91. *Никифоров Г.С.* Надежность личности //Вестник Санкт-Петербургского университета. 1995. Сер.6. Вып. 4.
92. *Ницше Ф., Фрейд Ф., Фромм Э., Камю А., Сартр Ж.-П.* Сумерки богов. М., 1990.
93. Новое в воспитательной работе в школе. /Сост. Н.Е. Щуркова, В.Н. Шнырева. М., 1991.
94. Новые ценности образования. М., 1995.
95. *Обухова Л.Ф.* Возрастная психология. М., 1996.
96. Одаренные дети / Пер. с англ.; Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. М., 1991.
97. *Ойгензихт В.А.* Воля и волеизъявление. Душанбе, 1983.
98. *Оконь В.* Введение в общую дидактику. М., 1990.
99. *Орлов Ю.М.* Восхождение к индивидуальности. М., 1991.
100. Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет. М., 1988.
101. *Панасюк А.Ю.* Управленческое общение: практические советы. М., 1990.
102. Педагогическая диагностика в школе. Минск, 1987.
103. Педагогическая практика: Учеб.-метод. пособие /Под ред. Г.М. Коджаспировой, Л.В. Бориковой. М., 1998.
104. *Пезешкеан Носсрат.* Позитивная семейная психотерапия: семья как терапевт / Пер. с англ., нем.; 2-е изд. М., 1994.
105. *Петраченко Г.Г.* Ситуативные задачи в педагогике. Минск, 1990.
106. Познавательные процессы и способности в обучении. М., 1990.
107. *Прутченков А.С.* Трудное восхождение к себе: Методические разработки и сценарии занятий социально-психологических тренингов. М., 1995.
108. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.П. Мещерякова. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1996.
109. *Рогов Е.И.* Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995.
110. *Роджерс Карл Р.* Взгляд на психотерапию, становление человека. М., 1994.

111. *Рожков М.И.* Развитие самоуправления в ученических коллективах. М., 1987.
112. Рожков М.И. Социальные пробы как фактор социализации учащихся // Ярославский педагогический вестник. 1994. №1.
113. *Розов Н.С.* Философия гуманитарного образования. М., 1993.
114. *Рубинштейн С.Л.* Проблемы общей психологии. М., 1973.
115. *Самоукина Н.В.* Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. М., 1993.
116. *Сартр Ж.-П.* Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М., 1990.
117. *Селиванов В.И.* Воля и ее воспитание. М., 1976.
118. *Симонов В.П., Еришов П.М.* Темперамент, характер, личность. М., 1984.
119. *Слуцкий В.И.* Элементарная педагогика. М., 1992.
120. *Слободчиков В.И., Исаев Е.И.* Психология человека. М., 1995.
121. *Спирин Л.Ф.* Педагогика решения учебно-воспитательных задач. Кострома, 1994.
122. Способности и склонности / Под ред. Э.А. Голубевой. М., 1989.
123. *Столяренко Л.Д.* Основы психологии. Ростов н/Д, 1996.
124. *Теплов Б.М.* Избранные труды. Т. 1, 2. М., 1985.
125. *Фельдштейн Д.И.* Психология развивающейся личности. // Избр. психологические труды. М.; Воронеж, 1996.
126. Формирование интереса к учению у школьников / Под ред. А.К. Марковой. М., 1986.
127. *Франкл В.* Человек в поисках смысла. М., 1989.
128. *Фрейд З.* Избранное. Кн. 1. М., 1990.
129. *Фрейд З.* Психология бессознательного. М., 1989.
130. *Фромм Э.* Человек для себя. Минск, 1992.
131. *Фромм Э.* Бегство от свободы. М., 1995.
132. *Фридман Л.М. и др.* Изучение личности учащихся и ученических коллективов. М., 1988.
133. *Фридман Л.М., Кулагина И.Ю.* Психологический справочник учителя. М., 1991.
134. Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В.Я. Ляудис. М., 1989.

135. Формирование учебной деятельности школьников /Под ред. В.В. Давыдова и др. М., 1982.
136. *Хабермас Ю.* Понятие индивидуальности // О человеческом в человеке. М., 1980.
137. *Хекхаузен Х.* Мотивация и деятельность: В 2 т. М., 1986.
138. *Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности (Основные положения, исследования и применение). СПб., 1997.
139. *Цукерман Г.А.* Школьные трудности благополучных детей. М., 1994.
140. *Цукерман Г.А.* Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. М.; Рига, 1995.
141. *Цырлина Т.В.* Встречное движение. М., 1991.
142. *Чошанов М.А.* Гибкая технология проблемно-модульного обучения. М., 1996.
143. *Шепель В.М.* Управленческая этика. М., 1989.
144. *Щуркова Н.Е.* Педагогическая технология. М., 1992.
145. *Эльконин Д.Б.* Психическое развитие в детских возрастах. //Избр. психологические труды. М.; Воронеж, 1997.
146. *Эриксон Э.* Детство и общество. /Сокр. пер. с англ. С.Ю. Бельчугова М., 1992.
147. *Юнг К.* Психологические типы. М., 1995.
148. *Якобсон П.М.* Психология чувств и мотивации. //Избр. психологические труды. М.; Воронеж, 1998.
149. *Ямбург Е.А.* Школа для всех. М., 1996.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Часть первая. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИКУ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ	9
Глава 1. Предмет педагогики индивидуальности ...	9
1.1. Почему педагогика индивидуальности считается наукой?	9
1.2. Развитие индивидуальности как педагогическая задача	18
1.3. Соотношение понятий «индивидуальность» и «личность»	21
Глава 2. Формирование индивидуальности как педагогическая цель	28
2.1. Педагогические цели современной школы	28
2.2. Цели развития индивидуальности	33
Часть вторая. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ СЕМИ СФЕР	40
Глава 1. Интеллектуальная сфера	40
1.1. Интеллектуальная сфера как цель развития ...	40
1.2. Педагогические средства диагностики интеллектуальной сферы	48
1.3. Средства развития интеллектуальной сферы ...	53
1.4. Возрастные особенности развития интеллектуальной сферы	68
Глава 2. Мотивационная сфера	71
2.1. Сущность мотивационной сферы и мотивации учения	71
2.2. Педагогические цели развития мотивации учения	81

2.3. Педагогические средства диагностики мотивации учения	85
2.4. Средства формирования мотивации учения	94
2.5. Возрастные особенности развития мотивационной сферы	98
Глава 3. Эмоциональная сфера	103
3.1. Цели развития эмоциональной сферы	103
3.2. Проблемы формирования эмоциональной сферы	112
3.3. Приемы аттракции и их применение	121
3.4. Возрастные особенности развития эмоциональной сферы	127
Глава 4. Волевая сфера	131
4.1. Волевая сфера как цель воспитания	131
4.2. Формирование воли у детей	138
4.3. Упражнения для развития воли	142
4.4. Возрастные особенности развития волевой сферы	144
Глава 5. Сфера саморегуляции	146
5.1. Сфера саморегуляции как цель развития	146
5.2. Способы и приемы развития сферы саморегуляции	151
5.3. Рекомендации психологов по саморегуляции своих состояний	168
5.4. Рекомендации по обеспечению личной психологической безопасности	178
5.5. Возрастные особенности развития сферы саморегуляции	195
Глава 6. Предметно-практическая сфера	198
6.1. Предметно-практическая сфера как цель развития	198
6.2. Способы формирования предметно- практической сферы	203
6.3. Как развивать способности	205
6.4. Возрастные особенности развития предметно- практической сферы	248

Глава 7. Экзистенциальная сфера	251
7.1. Понятие «экзистенциальная сфера»	251
7.1.1. Сущность экзистенциальной сферы: философский аспект	252
7.1.2. Сущность экзистенциальной сферы: психолого-педагогический аспект	277
7.2. Цели формирования экзистенциальной сферы . .	291
7.3. Способы и условия формирования экзистенциальной сферы	292
7.4. Возрастные особенности развития экзистенциальной сферы	295
Глава 8. Проблемы развития индивидуальности и воспитания личности	301
8.1. Социализация как фактор развития индивидуальности и воспитания личности	301
8.2. Соотношение развития индивидуальности и воспитания личности	311
8.3. Проблема формирования индивидуальности студента-педагога	340
Часть третья. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	370
Глава 1. Учебная деятельность школьника	370
1.1. Сущность учебной деятельности	370
1.2. Проблема целостности учебной деятельности . .	373
1.3. Учебная деятельность как целостная система . . .	380
1.4. Проблема формирования учебной деятельности	384
Глава 2. Мотивационное обеспечение учебной деятельности	405
2.1. Мотивационная основа учебной деятельности . .	405
2.2. Вероятностный подход в педагогике	415

Часть четвертая. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ПЕДАГОГИКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ»	424
Глава 1. Отбор содержания курса педагогики индивидуальности	424
1.1. Содержание лекционного курса	424
1.2. Примерное содержание семинарских занятий ..	429
Глава 2. Содержание самостоятельной работы студентов	438
2.1. Разработка практических методик	438
2.2. Методические материалы к проведению занятий	451
2.3. Методическое обеспечение формирования и развития педагогических умений	462
2.4. Педагогическая практика как средство развития индивидуальности студента-будущего учителя	531
Заключение	559
Список рекомендуемой литературы	562